

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_192819

UNIVERSAL
LIBRARY

सूड

(एका परित्यक्तेची जीवनकथा)

: लेखक :

दिवाणवहादूर वासुदेव विनायक जोशी :

१९४४

—: खाल एजन्ट :—

श्री ममर्थ बुक डेपो गिरगांव, मुंबई.
किंमत २ रुपये

: प्रकाशक :

महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार—मुंबई ४.

: प्रकाशक :

शंकर वामन कुलकर्णी

महाराष्ट्र ग्रंथ भांडार

गिरगाव, मुंबई ४

(सर्व हक्क लेखकाच्या स्वाधीन)

: मुद्रक :

शांता राम नारायण सापटें

नवयुग प्रिंटिंग प्रेस

दादर, मुंबई १४

प्रस्तावना

एका परित्यक्तेचा जीवनक्रम प्रस्तुत सादर करीत आहे. ती कथा अगदी नित्य आढळणारी आहे. सामाजिक अन्याय व अनिष्ट रूढी ह्यांचा प्रतिकार करून त्यांचे उच्चाटन करतां येईल, असे प्रतिपादन करण्यांत येते. व्या युक्तिवादाचा कादंबरीतल्या षटनेने केलेले आव्हान, हिंदुधर्मशास्त्रांत सुधारणा करण्याच्या प्रयत्नांचा विरोध करणारांनी, विचारांत घेण्यासारखे आहे. परित्यक्तेलाही अन्नवस्त्राच्या बरोबरीने आधाराची, आश्रयाची आणि सोबत्याची जरूरी असते. अन्नाच्या क्षुधेच्या बरोबरीने विषयाची भूक असते ह्याची जाणीवच कुणाला होत नाही. रूढीचे पट्टे डोळ्याला बांधून चांचपडत चालणारा आंधळा समाज निरपराधी जीवांना खुशाल तुडवीत आहे. परित्यक्तांची संख्या वाढत आहे. अशावेळी ह्या प्रश्नाकडे समाजसुधारकांनीच काय पण जुन्या मतवाल्यांनीहि लक्ष दिले पाहिजे; आणि ह्याच हेतूने ही सुमारे चार वर्षांपूर्वी लिहिलेली कथा आज वाचकांना सादर करीत आहे.

परगांधी गेल्याने पहिल्या चौसष्ट पानांची मुद्रित मी तपासू शकले नाही त्यामुळे अक्षम्य असे जे मुद्रणदोष राहिलेले आढळतील त्याबद्दल मी वाचकांची माफी मागतो.

बडोदें }
१९-१२-१९४३ }

वा. वि. जोशी

कादंबरीतील व्यक्तींची ओळखः—

विलास—मोटार एजंट;

साधारण शिकलेला, मध्यम वयाचा.

अचला—विलासाची पहिली टाकून दिलेली बायको:

स्वरूपानें सुरेख, रंगानें गोरी, नाकीडोळीं रेखीव.

उषा—विलासाची दुसरी बायको,

श्रीमंत बापाची एकूलती एक मुलगी;

रूपानें साधारण, रंगानें काळी.

किरात—लग्न न झालेला;

महिला मासिकाचा संपादक;

साधारण शिकलेला.

शोभा—विधवा; पुनर्विवाहोत्सुक;

वनिता—विश्रामांतली शिवण कामाची मास्त्रीण;

रूपानें मध्यम.

जयपाल—विधूर;

वनिता—विश्राम संस्थेचा माननीय चिटणीस.

सत्याग्रहांत वकिली सोडलेला व तुरुंगांतून जाऊन आलेला सत्याग्रही

समाजसेवक;

१

“ वाचलंत ना पत्र ? ” जयपालानें विचारलें.

“ होय वाचलं. ” अचलेनें गंभीरपणानें उत्तर दिलें. वरून ती गंभीर दिसत होती, तरी क्रोधानें तिला आंतून गदगदां हालविलें होतें, व तिचे हात लटलट कापत होते.

जयपालानें अचलेला तें पत्र वाचावयास दिलें, आणि वरून गंभीरपणा त्यानें स्वीकारला होता, तरी आंतून तो व्याकुळच झाला होता, तो इतका कीं दुर्दैवी अचलेकडे त्याला पाहण्याचें धैर्य होईना. केवळ कर्तव्य म्हणून मनाविरुद्ध अत्यंत अन्यायकारक कृत्य आपणास करावें लागत आहे ह्या भावनेनें त्याचा चेहरा म्लान झाला होता. तो तोंड चुकवीत होता, आणि गोंधळलेली मनःस्थिती लपविण्यासाठीं टेबलावरील कागदपत्र तो उगीचच चाळीत होता.

“ मग तुम्हाला आतां आपली सोय दुसरीकडे कुठेतरी पाह्यली पाहिजे. मला आज रावबहादुरांनीं सकाळीं मुद्दाम बोलावून सांगितलं, तें तुम्हाला मी सांगतो. ”

“ म्हणजे ? ह्या पत्रांतल्या खोश्यानाश्या, वेज्यावांकड्या हकीगती तुम्ही खऱ्याच मानतां तर ! खरी हकीगत काय आहे, हें सांगण्याचीमुद्रां मला संधी नाही देणार तर ! ” अचलेचा चेहरा लाल झाला, तिचा आवाज कांपू लागला आणि तिच्या डोळ्यांत अश्रू उभे राहिले.

“ अचलाबाई ! मी हुकमाचा बांधलेला. रावबहादुरांनीं हुकूम दिला, मला त्याचा अंमल करणें भाग आहे. असं कां वादतं तुम्हाला, कीं ह्या

बावर्तीत मी तुमच्यासाठी त्यांच्याजवळ कांहीं रद्ददली केली नसेल ! आज रावबहादुरांनी मला बोलावले, हें पत्र दिलं तेव्हां मी त्यांच्याशी खूप भांडलो तुमच्यासाठी. पण त्यांनी शेवटी सांगितलं की तिच्या नवऱ्याचीच ज्याअर्थी तिला बोर्डीगांत ठेवण्यास हरकत आहे, त्याअर्थी आपल्याला तिला येथे ठेवतां येत नाही. ”

“ पण मला टाकून दिली, दुसरं लग्न केलं, आज पांचवर्षात मी मेलें आहे का जिवंत आहे ह्याची वास्तुपुस्त मुद्रां घेतली नाहीं, अशांचा माझ्यावर नवरेपणाचा हक्क काय राहतो ? त्यांनीं तुम्हाला वाटेल त्या धमक्या दिल्या असल्या तरी कोर्टात मीही खरी हकीगत सांगेन. मला मारझोड करित, त्याच्या जखमांच्या खुणा अंगावर आहेत, साक्षीदार आहेत. अन् खरी हकीगत ऐकल्यावर सरकार तरी ह्यांचंच म्हणणं मान्य करील का ! नाहीं माझी वागणूक जर वाईट असेल तर एक गोष्ट निराळी. विधवा बायकांचद्दल काय कमी पत्रं येतात ? त्यांचं तुम्ही चालूं देत नाहीं, अन् माझ्यासारखीलच मात्र हा त्रास कां ? ”

“अचलाबाई, रावबहादुरांना मी हें सगळं सगळं सांगितलं. तुम्ही इतके दिवस राहतां, तुमची वर्तणूक चांगली आहे, असं मी त्यांना सांगितलं. पण रावबहादुर म्हणाले, नवरात्रायकोच्या ह्या झगड्यांत कोर्ट दरबारांत जाण्याचं आपल्याला कारण नाहीं. मी त्यांना म्हटलं की, नवऱ्यांनीं टाकून दिलेल्या बायकांच्याद्दल नेहमी नवऱ्याकडून असा त्रास होतो, त्याची कोर्टातून एकदां शहानिशा करून घेतली पाहिजे. पण रावबहादुर शेवटीं म्हणाले, की विलासांनीं स्वतः संस्थेला मोठी देणगी कबूल केली आहे. शिवाय ओळखीच्या लोकांकडून निदान पंचवीस हजाराच्या देणग्या मिळवून देण्याचं त्यांनीं शिरावर घेतलं आहे. संस्थेला आज एक लाख रुपये कर्ज आहे, मिळेल तेवढा पैसा पाहिजे आहे. म्हणून विलासांच्या सांगण्याप्रमाणं त्यांच्या बायकोला संस्थेंतून काढून टाकण्याशिवाय गत्यंतर नाहीं. मोठ्या मिनतवारीनं त्यांनीं कबूल केलं, की बोर्डीगांतून काढून टाकावं, शाळेंत आलांत तुम्ही तरी चालेल. ”

“ मग बोलणंच संपलं ! पैशाच्या जोरावर माझा अनन्वीत छळ पचविला पैशाच्या जोरावर हालहाल करून मला उपाशी मारणार आहेत. सूड ! सूड ! !

सूड घेताहेत जन्मोजन्मी !!!” बोलबोलतां अचलेच्या डोळ्यांतून अश्रूंच्या धारा टपटप गळू लागल्या. अचलेनें पदरानें डोळे पुसले आणि जयपालाला विचारलें. “ मला आजच गेलं पाहिजे का ? ”

“ छे: ! तुमची सोय लागेतोंवर चार दोन दिवस राहिलंत तरी चालेल ! दुसरी सोय लागेतोंवर मी आपल्या जबाबदारीवर तुम्हांला इथं ठेवीत आहे. ” जयपालानें मृदू आवाजांत सांगितलें.

“ जायचं कुठें ? ” असा एक दीर्घ निःश्वास सोडून अचला ऑफिसांतून निघून गेली.

जयपाल विलासाच्या पत्राकडे शून्य दृष्टीनें पाहत बसला. त्याच्या चेहऱ्यावर क्रोध व करुणा ह्यांच्या छटा दिसत होत्या. असहाय्यतेमुळें तो दीन होऊन टेबलावर पडलेल्या विलासाच्या पत्राकडे पाहत किती वेळ तरी बसला होता.

“ जयपाल, जयपाल, जयपाल, अहो जयपाल, ” अशा लाडीक हांका मारीत शोभामास्तीणत्राई ऑफीसच्या खोलींत लग्नगीनें शिरली. पातळाचा पदर एका खांब्यावरून पाठीवर लोळत होता, डोक्यांत घातलेलें लांब देठाचें हेलखावे खाणारे गुलाबाचें फूल उंच टाचेच्या बुटाच्या दुमकत चालण्याचा ताल धरीत होतें. जयपाल कांहींच उत्तर देत नाही अग्नर वर आपणाकडेहि पाहत नाही हें पाहून शोभात्राई वरमली. तिनें अंगावरचा पदर सांवरला, टेबलावर वाकून हलुच ती म्हणाली “जयपाल, कामांत आहांत का कांहीं ? ”

“ होय. ”

“ कुठल्या कामांत ? ”

“ ह्या कामांत ! ” असें बोलून जयपालानें विलासच्या पत्राकडे डोळ्यानीं खुणावलें.

शोभानें विलासचें पत्र वाचलें आणि कुचेष्टेचें हांसून म्हणाली. “ अं: ! त्यांत काय आहे ! तशीच असेल ती ! उगीच का नवऱ्यांनीं तिला टाकली ? ”

“ ती कशी आहे हा मुद्दा नाही. विलासाच्या सांगण्यावरून रावबहादूरानां तिला येथून काढून टाकण्याबद्दल मला सांगितलें आहे. आतां ती कुठें जाईल ह्याचा मी विचार करतो आहे. ”

“ आपल्याला काय करायचं ती कुठें जाईल त्याच्याशी ? जिथून आली तिथें जाईल ती. ”

“ तुम्हावर मुद्दां एकदां अशी वेळ आली होती. तेव्हां कल्पना येईल तुम्हाला, कीं बायकांनां कुठें जाणं किती कठीण असतं तें. ”

“ नवऱ्यांनीं टाकलेल्यांची आणि आमच्यासारख्या अनाथ बायकांची बरोबरीच का असते ? आम्हाला आधार नसतो. ”

“ आणि टाकलेल्या बायकांना तरी आधार कुठें असतो ! नवरा असतो त्रास देण्यापुरता. सूड घेण्यापुरता असतो. एकाअर्थी विधवांपेश्हां टाकून दिलेल्यांची स्थिती फार कठीण असते. विधवेला निदान समाजाची सहानुभूती तरी असते, टाकून दिलेलीला कुणीच सहानुभूती दाखवीत नाही. नवऱ्यांनां टाकली तेव्हां तिचाच दोष असणार असंच जो तो म्हणणार ? ह्याच गोष्टीचा विचार करतां आहे कीं, समजा ती इथून बाहेर गेली तर ती कुठें जाणार ! कुठे राहणार ! विलासांनीं तिला भरचौघांत जरी फटके मारले तरी कुणी तिच्या मदतीला मुद्दां धांवणार नाही. कां तर ती नवऱ्याची बायको. ”

“ आपण काय करणार ? ”

“ काहींतरी केलं पाहिजे नाही ? ”

“ मला नाही वाटत, आपणाला काहीं केलं पाहिजे तिच्याबद्दल. ”

“ शोभाबाई, तुम्हांला तिच्याबद्दल हेवा तर नाही ना वाटत ! ”

“ मला अन् अचलाबद्दल हेवा ! अन् तो कशाला वाटेल ? अन् हे तुम्ही विचारातांच काय पण ? ”

“ तुमची तिला सहानुभूती मिळेल असं मला वाटलं होतं. आपल्या स्त्रीदास्यविमोचनाच्या कार्यक्षेत्रांत नवरा मेलेल्या, नवऱ्यांनां टाकून दिलेल्या, नवऱ्यांनीं गांजलेल्या, कुमारिका, वृद्धा सगळ्या जातीच्या स्त्रिया येतात नाही ? अन् अचलाहि त्यांत येऊ शकेल नाही ? मला वाटलं, न जाणो तुम्हाला तिचा हेवा वाटला असेल ? ”

“ हेवा कशाबद्दल वाटेल ? अन् त्यांतून मला तर कशाला हेवा वाटेल ? ”

“ श्रीमंत माणसाला जास्त श्रीमंत, माणसाचा हेवा वाटतो ना ! तसाच दुःखी माणसाला अधिक दुःखी माणसाबद्दल हेवा वाटणें तत्वतः शक्य आहे; नाही का ? ”

“ असं होय ? मग तर तिलाच माझा हेवा वाटला पाहिजे. मला वाटलं, मला तिच्या रूपाबद्दल हेवा वाटतो असं तुमच्या मनांत आलं कीं काय ? ”

“ कधीं कुणाच्या रूपाबद्दल वाटाघाट करितांना मला तुम्ही पाहिलं आहेत का ? मी भगिनींच्या रूपांची चर्चा कधींच करित नाहीं. ”

“ वाटाघाट नाहीं केली म्हणून काय झालं ? अचला दिसायला चांगली आहे, वादच नाहीं. अन् तिच्याबद्दल ज्याला त्याला सहानुभूती आपोआप वाटणारच ! आणखीन् तिच्या नवऱ्याचं तरी हेंच गाऱ्हाणं असेल, कीं तिऱ्हाईत पुरुष भारीच हिच्याबद्दल सहानुभूती दाखवितात, अन् तीहि पण परपुरुषांच्या सहानुभूतीची भारीच परतफेड करते. ”

“ असली थट्टा करणं म्हणजे तिला अन्याय करणं आहे. शोभाताई, तुम्हाला मी एक काम सांगणार होतो, अन् त्याचाच विचार करित होतों. ”

“ काय ! सांगा ना ! ”

“ नको. तुमची सहानुभूती नाहीं, मनापासून तुमच्याच्यानं तें होणार नाहीं. दुसऱ्याला कुणाला तरी सांगेन. ”

“ मला सांगा. मी काम करते कां नाहीं तें पाहा. चेष्टेनं बोलले म्हणजे कांहीं मी निष्ठुर नाहीं. अचलेबद्दलचं काम आहे ना ! तिच्या राहण्याची व्यवस्था करायची आहे ना ! ”

“ होय. माझं म्हणून तेवढं काम कराल का ! कांहीं दिवस तिला तुमच्या इथें राहूं द्या. पुढें तिची राहण्याची कुठेंतरी तजवीज लाऊं. ती तुम्ही येण्यापूर्वीच येथें आली होती. तिला मी बोर्डिंग सोडून जाण्यास सांगितलं तेव्हां ती येथून रडतच गेली. तेव्हां तिची समजूत घाला. ती आपल्या खोलींत गेली असेल. ”

“ बरं, मी पाहतें. मी तिला माझ्याकडे आज घेऊन जाते राहिला. दुसरी व्यवस्था होईतोंपर राहिल. ”

“ तेंच बघा. मांझी काळजी दूर होईल. घरचं झालं थोडं अन् व्याख्यांनीं घाडलं घोडं ! घरच्या काळज्यांनीं पैतागून सार्वजनिक काम करायला निघालों तों येथेंहि कुणाच्या ना कुणाच्या काळज्या येऊन पडतातच. पण त्यांतल्या त्यांत तुमच्यासारख्यांची मदत हक्कानं मागतां येते हा मोठाच आधार असतो. ”

शोभाच्या चेहऱ्यावर एकदम आनंदाची टवटवी दिगूं लागली. आतां-पर्यंत शोभाचा चेहरा बराच हिरमुमला दिसत होता. ‘अचलेबद्दल हेवा वाटतो का तुम्हाला’ असें जयपालानें विचारलें त्यासरशीं तिच्या डोक्यांत लेपाच्या विचारांनीं अगदीं थैमान चालविलें होतें. तिच्या चेहऱ्यावर राग, मत्सर, पराजय ह्यांच्या आलटून पालटून छटा उमटत असतांना तिचा चेहरा मधून लालबुंद तर मधून निम्तेज दिसत होता. पण ‘तुमच्यासारख्यांची मदत हक्कानं मागतां येते’ हे जयपालाचे शब्द कानीं पडतांच, शोभाच्या शंका दूर झाल्या, तिच्या मनाला हुरूप आला, मनांतल्या आनंद चेहऱ्यावर टवटवी उत्पन्न करून गाळांच्या खळ्यांतून हांसू सांडू लागला. शोभानें उजवा खांदा उडवून आतांपर्यंत अडकवून ठेवलेला पदर मुदामच खाली सोडला, अर्ध्या पाठीवर तो डाव्या हातानें ओढून घेतला, व उजव्या हातानें अंगाच्याला चाचपून पाहिले. जयपालाची दृष्टी टेवलाकडेच रोखलेली होती, नाहींतर त्याच्या बोलण्यांनं शोभाच्या चेहऱ्या वागणुकींत होणाऱ्या स्थित्यंतरांनीं तो खात्रीनं आश्चर्यचकित झाला असता, कदाचित् भांवावूनहि गेला असता.

“ खरं ना ! ” शोभानें ओंठ चांबला, जयपालनें शोभाकडे प्रश्नार्थक दृष्टीनं पाहिलें, शोभा गोंधळली अन् काहीं तरी बोलायचें म्हणून म्हणाली. “ अशांच्या हकीगती वर्तमानपत्रांतून चव्हाट्यावर मांडल्या पाहिजेत. त्यांची ढोंग बाहेर पाडली पाहिजेत. ”

“ तुमचे किरात ओहेत ना त्यांना सांगा. महिल्या मासिकांत ह्याबद्दल लेख लिहा. खरंच ! तुम्ही आतांशा लेख लिहायला लागला आहांत नाहीं कां ! मी विसरलों होतो. मग तुम्हीच लिहा कीं ? अचलेची माहिती विचारून घ्या अन् द्या छापून. ”

“छेः ! माझं लिहिणं म्हणजे शिवण कामा पुरतं. तुम्हीच जयपाल लिहा ना ! अचलेची अनायासे तुम्हाला खडान्खडा माहितीहि आहे ? ”

“ कुणाला ? मला ! अचलेची जेवढी तुम्हाला माहिती आहे, तेवढी-सुद्धां मला नसेल. मला लिहितां येत असतं तर मोटमोटाले लेख लिहून मी केव्हांच कर्ताममाजमुधारक म्हणून मिरवलों असतो. हिथें ऑनररी सेक्रेटरी म्हणून कशाला काम करीत बसलों असतो ? चाकी मला माझं कामच पसंत आहे. बरं आहे एका अर्थी मला लिहितां, बोलतां येत नाही तें. खरं काम माझ्या हातून झालं नसतं, आपल्या देशाला वाचाळ वाचदूकांची आतां जरूरी राहिली नाहीं. गुपचूप पण आस्थेनें काम करणाऱ्या सार्वजनिक सेवकांची जरूरी जास्त आहे. ”

“ पाहतें. किरातांना सांगून सगळी हकीगत छापूं आपण. ”

“अचलाबाई ! मला तुम्ही मोठ्या बहिणीप्रमाणं समजा ! अन् जी काय तुमची हकीगत असेल ती खडान्खडा सांगा. ” शोभा म्हणाली.

“माझी मेलीची हकीगत ती काय असणार ! तुम्ही ती जाणतच आहांत. अन् खरं सांगू ! माझी हकीगत इतकी टाकाऊ आहे की, ती सांगतांनाहि मला लाज वाटते. आपली एक टाकून दिलेली मी आहे, असं समजून तुम्हाला दया येऊन जेवढी मदत करतां येईल तेवढी तुम्ही मदत करतां आहां. तुम्हाला नाही म्हणायचंसुद्धां जिवावर येतं. पण काय कसं ? ” अचलेचा कंठ दाटून आला.

“अचलाबाई. असं वाईट वाटून काय घेतां ? अहो अशा हकीगती धरोघरीं घडत असतातच. तुमच्या आपल्या एवढ्या थराला आल्या, दुसऱ्यांच्या आपापसांत दाबल्या जातात, एवढंच. तुमची हकीगत वर्तमानपत्रांतून छापून आली पाहिजे. अलीकडे नवऱ्यांनीं बायकांना छळण्याचं भारीच चालविलं आहे. खुशाल पहिल्या बायकोला टाकून देऊन दुसरीं, तिसरीं लग्न करतात. ह्याला काहींतरी आळा पडलाच पाहिजे. ”

“पण माझी हकीगत छापण्यासारखी ती काय आहे ! मला टाकून दिली, हाल केले, दुसरं लग्न केलं, एवढीच हकीगत. अशा तर हकीगती पुष्कळांच्या असणार ! अन् तुम्हाला सांगू ? ”

“काय ? ”

“ तुम्ही समाजसेवा करण्याच्या हेतूनं हकीगती छापायला जाल, आणि मला त्यांच्यापासून विनाकारण जास्त त्रास होईल. मी तुमच्या शाळेंत आहे ही बातमी इकडे नव्हती, माझं शिक्षण चार महिने विनवोभाट शाळें नव्हतं का ! पण मी येथे राहिल्याचं समजतांच माझी छळणूक सुरू झाली अन् परिणामी मला वसतिगृहांतून निघावं लागलं. ”

“ पण कुणीतरी समाजांत दाखला घालून दिला पाहिजे. दरेकजण अशी गप्प बसूं म्हणते, म्हणूनच नवन्यांना फावतं. ”

“ आम्ही नवन्यांचे अनन्वीत छळ सोसतों, समाज तटस्थ राहून ते छळ पाहत राहतो. ह्याच्यापेक्षां समाजाला आपण जास्त काय सांगणार ! निजलेल्याला जागं कराल, पण डोळे उघडून अन्यायाला उत्तेजन देणाऱ्या समाजाला कसे जागे करणार ! कसायाला गाय विकली म्हणजे तो तिचे वाटेल ते हालाल करित असला तरी आपल्याला बोलतां येत नाही. नवन्यानें बायकोचे कितीहि हाल केले तरी कुणाला कांहीं बोलतां येत नाही, मध्यें पडावसं वाटतहि नाही. समाज धाऊन येईल, हा नुसता भ्रम आहे. एवढा जर समाज जिवंत असता तर बायकांचे हाल करायला नवरे घजलेच नसते. एवढंच खरं, कीं जिचं तिनंच भोगायचं असतं. तुम्हालाहि अनुभव असेलच मी म्हणते त्याचा. ”

“ अनुभव म्हणजे काय पुरा अनुभव आहे. फुकाची शब्दानांमुद्दां सहानुभूती मिळत नाही बायकांना ! पूर्वीनें जिवश्चकंठश्च स्नेही पण चाईवर प्रसंग येतांच, लांब सरकतात आणि तमाशा पहात उभे राहतात. पण म्हणून बायकांनीं स्वस्थ बसून कसे चालेल ? ”

“ कित्येक वेळां स्वस्थ बसून अनिष्ट काळ तसाच जाऊं द्यावा लागतो. मला मदत करायची तर तुम्ही मला कांहीं काम मिळवून द्या. पण तें घरांतल्या घरांत करण्यासारखं असावं मात्र. नाही तर दुसन्यांच्या इथें कुठे कामाला जाऊं लागले तर इकडे खपत नाही. माझी नोकरीचाकरी टिकू देत नाहीत. ”

“ हा न्याय बराच आहे कीं ! आपण स्वतः बायकोला खायला घालायचं नाही; अन् ती दोन धंदे करून पोट भरीन म्हणाली तर तिला तसंदि करूं द्यावयाचं नाही. मग तिनं काय उपाशीं मरायचं कां ? ”

“अन् ती मरत नाहीं हाच तर तिचा मोठा गुन्हा ! नवऱ्यांचं म्हणणं वरोवर आहे म्हणा. टाकलेल्या बायकांचं कामच काय उरलं असतं जगांत ? अन् तिनं जगावं तरी कशाला ! पण करायचं काय ? एक जिवाचं बरं वाईट करण्याचं धारिष्ट्र नसलं ना माणसाला, की त्याला जिवंत मृत्यू सहन करावा लागतो.”

“बघा बाई ! मी तुम्हाला मदत करीन. पण तुम्हीसुद्धा माझ्याशीं मनभोक्ळेपणानं वागलात, तर मला समजेल तुम्हाला काय काय आणि कोणकोणती मदत पाहिजे तें ! जयपाल मला म्हणाले होते की अचलाची सगळी हकीगत विचारा. म्हणून तरी मी विचारल्यें. नाहींतर तुम्हाला वाटेल ही बाई मला कोण विचारणार ? नाहीं आपलं सांगते.”

“नाहीं मी कशाला तसं म्हणूं ? जयपालांना सांगा की कांहीं विशेष अशी हकीगत नाहीं. माझ्यासारख्या चारचौघांची असते, तशीच हकीगत माझी आहे.”

अचलेची कांहींच हकीगत समजली नाहीं म्हणून शोभा मनांतून अस्वस्थ झाली. जयपालाचें नांव घेतल्यावर तरी अचला कांहीं जास्त हकीगत सांगेल असें तिला वाटलें होतें, परंतु तोहि तिचा कयास चुकला त्यामुळें तिचा हिरमोड झाला. थोडीवद्दुत ती अचलेवर चिडलीहि खरी. परंतु जयपालांनीच तिची व्यवस्था करण्यास तिला सांगितलें असल्यानें तिचा इलाज चालेना. ती बाहेर निघून गेली.

ती घरांतून बाहेर गेली आणि लगेच जयपाल आला. अचलेनें त्याला ‘या बसा’ म्हणून म्हटलें नाहीं, तरी जयपाल आपणहूनच बसला आणि म्हणाला.

“अचलाबाई ! व्यवस्था ठीक आहे ना ! मी दुसरी कांहीं तरी सोय पाहतों आहे. परंतु नीटशीं सोय लागत नाही.”

“हिथे काय वाईट आहे ? बरी आहे व्यवस्था हिथे. शोभाबाईं प्रेमळपणानं वागतात. घरच्यासारखं वागवितात.”

“नाहीं ! त्यांच्याकडे चार माणसं येणार जाणार ! दरेकांनीं विचारावं ह्या बाईं कोण ! अन् प्रत्येक वेळीं सांगायला लागावा इतिहास म्हणजे मग तुम्हाला चोरच्यासारखं व्हायचं !”

“ ते तर खरंच ! आज मला त्या विचारीत होत्या कीं, तुमची हकीगत काय आहे ती सगळी सांगा. मी म्हटलं माझी हकीगत इतर टाकलेल्या दहाजणीं सारखीच आहे. त्या म्हणत होत्या आपण हकीगत छापूं, तर मी सांगितलं कीं, माझं शिकणं व्हावं, पोटापाण्याची तरतूद लागावी असं जर तुम्हाला वाटत असेल, तर मला आपली अज्ञातवासांतच राहूं द्या. तुम्हां सगळ्यांना इकडचा स्वभाव किती खुनशी आहे तें माहित नाहीं अजून ! सूड म्हणजे पुरा सूड उगवतात. ”

“ असं ना ! मी तुम्हांला हकीगत विचारतो आहे असं नका समजूं, तुमच्या राहण्याची सोय लागावी म्हणून मी विचारतो. तुमच्या माहेरची माणसं कुणीं नाहीत का ? लांबची नात्यागोत्याची कुणीं ? ”

“ माहेरचीं माणसं आहेत, भाऊ आहेत, चुलते आहेत, मावशा आहेत. ह्यांनीं मला डागली भाजली, कोंडून ठेवली तेव्हां आईच्यानं पाहवेना म्हणून तिनं सर्वांची मदत मागितली. पण भाऊभावजयांना चिंता पडली कीं ही येऊन राहिल आपल्या हिथे ! माझा कैवार घेण्याऐवजी सर्व मंडळी त्यांचाच कैवार घेऊं लागली. तशी मी सगळं श्रम सोशीत राहिलें. पुढं दुसरं लग्न करण्याचं त्यांच्या मनांत आलं. मला त्यांनीं वेडी ठरविली. तेव्हां आई कुठं मुलींच्या हिथल्यांना सांगायला गेली, कीं माझी मुलगी वेडी नाहीं आहे अन् तिचा ह्यांनीं छळ मांडला आहे. झालं ! माझी मारझोड दुप्पट झाली. अन पुढे तर मवाली गळ्यांकडून जवळ उभं राहून मला मारवीत. त्यांना वाटे मी आईला सांगितलं, कीं लग्न मोडण्याचा ती आग्रह करील. नवीन सवत घरांत आली. तिनं सांगितलं, कीं वेडी असो कीं शहाणी असो, घरांत सवत म्हणून असता कामा नये. तेव्हां माझी कैदेंतून सुटका झाली—म्हणजे मला घरांतून घालवून दिली. मी गांवांतल्या गांवांत आईकडे आले. पण भावांनीं मला जायला सांगितलं. मी बाहेर पडले. कशी झाली तरी आईच ती ! तीहि माझ्या मागोमाग बाहेर पडली. आम्ही एका ओळखीच्या कुटुंबांत राहूं लागलों. आई दुसऱ्याकडे सैपाकाला जाऊं लागली. तेव्हां भाऊ लाजले, रागावले, आईला पुष्कळ बोलले. शेवटी आईला दहा रुपये दरमहा देत. मी दळण दळी, आणखीन अशीं चार वर्षे काढलीं. पुढें आई मेली, माझा आधारच नाहीसा झाला.

म्हणून मी तुमच्या संस्थेत आल्ये. त्यानंतरचं तुम्ही जाणतांच आहां. असा इतिहास आहे. काय सांगायचा! गांवभरला नात्याचा अन् एक नाही कामाचा! ” अचलेचा कंठ दाटून आला, तिच्या डोळ्यांत अश्रूं उभे राहिले. “अशी ही कर्मकहाणी आहे! कुणाला सांगावं तर म्हणतात हिचाच दोष असेल; उगीच हिला का नवऱ्यानं टाकली? नाही. माझ्या हातून जर कुठल्या गुन्हा झाला असताना! तर त्या गुन्हांवद्दल शिक्षा म्हणून मी शरीराचं वरंवाईट तेव्हांच केलं असतं. पण जीव देण्याचा धीर होत नाही. मग मला मूर्ख म्हणा की अडाणी म्हणा. देहाचं ममत्व वाटतं म्हणा, की धीर होत नाही म्हणा, छळानं बैतानून गेले तरी असं वाटत नाही की जिवाचं आपण वरंवाईट करावं! हा तरी एक वेडा हट्टच आहे म्हणतात.”

“याला मी वेडा हट्ट म्हणणार नाही. दुसऱ्याला आपण कुठल्याहि कारणांनी आवडे पागे झाले, की आपला देहाची किंमतच नाहीशी झाली असं मानणं म्हणजे आपला मानवी अस्तित्वाचा अपमान करणं होतं. देहाची सार्थकता स्वतंत्र आहे, परोपकारांत आहे, दुसऱ्यांचा उद्धार करण्यांत आहे.”

“कसला परोपकार अन् कसला दुसऱ्यांचा उद्धार? जिला नुसती दुसऱ्यांची सद्दानुभूतीहि मिळवतां येत नाही तिची देहाची सार्थकता-किंमत संपली. एकाद्याच स्वतंत्र अस्तित्वाच असेल तर त्याच्या त्या गोष्टी असतात. वायकांना नवऱ्याव्यतिरिक्त स्वतंत्र अस्तित्वाच कुठं असतं? पतिदेवपूजा हेंच तिच्या जन्माचं सार्थक! अन् पतिदेव तिची पूजा घेईनासे झाले की ती निर्मात्याहून निर्मात्य होऊन दुसऱ्यांच्या पायदळी तुडविली जाते.”

“हीच वस्तुस्थिती बदलली पाहिजे. आपण विसाव्या शतकांत आहोंत. ट्टीकोन बदलला आहे लोकांचा.”

“वर्तमानपत्री जगांत बदलला असेल, कादंबऱ्या नाटकांतून बदलला असेल; पण वस्तुस्थिती खरी पाह्यली तर समाज पांचवें वर्षापूर्वी जसा आमच्यावद्दल निधुर होता तसा न तसा आजहि आहे.”

“असं कसं म्हणतां ? ”

“अगदीं खरं ते बोलतं. एकीला टाकून देऊन दुसरीशीं लग्न करणारा पुरुष चांगला साळसूदपणानं समाजांत वावरतो. बावारे, हें तुझ्या हातून वाईट

कृत्य झालं असं सुद्धां कुणी त्याला दर्शवीत नाही. आणि त्यानं टाकून दिलेल्या बायकोवरच उलट आग पाखडायची, तिला नुसतं जगणंही कठीण करायचं ही तर समाजाची रीत ! वरं त्यांत दोष कोणाचा आहे ह्याची नुसती चौकशी सुद्धां करायची नाही. अन् खुशाल नाही नाही ते आरोप अशा बाईंवर लादायचे. तुम्हीच सांगा, समाजाचा दृष्टीकोन बदलला आहे का ! ”

“ समाजांतलीं सगळींच माणसं कांहीं अशीं नसतात. ? ”

“ मी कुठं म्हणतें आहे कीं, सगळींच माणसं इथून तिथून वाईट असतात. पण चांगल्या माणसांनाही, आम्हांसारख्यांना मदत करण्याबद्दल, इतका कांहीं त्रास सोसावा लागतो कीं, नको जीव होऊन जातो. वाटतं, कुठून आपण ह्यांची मदत घेतली अन् त्यांना संकटांत टाकलं ! आमचं दुदैवच इतकं खडतर असतं, कीं आम्ही ज्यांच्या आश्रयाला म्हणून उभ्या राहूं त्यांच्याच कपाळावर सूडाची वीज पडायची. म्हणून तुम्हांला मी सांगतें, कीं तुम्हीसुद्धां लांबून लांबून अन् सहजासहजां जेवढं म्हणून माझ्यासाठीं करूं शकाल तेवढंच करा. नाहीतर विनाकारण त्रास होईल तुम्हाला. माझी मी हालअपेष्टा सोसायला तयार आहे. ”

“ अं : ! मला काय त्रास पोंचणार ! पैशाटक्यानं, अवूनं, निश्चयानं मी इतका खंबीर आहे, कीं माझ्यावर मूड कोणी घेऊं म्हणेल तर त्याचाच कपाळमोक्ष होईल. विलास माझ्या केसालामुद्धां धक्का लावूं शकणार नाही. ”

“ भ्रम आहे ! त्यांच्या भयंकरपणाची कल्पना नाही तुम्हाला ! माझी कुठे एक चिन्ही आईला पोंचविली ह्या अपराधाबद्दल त्यांनीं मोलकरणीच्या पोरीला माझ्यावरोवर डागली. आपणच घेऊन तिच्या हॉस्पिटलमधें गेले. स्टोव्हनी भाजल्याचं सांगून सगळीकडे गुपचुप केलं. आईनं मद्य आसरा दिला तर कात्राडकष्टानं तिचा मृत्यू आला. अशी गत आहे माझ्या नशिवाची. ”

“ पण सगळ्यांनीच असं श्यायलं तर चालणार कसं ! कुणीतरी धाऊन गेलं पाहिजेच ना ! माझ्यावर कुठल्याहि जबाबदाऱ्या नाहीत. तेव्हां माझ्या-सारख्यांनी ह्यांत पडायला कांहीं हरकत नाही. ”

“ बघा, नीट विचार करून. माझ्या एकटीच्यासाठीं वनिता-विश्रामचं काम अडकून राहूं नये. आज तुम्ही म्हणजे त्या संस्थेचे आधार आहांत अन्

माझ्यासुळें जर संस्थेवर कुठलीहि आपत्ती येणार असेल, तर मी दुसऱ्या कुठल्यातरी शाळेंत जाईन. कुठून तरी पोटाची विद्या मला शिकायची आहे. विधवा असतें तर दुसऱ्याच्या हिथें सैंपाक पाणी केलं असतं, पोट भरलं असतं. पण असल्या मंडळांशीं गांठ पडली आहे कीं मला दुसऱ्याच्या हिथें सुखामुखी मोलमजूरीहि करूं देणार नाहीत.”

“ पाहूं आपण पुढें काय काय होतं तें ! बरं मी जातो. ” असें म्हणून जयपाल जागेवरून उठला आणि दरवाज्यापाशीं येतो तो शोभाबाई परत येतांना भेटली.

“ कां ! निघालांत ? बसा कीं, मला कांहीं आतां काम नाही आहे. ” शोभा म्हणाली—

“ नाही—जातो आतां ! बराच वेळ झाला आल्याला मला ! पुनः एकादं दिवशीं येईन. ”

“ अस्सं ? ” शोभाबाईनें जयपाल आणि अचला ह्यांच्याकडे एकदम अशा कांहीं चमत्कारिक नजरेनें पाहिलें, कीं अचलेचा चेहरा गोरामोरा झाला, जयपालास खुलासा करणें जरूर वाटलें.

“ अचलाबाईची व्यवस्था नीट लागली कीं नाही ते विचारायला आलों होतो. बसलों होतो बोलत. ”

“ बरं, ह्या निमित्तानं तरी तुम्ही आलांत ? मी आज आठन् आठ महिने ‘ या या ’ म्हणून बोलावून कंटाळले, तर आज तुम्हाला वेळ सांपडला. ” शोभानें आपली बोलण्याची ढव एकदम बदलली. उसने हांसून आणि किंचित् मुरडत ती म्हणाली. “ जयपाल ! तुम्ही कधीं नव्हतां ते आलांत, तर चहा घेतल्याशिवाय मी थोडीच जाऊं देणार आहे ! अन् अचलाबाई तीन कप चहा टाकतां कां ! ” असें म्हणून तिनें हातांतली मनी बॅग आणि कागद टेवलावर टेवले आणि ती आंतल्या खोलींत गेली.

जयपालचा नाइलाजच झाला. टेवलावर शोभानें टेवलेलें कागद तो चाळीत होता, इतक्यांत शोभा आली हें पाहून तो म्हणाला.

“ ही आपल्या लेखाचीं पानं आहेत वाटतं ! बरींच पानं झालीं कीं ! एकादं पुस्तक तयार होईल. ”

“तेंच ना ! किरात मागं लागले आहेत कीं तुम्ही शिवणकामाचं एक पुस्तक छापा. चांगले पैसे मिळतील. म्हणूनच किरातांच्याकडेच गेले होतें, पण ते भेटले नाहीत. कळलं कीं ते कुणाच्याशा लग्नाला लोणावळ्याला गेले आहेत. ”

“असं ! अहो तर मग मी सांगतो ते साहित्य प्रमूखांच्या नव्या धर्तीच्या लग्नाला गेले असतील खास. ”

“साहित्य-प्रमूखांच्या नव्या धर्तीच्या लग्नाला म्हणजे काय ? मी समजले नाही ! ”

“पहिल्या बायकोला टाकून देऊन दुसरा अभिनंदनीय विवाह करण्याची शिष्टांनीं नवीन रूढी मांडली आहे ना ! त्याला नवीन धर्तीचं लग्न मी म्हणतो. ”

“पण साहित्यप्रमूखांनीं म्हणे पुनर्विवाह केला आहे ? ”

“अहो मी तरी तेंच म्हणतो आहे ! कीं साहित्यप्रमूखांचं पुनर्लग्न आहे. त्यांतला खास अभिनंदनीय भाग म्हणजे त्यांची पहिली बायको जिवंत आहे नवऱ्याच्या दुसऱ्या लग्नाचा सोहळा पाह्यला. ”

“तसं नव्हे हो ! त्यांनीं विधवेशीं पुनर्विवाह केला आहे. हें चांगलं केलं नाहीं कां ?

“विधवेशीं पुनर्लग्न केलं म्हणून तुम्ही त्याला अभिनंदनीय विवाह म्हणा ! पहिल्या बायकोच्या हयातीत दुसरीबरोबर लग्न केलं म्हणून आम्ही त्याला नवीन धर्तीचा अभिनंदनीय विवाह म्हणतो. तुमच्या काय किंवा आमच्या काय, दोस्तांच्या दृष्टींनीं तो अभिनंदनीयच विवाह होय. ”

“पण खुद्द किरात असल्या लग्नांच्या विरुद्ध आहेत. ”

“चुक्तांहा तुम्ही ! त्यांच्या कंपूत्राहेरच्या कुणी माणसानं असा विवाह केला तर त्याचे वाभाडे काढतील. तुम्हीच बघाल, ह्या लग्नाबद्दल साहित्यप्रमूखांचं अभिनंदन ते करतात कीं नाहीं तें. ”

“कसं झालं तरी ते एका मासिकाचे संपादक आहेत. अशी धरसोड त्यांना चालायची नाहीं करून. ”

“अशी धरसोड एकट्या संपादकालाच शोभते. तुमच्या आमच्यासारख्या साधारण माणसांना ती पचायची नाहीं. संपादक म्हणजे पोटभरूं माणसं.

जो चहाचिवडा देईल, मोटारीतून फिरवून आणील त्याच्या स्तुतीचे नगारे वाजविणारे भाट म्हणजे संपादक ! त्यांना कसली आली आहेत मतं ? आणि मतांची चाड ? ”

“ खरंच ! अचलाबाईंची हकीगत महिला मासिकांत छापवी का ? ”

“ लेः ! कांहीं छापण्यासारखी नाही. ”

“ तुम्हाला त्यांनी हकीगत सांगितली वाटते ? ”

“ सांगितली नाही, पण मला कळली. कांहीं छापू नका. ”

“ वा ! मी किरातांना सांगून मुद्दां आले होते कीं अचलेची हकीगत छाप. ते वरं म्हणाले. तेच समक्ष विचारायला येणार आहेत. ”

“ त्यांना सांगा, जयपाल म्हणतात हकीगत छापू नका. ”

इतक्यांत अचला आंतून चहाचे कप घेऊन आली. शोभाबाईने तिच्याकडे भेदक दृष्टीने पाहिले, आणि लगेच जयपालकडे पाहिले. जयपाल आणि अचला मनांतून अस्वस्थ झाली.

तिघां जणांनी एकत्र बसून चहा घेतला. चहा पितांना कुणी कुणाशीं कांहींच बोलले नाही. दुसऱ्यांच्या मनांत काय विचार आले असतील ह्याचाच प्रत्येकजण विचार करित होते.

चहा पितांच जयपाल निघून गेला.

“ दुसरीकडे कुठं तुमची सोय लावणार हेते जयपाल, ती लावली कां ? ” शोभानें तुटकपणें अचलेला विचारलें.

“ कांहीं नाही म्हणाले त्याबद्दल. ”

“ मला वाटलं त्याबद्दलच बोलणीं बोलत बसलां असाल ? ”

“ या किरात ! काय साहित्यप्रमूखांचं लग्न वगैरे पार पडलं ? अन् शोभा, येवढे किरात आले आहेत तर चहा आणवतां का ! ” जयपालानें किराताचें स्वागत करतांना म्हटलें. तो उभा राहिला आणि किरात खुर्चीवर बसल्यावर तो बसला.

वनिता विश्रामच्या कचेरीत ह्यावेळीं तीं तिबेजण होती. आज रविवार होता, शाळा बंद होती. फिरायला घेऊन येते असें आदल्या दिवशीं शोभानें जयपालला सांगितलें होतें. जयपाल किरातची वाटच पहात बसला होता.

“ मी चहाचं सांगून टेवलंच आहे. किरात बसा ना ! ” शोभा किरातच्या जवळच्या खुर्चीवर बसतां बसतां म्हणाली.

“ मला बसायला फुरसत नाही ! डॉ. मालिनीचाई वाट पहात असतील. त्यांना घेऊन राणीसाहेबांच्याकडे जायचं आहे. आज त्यांनीं भेटायला बोलावलं आहे. ” किरात म्हणाला.

जयपाल :—अहो ! नीट सांगा कीं आम्हाला राणीसाहेबांना भेटायला यायचं आहे, अशी तुम्ही त्यांना विनंति केली, त्यांनीं तुम्हाला आजची वेळ दिली, असं सरळ सांगाना ! नाहीतर कुणाला वाटेल कीं, राणीसाहेब जशा त्यांना भेटण्यासाठीं खोळंबल्या आहेत.

शोभा :—अन् किरात, तुम्ही काल काय कबूल केलं होतंत कीं विश्रामांतून आपण दोघांनीं माझ्याकडे जायचं ! राणीसाहेबांनीं संध्याकाळीं बोलावलं आहे ना ! मग त्याची धांदल आतांपासून कशाला ?

किरातः—आतां मला विलकुल वेळ नाही! कुमारी शैला बी. ए. बी. टी. टी. डी. अन् त्यांच्या मैत्रिणी श्रीमती सुनंदा एम्. ए. बी. एस. एस. टी. सी. डी. ह्या आमच्या ऑफिसांत आत्तां येणार आहेत.

जयपालः—मग तर तुमची फारच धांदल उडत असेल नाही ?

किरातः—स्त्रियांचं मासिक चालविण्याचं मी कुठून पत्करलं असं मला वाटून लागलं आहे. एकसारख्या स्त्रिया भेटायला येतात, लेखांढल वाटाघाट करतात, कांहीं कांहीं वावर्तीत सल्ला विचारतात. कुणी लग्नाढल तर कुणी...

जयपालः—मग एकंदरीत तुमचं लांबणीवर पडलेलें काम जमून जाणार म्हणतां !

शोभाः—पुरे ! बायकांनीं अन् त्यांतून शिकलेल्या बायकांनीं लाजाच सोडल्या आहेत अगदीं ! तिन्हाईतालासुद्धां आपल्या खासगी हकीगती सांगत सुटतात.

जयपालः—शिकलेल्या बायकांच्या खासगी हकीगतीसुद्धां सार्वजनिक महत्त्वाच्या झालेल्या असतात, सर्वांना माहित असतात.

किरातः—स्त्रियांचीं दुःखं चव्हाड्यावर मांडलीच पाहिजेत कुणीतरी, नाही का !

जयपालः—होय. ज्या स्त्रियांच्या यजमानांची अन् आपली ओळख-देख नसेल अशांचीं दुःखं चव्हाड्यावर जरूर मांडली पाहिजेत चव्हाड्यावर.

शोभाः—आणि ओळखीच्या नवऱ्यांच्या बायकांचीं दुःखं !

जयपालः—त्या बायकांचीं दुःखं दुःखंच नसतात ! उलट अशा ओळखीच्या माणसांचीं पत्नीविषयक दुःखंच पुढं मांडायचीं असतात.

किरातः—असला पक्षपात संपादकाला करून चालणार नाही.

जयपालः—लांब कशाला ! साहित्यप्रमूखांच्या लग्नाला तुमचे साहित्यिक बरेच हाजर होते म्हणे आणि अभिनंदनपर भाषणं झालीं म्हणतात, खरं ना !

शोभाः—पुरे ! ह्या साहित्यिकांना घसा मोकळा करायला कांहीं तरी निमित्त लागत असतं. कुठला तरी समारंभ काढतील, नाही तर चार मंडळी कुठें जमली म्हणजे जाहीर सभा समजून हट्टानं व्याख्यान देत राहतील. त्यांचीं बोलणीं मनापासून कां असतात !

जयपाल :—आजच मोठमोठ्यांच्या सहीनिशी साहित्यप्रमूखांच्या लग्नाचं अभिनंदन करणारं प्रशस्तिपत्रक प्रसिद्ध झालं आहे. किरात तुमचीहि पण त्यावर सही आहेच. अभिनंदन केलंत ठीक केलंत. लोकाविरुद्ध आपण वागलों आहोंत असं साहित्यप्रमूखांना वाटलं होतं, त्यांना धीर दिलात वरं केलंत. पण त्यांच्या पहिल्या बायकोबद्दल जो मजकूर लिहिलात तो अन्यायाचा आहे.

किरात :—तो कसा ?

जयपाल :—त्या पत्रकांत लिहिलं आहे की पहिली पत्नी आज बरीच वर्ष वेडी आहे ! तिच्यापासून प्रमूखांना कधीच सुख लागलं नव्हतं, त्यांच्या प्रतिभेची कुचंबणा झाली होती.

किरात :—गोष्ट खरी आहे.

जयपाल :—अहो, तिचा थोरला मुलगा इंटरच्या क्लासांत आहे, मुलगी मॅट्रिकच्या क्लासांत आहे. उणींपुरी पंचवीस वर्षे त्यांच्या लग्नाला झाली ना ! तुमच्या प्रमूखांनी पंचवीस वर्षे कोंडमारा सहन केला हें तुम्ही सगळं खरं समजून चालतां ना ! ती वेडी आहे हें तुमचं लिहिणं धादांत खोटं आहे. गेल्या वर्षी त्या बाई आमच्या शाळेंत शिकायला येत होत्या. चांगल्या हुशार आहेत. नाही का शोभाबाई !

शोभा :—पण साहित्यप्रमूखांच्या मानानं त्या फारच कमी शिकलेल्या.

जयपाल :—त्यांना लेख लिहितां येत नाहींत म्हणून त्या वेड्या ठरल्या ! आणखीन् त्यामुद्दां ह्या नवीन बाईची जानपछान झाल्यानंतर. त्यापूर्वी हेच प्रमुख पहिल्या बायकोला सभा संमेलनांतून बरोबर घेऊन अभिमानानं वावरत होते, तें मी डोळ्यांनीं पाहलं आहे.

किरात :—प्रमुखांची कुचंबणा होत होती ह्यांत शंका नाही. त्यांच्या बुद्धीशीं धडाडीनं समरस होईल अशी पत्नी त्यांना लाभली नाही म्हणून त्यांच्या प्रतिभेचं मातेरं झालं.

जयपाल :—आणि असला तऱ्हेवाईक दरिद्रीनारायण तिच्या वांट्याला आला म्हणून तिची काय कमी कुचंबणा झाली असेल होय ! मी सांगतो, ही दुसरी बाई त्यांना भेटली तशी पहिली बायको त्यांना नकोशी झाली.

शोभा :—पुरुषांची रीतच असते नाही तरी, तशी ! दुसरी कुणी सुरेख बाई मिळाली की पहिलीला विसरतात.

जयपाल :—मी कुठे नाही म्हणतो आहे. पण तसं खुशाल लिहा. एकमेकांस नकोशा झालेल्या नवरा बायकांनी एकत्र रहावं ह्या मताचा मी नाही. त्यांनी आपली सोडचिठ्ठी देऊन मोकळं व्हावं. पण असला हा सांवळा-गोंधळ कशाला ! आणि ह्याला किरात अभिनंदनीय विवाह म्हणतील.

किरात :—अलवत् !

जयपाल :—अनेक बायका करण्याची मुभा हिन्दुकायद्यानं पुरुषांना ठेवली आहे. जुन्या कालापासून पुरुष एकीच्या हयातीत दुसरीशी लग्न करीत आले आहेत. त्यांचं मात्र अभिनंदन कुणी करीत नाही. त्यांना तुम्ही रानटी म्हणणार ! कां तर स्वतःच्या दुष्कृत्याचा त्रास करण्यासाठी मोठेमोठे शब्द त्यांना सांपडत नाहीत. शिकलेल्यांना शब्द सांपडतात, स्तुतिपाठक सांपडतात, त्यांचे द्वितीय विवाह अभिनंदनीय ठरतात.

शोभा :—अहो पण ! प्रमूखानी लग्न एका विधवेचरोवर केलं आहे. पुनर्विवाह हा अभिनंदनीय नाहीच कां !

किरात :—होय तेंही खरंच.

जयपाल :—विधवांच्या पुनर्विवाहाच्या चळवळीचा हेतू नांदत्या संसारांत फूट पाडायचा, संसारी पुरुषांना संसारांतून उठवायचा कधीच नव्हता. विधवांची लग्ने व्हावीत, पण मुवासिनींच्या अन्नांत त्यांनी माती कालवावी असं म्हणतां येईल कां ?

शोभा :—पण विधवांनी तरी काय करायचं ! (जयपालकडे पाहून) विधुर नवरे ह्यात असलेल्या स्त्रियांचा आणि अविवाहित पुरुष (किरातकडे पाहून) कुमारांचा अभिलाष धरतात तर विधवांनी तरी कुणाशी लग्न लावावयाचीं !

किरात :—विधूरांनी विधवांशीं लग्ने करावीत.

शोभा :—असा कायदाच मुळां झाला पाहिजे की, विधूरांनी विधवांशीं लग्न केलींच पाहिजेत.

जयपाल :—आणि कुमारांनी कुमारांशीं, असंच ना !

शोभा :—नाहीं कुमारांनीहि पाहिल्यान्दा विधवांशीं.

जयपाल :—आणखीन नंतर दुसरं लग्न कुमारांशीं लावावं असा कायदा पाहिजे म्हणता ! अभिनेंदनीय विवाहांची झोड उठेल न् काय ! मजा होईल !

शोभा :—तसं नव्हे. पहिलांदा विधवांशीं लग्न लावावीत, अन् विधवा मिळाल्या नाहीतच तर मग त्यांनी कुमारांशीं लग्न करावीत. असा कायदा केल्याशिवाय विधवांची लग्नं कधीं होणार नाहीत.

जयपाल :—कुणीकुणाशीं लग्न करावीत याचद्वल कायदे होऊं लागले तर तोहि एक प्रकारचा जुलूमच होईल.

किरात :—ज्यांनी त्यांनी आपल्या पसंतीप्रमाणें शिकार साधली पाहिजे. विधवांना कुणी नको म्हटलं आहे ! त्यांनीही शिकार गाठावी की !

शोभा :—शिकलेल्या अन् कमावत्या घोडकुमारिका मिळत असतांना सुद्धाच विनशिकलेल्या विधवांशीं लग्न करायला कोण तयार होईल !

जयपाल :—मग तर मुलींची शाळाच बंद केली पाहिजे. शिकतात मुली म्हणून पुष्कळ वयं होईतोंवर वाढतात, कमावूं शकतात, म्हणून लग्ना-शिवायहि राहतात.

शोभा :—चालेल ! नाही तरी शिकून शिकून तरी काय दिवे लावायचे असतात !

किरात :—असं बघा. विधवांना तरी येवढं प्रायकुतीवर येण्याचं काहीं कारण आहे का ! वरं का शोभाचाई मी आपलं सर्वसाधारण वोललो आँ. ? नाहीतर अंगावर ओढून घ्याल अन् रागवाल माझ्यावर.

शोभा :—मी शिकलेली नसले तरी थट्टा कोणची तेवढं मला समजतं. अन् तुमच्या बोलण्याचा मीं कधीं तरी राग धरला आहे कां !

किरात :—नाहीं तरा तुम्ही चांगल्या आहांत. पण खरंच, बोलण्याच्या नादांत उशीर पुष्कळ झाला.

जयपाल :—अन् चहा आणण्याचंहि शोभाचाई विसरल्या.

शोभा :—काहीं विसरले नाही मी ! चहा घेऊन हा गडी आला बघा.

किरात :—मला ऑफिसांत गेलं पाहिजे, कुणी तरी विदूषी वाट पाहत बसल्या असतील.

जयपाल :—शोभावाई, तुम्हीं त्यांच्याकडे नेहमी जाता नाहीं कां !

शोभा :—वरं मग ! मला काय कोणाची भीती आहे.

किरात :—धोका असला तर मलाच आहे. अहो ह्या माझ्याकडे येऊं लागल्यापासून भलत्याच वातम्या आमच्याबद्दल उटूं लागल्या आहेत.

जयपाल :—अभिनंदनीय विवाहाच्याच ना ! मग त्यांत तुम्हाला धोका कसला !

किरात :—हूं ! जावं त्याच्या वंशा, तेव्हां कळें.

शोभा :—ही काय हो असली ही थड्डा !

जयपाल :—माफ करा आं ! तुम्ही त्यांच्याकडे जाता ना, हें येवढ्यासाठीच विचारलें कां, त्यांच्याकडे जातयेत असलात तर तुम्हीहि विदूषी झालातच. आहो त्यांच्याकडे ज्या जातात त्या विदूषीच असतात. न शिकलेल्या वायकाहि यांच्याकडे जाऊं येऊं लागल्या कां विदूषी होतात.

चहाचा घांट घेतां घेतां जयपाल म्हणाला. किरात खोखो हांसला, शोभा 'असं होय !' असें म्हणून गालांतल्या गालांत हांसू लागली. चहा होताच किरात जाण्यास निघाला, त्यास शोभा म्हणाली

“ वरं किरात, माझ्याकडे येतांना ! अचला माझ्याकडे आहेत, त्यांची हकीगत विचारून घ्या अन् चला. ”

“ मी एकाद वेळेस येईन. आतां नको. ” किरात म्हणाला.

“ मग नुसते वसायला तरी चला. आज मला मुट्टी आहे. थोडा वेळ बसूं मग जा ! वाटेवरच आहे घर माझें. शोभावाईनें आर्जवानें म्हटलें.

“ गप्पाच मारायच्या असतील तर जयपालांना घ्या कां बरोबर ? ” किरातानें उत्तर केलें.

“नको. माझ्या बोलावण्यांनं ते येणार नाहीत, विचारा त्यांना ! मी येवढ्या घेळां बोलावते तर ते कधीं तरी येतात कां ? टरावीक माणसं लागतात त्यांना बोलायला. ” शोभानें कुत्सीत नजरेनें जयपालाकडे पाहून म्हटलें.

“ कां वरं ! परवां आलों नव्हतो कां तुमच्याकडे ? ” जयपालनें विचारलें.

“ माझ्याकडे ना ! अचलेला भेटायला म्हणून आला होतात. मी बोलावलं म्हणून नव्हे आं ! हूं : शोभेनें सोडलेल्या शेवटच्या सुस्कार्यांत एक विपरीतच ध्वनी प्रगट झाला.

जयपालाला कसेसेंच वाटलें. टेचलावरचें वर्तमानपत्र चाळीत तो तुटक-
पणेंच म्हणाला.

“ मला आतां काम आहे. तुम्ही जा. ”

“ चला किरात, ते येणार नाहीत तर आपण तर कशाला थांबा ! ”
असें म्हणून शोभानें किराताची हॅट मुद्दामच उचलून त्याला दिली, व ती
त्याला खेटून उभी राहिली.

जयपालनें वर पाहिले नाही, त्यामुळें शोभा खजील झाली. किरातशीं
लगट केल्यानें जयपालाच्या ठिकाणीं मत्सर जागृत करून त्याच्या भावनांना
धक्का देऊन त्याची ब्रेफिकीर वृत्ती घालवून देऊं अशी तिला आशा वाटली
होती. परंतु जयपालनें वर पाहिलेंहि नाही, यामुळें तिचा तो सर्व डाव वांया
गेला, किरातच जेव्हां थट्टेनें दचकल्यांसारखें करून शोभापासून मुद्दामच दूर
सरकला तेव्हा तर शोभा फारच वरमली. जयपाल तिच्याकडे पाहत नव्हता हें
एक प्रकारें वरेंच झालें असें तिला वाटलें.

रस्त्यानें जातांना किराताला शोभा म्हणाली,

“ मुद्दामच मी तुम्हाला चला म्हटलं. अचला तुम्हाला पाह्यची आहे
ना ! वरें झालं जयपाल नाही आले ते. अन् मला वाटतं कीं लवकरच जयपाल
तिला माझ्या येथून हालवतील व दुसरीकडे कुठंतरी ठेवतील. माझ्या इथं
असली म्हणजे वेळींअवेळीं जाणयेणं भेटणं वसणं कसं जमणार या दोघांचं ? ”

“ असं ? ”

“ मग काय ऐकतां ! तिच्या नवऱ्यानं पत्र धाडलन् होतं वनिता-
विश्रामला. त्यांत त्यानं धडधडीत लिहिलं होतन्, कीं अचलेची वर्तणूक
चांगली नाही. तिला वसतिगृहांतून म्हणून तर काढली रायचहादूरांनी ! ती
रडली काय अन् भेकली काय ! तन्हातन्हा तिनं केल्या. जयपालांच्या
सांगण्यावरून नसतं घोंगडं माझ्या गळ्यांत पडलं. मी म्हणतें घरांत माझ्या
हाताखाली कामाला माणूस झालं. मी त्यांना म्हटलं आहे, कीं तिची सोय
दुसरीकडे कुठंतरी लावा. मला वाटलं होतं जयपाल तिला म्हणतील कीं तुझी
तूं निराळी सोय बघ आपली. जयपालांनीं कशाला हें घोंगडं गळ्यांत घेतलं
आहे, कुणाला ठाऊक. ”

“ जयपाल भोळा आहे. आम्ही सत्याग्रहांत दोघेजेण एकदमच होतो. हां आपला भाविकपणानं शिस्त पाळायचा. मी फळांच्या करंड्या, मिठाईची शिस्तें ह्यांचा यथेच्छ गमाचार व्यायचा. तत्त्वीनष्ट माणसं मूर्खच असतात. त्यांतल्याच हा जयपाल ! ह्याला कींव आली अगेल अवलेची, म्हणून तिला त्यानं आसरा दिला. घरीमुद्रां त्यानं तिला टेवली असती. पण जयपालचीच सोय कशीचशी घरीं लागते. खरं पाह्यलं तर जयपालनं धाकट्या भावांच्यासाठीं येवढं केलन्. अजूनहिं त्यांनीं मिळवलेल्या पैशांतूनच ते चैन करीत आहेत. असं असून मुद्रां जयपालशीं भाऊ भांडतात, अन् आई उलट धाकट्या भावांचा कड घेते. ”

“ तेंच ना ! जयपाल पण स्वभावानं भारीच गरीब ! त्यांच्या ह्या स्वभावामुळं त्यांच्या बायकोस कांहीं कमी नाहीं छळ सोसावा लागला ! मेली अन् मुटली विचारी सासूरवासांतून. जयपालांना आतां पश्चाताप वाटतो. म्हणतात, कीं इतर मंडळींच्या मर्त्या संभाळतां संभाळतां बायकोचा छळ मी डोळ्यांनीं पाहत राहिलों. अन् आतां मी कशाला त्यांना दुखवूं ! अन् दुखवूं तरी कोणासाठीं !! माझ्या गरजाच इतक्या थोड्या आहेत, कीं माझं कशावांचूनमुद्रां अडायचं नाहीं. भारीच पण भिडस्त स्वभाव त्यांचा. नाहीं ? ”

“ मला तर त्याची थट्टामुद्रां करणं जिवार येतं. ”

“ पण ही अचला आल्यापासून जयपालांची चलविचल उडाली आहे. त्यांच्यासांग्या प्रतिष्ठित माणसांनीं विचार नको कां करायला कीं आपल्याला ह्या वाईच्यामुळं कमीपणा येईल ? लोकांना काय ! वाटेल ते बोलतात. ”

“ असेल ! जयपाल विधूर आहे, मी म्हणतो समजा त्याचं अन् अचलेचं कांहीं असलं तसं तरी काय हरकत आहे ? त्याला तरी एकादी मैत्रिण असावी असं नसेल कां वाटत ! ”

“ पुरे ! असेल ते विटवा अन् नसेल ते भेटवा. ”

“ हें पहा. जयपाल भोळ्या आहे. त्याच्याशीं स्पष्ट वात केल्याशिवाय त्याला कांहीं समजायचं नाहीं. तुमचं हेंच चुकतं ! ”

“ काय चुकतं ? ”

“हेंच ना ! जयपालला गमवून वसाल आं !”

“छे. ! तसं मुळांच नाही. माझ्या मनांत सुद्धां कल्पना आली नाही. बरेच आहांत कीं ! माझ्यावद्दल असंच वाटतं ना तुम्हाला ?”

“केवळ स्वतःच्या वचावासाठी ही कल्पना सुचली मला. नाहीं म्हटलं, माझी ना नाहीं त्याला. ”

“तर तर ! पण माझी तयारी पाहिजे ना ! त्यापेक्षां मी अशी आहे कीं काय वाईट आहे ?”

“खरंच ! तुमचं कांहीं कुठं जमतं आहे कीं नाहीं ? मला आज पुनर्विवाह मंडळाचे चिटणीस भेटले होते. ”

“रोज कुठल्या कुठल्या स्थळांवरदल विचारीत असतात. मीं त्यांना सांगितलं आहे कीं, गरिबी असली तरी चालेल. पण वयांत अंतर जास्त नको अन् स्वभावानं माणसं चांगली पाहिजेत. संसारी पाहिजेत. कुणाची पोरकी मुलं संभाळण्याची नाहीतर कुणा म्हातान्याची सुश्रूपा करण्याची हौस फेडण्यासाठी कांहीं आतां पुनर्विवाह करायचा नाही. त्या सर्व हौशी ओ येईतोवर फिटल्या आहेत. मनासारखं कांहीं स्थळ आणीत नाहीत अन् उलट मलाच म्हणतात कीं, चिकित्साच फार. गेलीं तीन वर्ष पुनर्विवाह मंडळांत धक्के खाऊन खाऊन मी कंटाळले. आतां टरवलं आहे कीं, आपलं आपणच पाहणं. ”

“पहावंच काय पण जमवून सुद्धां टाकावं. ”

“ते सगळं खरं. ओळखी पाळखी सहज होतात. माणसं येणीजाणीं मुरं करतात. पण लग्नाची गोष्ट काढली कीं दुसऱ्या दिवसापासून तोंड चुकवूं लागतात. म्हणून मी होऊन पुनर्विवाहाची भाषाहि बोलण्याचं सोडून दिलं आहे. ”

“असं ना ? डोक्यावरचं ओझं खांद्यावर आल्यासारखं वाटत असेल तुमच्या मित्रांना ! ”

“मला काय माहित त्यांना काय वाटतं तें ? ”

“असंच वाटणार ! पण अशांनीं सावजं तुमच्या हातांतलीं निसटून जाणार. जयपालचंच बघानांत ! राजकारणांत शिक्षा भोगून बाहेर आला,

समाजसेवा करतो म्हणून तिरीमिरीत निघाला अन् बायकांच्या घोळक्यांत येऊन पडला. मला तर वाटलं होतं. ”

“ काय ? ”

“ कीं हा विधूर आहे, बायकांच्या संस्थेत हिच्या देऊन राहाला आहे, तर त्याचा कुणातरी विधवेशीं—कशाला तुमच्याशींच—अभिनंदनीय विवाह झाल्याचं वर्तमान एकाद दिवशीं ऐकू येणार. गांवांत तुम्हां दोघांनदल लोक बोलूं लागले आहेत. ”

“ पण ही अचला मधेच उपटली ना ! ”

४

अचलेची व्यवस्था नीट लागली, हें ऐकून विलासाच्या क्रोधाग्नीचा स्फोट झाला. वास्तविक अचलेला विलासानें टाकून दिली होती. तिची पुढें काय दशा होते, हें जाणण्याबद्दलहि त्यानें उत्सुक असण्याचें कारण नव्हतें. परंतु द्वेष हा सूडाचा आनंद उपभोगण्यासाठीं उत्सुक असतो. द्वेषाचा विषय आपल्या दृष्टीआड झाला येवढ्यांतच आनंद न मानतां त्या व्यक्तीच्या सर्व बाजूंनीं हाल-अपेष्टा होत असल्याचें पाहण्यापुरता परमानंद द्वेषाला कुठलाच नसतो. ज्या प्रमाणांत द्वेष जास्त त्या प्रमाणांत सूडाची इच्छा जास्त आणि ज्या प्रमाणांत द्वेषभूत व्यक्तीचे हाल होतील त्या प्रमाणांत आनंद जास्त अशी ही मालिका आहे. विलासाची इच्छा अशी, कीं अचलेला बाहेर कुठें थारा मिळू नये, तिनें दीन होऊन शरण यावें, निदानपक्षीं विलासाच्या द्वेषामुळें माणूस किती जमीन-दोस्त होतें, ह्याची प्रतीती सर्व जगास तिच्या अनन्वीत हालाखीनें पटवून द्यावी. पण ती सर्व त्याची मनीषा फोल ठरली. उलट अचलेला बाहेरच्या जगांतून सहानुभूति मिळूं लागली ह्याचेंच त्याला विशेष वैषम्य वाटूं लागलें. त्या सहानुभूतींत त्याला स्वतःच्या तिरस्काराची आणि पराजयाची पडसांवली दिसूं लागली आणि त्या पडसांवलीच्या भुताटकीनेंच तो भयभीत झाला. वनिताविश्रामांतून अचलेला काढून टाकण्याचा त्यानें डाव घातला. पण तो फक्त वसतिगृहापुरताच सफल झाला. राह्यलाच जागा राह्यली नाही म्हणजे आपो-आपच अचला शरण येईल ही त्याची संमजूत खोटी ठरली. तिला जयपालनें

आभरा दिल्या, विलासाच्या मुडाच्या वणव्यापासून तिचा वचाव झाला, म्हणूनच त्याचा काव अनिष्टार झाला.

उपा ही विलासाची दुसरी बायको. अचला घरांतून गेली थेवढ्यानेच तिच्या सवतीमत्सराची तृप्ती झाली नव्हती. अचल्या स्वरूपाने सुंदर आहे, ही गोष्ट मनांत सारखी डांबत होती. काढून िळी तरी ती सवत आणि तीहि स्वयंपन्न अगदी, ही कायनाच सुळी तिच्या असह्य झाली. तिच्याहि सवतीमत्सराच्या वाटे, की अचलेचा नापनाट व्हावा. पण हे तिच्या स्वतः साधतां येणे शक्य नव्हते. तेव्हा केवळ अचलेच्या रोज पाहिल्या मिळावी, तिच्यावद्दलच्या सवतीमत्सरा केल्या वजगागास रोज सांगतां याव्यात आणि त्यांच्या तिरस्काराला सतत तेवत ठेवावे, असे उपाच्या वाटे. ऐवढ्यामाठीं तिने विलासाच्या नकळत वनिताविश्रामांत शिवणकामाच्या धर्मात नांव घातल्याला चार दिवस होऊन गेले होते. तिची आणि शोभाची चांगलीच ओळख झाली होती. आणि आतां तर त्यांची आसणी तुजवूजहि अधून मधून रोज होऊं लागली होती.

“ ही हिथं शिकायला राहली आहे कां कशाला राहिली आहे ? ” उपाेने शोभामास्तरणीला विचारलें.

“ तुम्हीच वधा म्हणजे झाले. मी जर कांहीं म्हटलं तर मला दुसरीं माणसं म्हणतात तुम्हाला अचलेचा हेवा वाटतो. ” शोभावाईने उत्तर केलें.

उपा आणि शिवणवाई शोभा शिवण्याच्या वर्गाला लागूनच्या वाहेरेच्या सज्यांत उभ्या होत्या.

“ हेवा अन् तो कशावद्दल ? ” उपाेने कपाळाला आंठ्या घालून विचारलें.

“ दुसरा कशावद्दल असणार ! अचला रूपाने सुरेख आहे ना ! आपण कांहीं तिच्याविरुद्ध झोललं म्हणजे पुरुषांना वाटतं कीं मत्सरानीं ह्या बोलतात. रूप असलं तर तिचं तिला, मला काय होय त्याचं ? पण आपली तुम्हाला पुरुषांची रीत सांगतं. ”

“ होय ना ! सगळ्या पुरुषांची एकच रीत. इकडे माझ्याशीं लग्न केलं आहे ना ! लग्नानंतर मला काय म्हणतात कीं अचलेला आपल्या हिथं राहूं दिली तर काय हरकत आहे ? घरांत गडीमोलकरीणीसारखी मुद्धां राहिल्या ती तयार आहे. मी साफ सांगितलं कीं, मी जिवंत आहे तोंवर तिला घराच्या

उंबरच्याच्या आंत पाऊलमुद्धां टाकूं देणार नाही. म्हणे मोलकरणीसारखी राहिल! अशी सुरेख मोलकरीण घरांत आली तर ती घरघनीण व्हायची हां हां म्हणतां! अन् ही तर काय बोळून चालून लग्नाची बायको. हिंन् इकडचं मन वश केलंन् की मलाच ती मोलकरणीसारखी वागवील. बोळून चालून पुरुषांचं मन ! कोणत्या वेळेला कुठल्या बाईकडे तें जाईल याचा कांहीं नेम असतो का ! मला तर सुरेख बायकांची भारीच भीति वाटते. ”

“ नाहीतर काय ! पुरुषांचा स्वतःच्या मनावर सुळीच ताचा नसतो म्हणून असल्या बायकांना भ्यावं लागतं आपल्यासारख्यांनी. ”

“ आपल्यासारख्यांनी म्हणजे ? ”

“ म्हणजे रूपानं साधारण असलेल्या बायकांनी हो. रूपापुढं पुरुषांना गुणाची सुळीमुळी किंमत नसते. सुरेख असली म्हणजे मग ती अडाणी असो, की बाईट चालीची असो, तिला ते डोक्यावर घेऊन नाचतील. ”

“ शी : ! ह्या असल्या बायकांना लाज तरी कशी वाटत नाही कुणास टाऊक ? आपल्या ज्याच्या त्याच्या पुढं पुढं करायला ! ”

“ अन् दुसऱ्याच्या अन्नांत माती कालवायला ! उगीच तुम्ही वधा. हिच्या दिवसाच्याकाटी ऑफिसांत किती खेपा होतात त्या. शेकडे मुली शिकताहेत. पण हिच्यासारखी हीच. ”

“ म्हणजे ! ”

“ म्हणजे काय ? जयपाल आहेना ? ”

“ होय. मग ? ”

“ मग काय ! त्यांच्या भोंवती भोंवती फिरत्या घालीत असते. ”

“ खरंच का ? ” उपानें डाव्या हाताचा मिटलेल्या पंजा टनूवटीखाली धरून म्हटलें. “ सगळे म्हणतात, जयपाल म्हणजे मोठे गृहस्थ आहेत ऐक. सत्याग्रहांत शिक्षा भोगून आले आहेत. हरीजन कार्य करतात. शिवाय काँग्रेस पक्षांतले मोठे कार्यकर्ते आहेत म्हणे ! समाजसंवा करायची म्हणून ते वनिता विश्रामांत चिटणीसाचं काम करतात. थेंवडा पैसा त्यांनीं धंद्यांत मिळाल्या मिळाल्या तो म्हणे त्यांनीं भावांना देऊन टाकला. त्यांना बायको मूल कुणी नाही

म्हणून त्यांनी समाजकार्याला वाहून घेतलं आहे. इकडे तर जयपालांची खूप स्तुति चाललेली असते. मी समजत होतं हा खरोखरच कुणी महात्मा असेल.”

“ महात्मा आहेच. पण ही ब्रया आल्यापासून सर्व मनु बदलला. बरं ह्या बाईशी तरी विचार करायला नको का की, जयपाल म्हणजे आज ह्या संस्थेचे आधार आहेत. ही संस्था कर्जापायी डबघईला आली होती, पण जयपालनाच गुजराती शेटीयांकडून मोटमोठ्या देणग्या मिळून संस्था नावारूपाला आणली. तर हिनं विचार करायला हवा, की जयपालांच्या अबुला, संस्थेच्या नांवाला धक्का लागेल असं आपण फरूं नये. पण हिनं अगदी ताळच सोडला आहे. ”

“ असं ना ! बघा म्हणावं येऊन डोळ्यानीचं स्वतःच्या ! म्हणतात एकादवेळेस की अचला हट्टी असली तरी वर्तनानं शुद्ध आहे. मी विचारलं-सुद्धां की, ही गोष्ट मला कशाला सांगतां ! म्हणजे पर्यायानं असंच सुचवतां तुम्ही की, माझ्याबद्दल तुम्हाला खात्री नाही ? मग गप्प बसतात. सुस्कारे टाकतात. ”

“ सुस्कारे कशाबद्दल ? ”

“ दुसरे कशाबद्दल असणार ? अचलेला घरांत नांदायला आणायचं स्वारीच्या मनांत आहे. पण मी खंबीर आहेना ! ”

“ तिच्या वर्तनावद्दल विलासांना खात्री आहे म्हणतां अन् आमच्या संस्थेला पाठविलेला पत्रांत तर त्यांनी अचलेल्या वर्तनावद्दल वाटेल तसं लिहिलं आहे ! ”

“ ते सगळं ढोंग आहे ढोंग ! तिला कुठं आसरा मिळू नये म्हणून पत्रांत लिहिलं असेल. पण पोटांत कावा निराळाच आहे. तिला कुठं आसरा मिळाला नाही म्हणजे ती आपोआप शरण येईल. निदान कोर्टांत अन्नवस्त्राचा दावा लावील अन् मग स्वारी खुशाल सांगेल मी तिला संभाळायला मी तयार आहे. बरं मी वकिलांना विचारलं तर ते म्हणतात, अचला जर घरांत राहाला आली तर तुमच्याच्यानीं काहीं सुद्धां आडकांठी आणतां यावयाची नाही. ”

“ म्हणतां तरी काय ? ”

“ अशीं माझ्या कर्माची गत आहे. सांगा तुम्हीच कीं मला अन्न तरी गोड लागत असेल का ! अन् मनाला स्वस्थता नसली म्हणजे अंगावर तेज कुटून राहणार ! अन् उलट मलाच विचारतात कीं तूं आतांशा काळवंडलीस कां ? मी म्हटलें, मी कांहीं काळवंडलें नाहीं. अचलेला पाहिलें असेल कुठें तरी म्हणून मी काळवंडलेली दिसूं लागलें. तर आपले खुशाल हंसतात. मी इतकी कांहीं मूळची काळी नाहीं आहे रंगांनं ! पण मनाला स्वस्थता नसली ना म्हणजे माझी आंगाची कातडी फारच काळी दिसूं लागते. ”

“ अहो तुमचा काय अन् माझा काय, तोंडाचा रंग आणि सगळ्या अंगाचा रंग एकसारखा आहे. अचलेचा तोंडाचाच रंग उजळ आहे, हातापायाचा रंग त्या मानानं झांका आहे. तुमच्या माझा रंग सारखाच नाहीं का ! ह्याला आतां काळा म्हटला म्हणजे झालंच ! निमगोऱ्या रंगाला काळा रंग म्हटल्याचं मी ऐकलं नाहीं कधीं. ”

“ पुरुषांच्या जवळ काळा गोरा असे दोनच शद्र स्त्रियांच्या रंगाबद्दल असतात. आवडूं लागलीं म्हणजे तिला उजळ म्हणतील, नावडूं लागली म्हणजे तिला काळवंडलेली म्हणतात. हिथून तिथून पुरुष एकजात लयाड असतात. ”

“ कसे बोललांत ? ”

“ खरंच ! राग येऊं देऊं नका कांहीं विचारलं तरी ”

“ छे राग नाहीं येणार. विचाराना ? ”

“ मी तर ऐकलं हेतें कीं, जयपाल म्हणे कुणा मास्तरणीशीं पुनर्विवाह करणार हेतें ! ”

“ असेल ! पण आतां त्याचं काय ? ”

“ नाहीं. अचला जयपालांच्या भजनी लागली आहे म्हणून विचारते. ”
इतक्यांत अचला ऑफिसांतून बाहेर आली, शोभांनं व उपानें तिला परत जातांना पाहिलें.

शोभाचा चेहरा लाल झाला, आणि खजीलहि झाला.

“ जळळं मेलीचं लक्षण ” असं पुटपुटत शोभा पाय आपटीत ऑफिसकडे गेली.

उपा जागेवरच उभी राहिली. तिला शोभाच्या बोलण्याचा आणि वागण्याचा उलगडाच होईना.

दुसऱ्याच दिवशीं विलास वनिता विश्राममध्ये आले. जयपालनें त्यांचें स्वागत केलें. संस्थेची माहिती सांगितली. शोभा ऑफिसांतच घुटमळत होती. विलासनें त्यांना खुर्चीवर बसायला सांगितलें. त्यावेळीं शोभा म्हणाली, ' नाही. आपल्या मिसेस शिकायला येत असतात. शिवणकामाचा वर्ग पाहून जायचा जातांना. '

" हं पाहतों. तुम्ही बसना ! अन् जयपाल मला तुमच्या संस्थेसंबंधी कांहीं बोलायचं आहे. " विलास म्हणाला.

" बोला की ! अन् तुम्ही शोभाबाई. "

" त्या असल्या तरी कांहीं हरकत नाही. बसा ना तुम्ही. " विलास मधेंच म्हणाला.

" बरं ! काय बोलायचं आहे आपल्याला ? " जयपालानें विचारलें.

" मला असं सांगायचं आहे की चांगल्यांच्या बायका येथें शिकायला येतात, तेन्हां येथें एकंदर शुद्ध वातावरण असलें पाहिजे. "

" अलव्रत. म्हणून तर पुरुषांना आम्ही संस्थेनून हिंडवून दाखवीत नाही. कुणी माणसं कुठल्या हेतूनं येतात. कुणी कुठल्या हेतूनं येतात. म्हणून नियमच केला आहे की, पुरुषांनीं फक्त ऑफिसांत भेटायचं. मी सुद्धां ऑफिस सोडून संस्थेच्या इमारतींत इकडे तिकडे कामाशिवाय फिरकत नाही. "

" माझा कटाक्ष संस्थेंत घेतल्या जाणाऱ्या स्त्रियांवद्दल आहे. "

" कबूल. त्याचाहि योग्य बंदोबस्त आम्ही घेतों. कुणातरी दोन प्रतिष्ठित माणसांचीं शिफारसपत्रं असतील तरच आम्ही कुणाला संस्थेंत दाखल करितों. आणखी विशेष आमचं पाहणं असं असतं, की संस्थेंत दाखल झाल्यावर विद्यार्थिनींची वागणूक चांगली असते की नाही. "

" पण संस्थेंत दाखल होण्यापूर्वीची वर्तणूक संशयास्पद असेल तर ? "

" बोलून चालून संशयास्पद ! तिचा निर्णय नंतरच्या वागणूकीवरून आम्हांला करतां येतो. आपल्या लोकांना वाटेल त्या कंड्या कुणाहि बाईवद्दल

उठवाव्याशा वाटतात. त्या सर्वच खऱ्या धरून चालल्या तर मोठाच अनर्थ होईल.”

“पण खुद्द वाईच्या नातेवाईकांनीं जर वर्तनावद्दल तक्रार केली तर ?”

“जिऱ्हाळ्याची नातेवाईक मंडळी झालेल्या चुकांवर पांघरूण घालतात. आणि जीं स्वतःला जवळचीं नातेवाईक मंडळी म्हणवतात आणि वर्तनावद्दल तक्रारी करतात, त्या तक्रारी हिथून तिथून ग्वोट्या असतात असा आमचा अनुभव आहे. ब्रहिणीविरुद्ध तक्रार करणारा भाऊ शेवटी चुलत भाऊ निघतो, मुलीबद्दल तक्रार करणारी आई, शेवटी सावत्र आई निघते. कित्येक वेळीं केवळ सूड उगविण्यासाठीं भलतींसलतीं विधानं करतात नात्याचीं मंडळी. दिराशीं भांडून भावजय निघाली अन् संस्थेच्या आश्रयाला येऊन राहिली, कीं केवळ तिला थारा मिळूं नये येवढ्यासाठीं दीरसासरे पुतणे त्या वाईच्या वर्तनावद्दल वाटेले ती विधानं करतात. एकंदरींत असं अनुमान निघतं, कीं वर्तनावद्दल आलेली तक्रार द्वेषानं, अगर सूड उगविण्यासाठीं म्हणून केलेली. तेव्हां आमचं धोरण असं आम्ही ठेवलं आहे कीं, अशा तक्रारींच्याकडे फारसं लक्ष द्यायचं नाही.”

“हें तुम्हीं विधवा स्त्रियांच्याबद्दल म्हणतां ना !”

“मी सर्वांच्याबद्दल बोललों. कुमारिका, सुवासिनी आणि विधवा सगळ्यांबद्दल मी बोललों.”

“सुवासिनी म्हणजे नवऱ्यांनीं टाकून दिलेल्या ना ?”

“होयच तर ! नांदत्या सुवासिनी संस्थेंत येतील कशाला ! अन् एकादी कला शिकायला कांहीं दिवस आल्या तरी त्यांच्याबद्दल तक्रार तरी कोण कशाला करणार आहे ! आमच्या संस्थेंत विशेष भरणा असतो फसविलेल्या कुमारिकांचा, परित्यक्तांचा अन् विधवांचा.”

“मी परित्यक्तांबद्दल विचारतो, कीं समजा त्यांच्या नवऱ्यांनीं जर तुमच्याकडे तिच्या वाईट वर्तणुकीबद्दल तक्रार केली तर ?”

“मी असं विचारतो, कीं ज्या नवऱ्यानं आपल्या लग्नाच्या वायकोला घरांतून घालवून दिली असेल त्याला तिच्या अब्रूबद्दल कितपत चाड असणार ? काळजी असणार ?”

“ कां वरं नाही ? ”

“ तरुण पत्नीला घरांतून हांकलून देणाऱ्या नवऱ्याला एवढं तरी माहित पाहिजे, कीं हिचं रक्षण आपण काढून घेत आहोंत तर तिला आपण आपल्या हातांनीं मवाल्यांच्या हवाली करीत आहोंत. अन् मग तिच्या हातून चुकी झाली तर अशा नवऱ्याला त्याचदल बोलण्याचा काय अधिकार ? ”

“ कां नाही अधिकार ? टाकून दिली तरी ती लग्नाची बायको आहे. तिनं शुद्ध राह्यलं पाहिजे. ”

“ मिस्टर विलास, आपण ही तात्विक चर्चा करीत आहोंत आँ ! स्पष्ट बोललों तर त्याचा विपर्यास मात्र करून घेऊं नका. नवऱ्यानं दुसरं लग्न करावं, संसारांत दंग व्हावं. तो पुनः नांदायला नेईल अशी आशाहि उरली नसेल अशा बाईनं काय करावं ? एक माणूस म्हणून विचार करा. केवळ पोटाला गोळाभर अन्नमुद्दां तिला तिचा नवरा देत नाहीं आणि तिनं मात्र शुद्ध राहावं असं त्याला कोणत्या तोंडानं म्हणता येईल ? ”

“ खाण्यापिण्याचा अन् शुद्ध राहण्याचा काय संबंध बुवा ?

“ संबंध असा कीं तिनं चांगलं राह्यचं ते कुणासाठीं म्हणून ? ”

“ कुणासाठीं म्हणजे नवऱ्याच्या अन्नसाठीं ! ”

“ आणि जो हिच्या जिवावर, सुखावर उठला आहे असल्या नवऱ्याची अन्न हिनं संभाळायची ! मी असं विचारतों कीं असल्या नरराक्षसाला समाजांत कांहीं अन्न असते कां ! नाहीं असावी का ? ”

“ कां नाहीं असणार ? बायको खराच निघाली म्हणजे नवराहि खराच ठरतो कीं काय ? ”

“ खराच बाईला घराचाहेर काढून लाऊन तिला वणवण फिरायला लावणारा नवरा आपल्या बेअन्नूची मशाल रस्तोरस्ती पाझळीत मिरवीत ठेवतो. अगदीं खराच वर्तनाची आहे अशी आपण कल्पना केली तर अन्नूदार नवरा तिच्या दुष्टतावर पांघरून घालील. नाहीं घालतोमुद्दां. विनअन्नूच्या नवऱ्याला असा काय बोलण्याचा अधिकार कीं बायकोनं मात्र चांगलं राहावं ! ”

निदान तिच्या अन्नूसाठीं तरी तिनं चांगलं राह्यलं नको का ! ”

“हैं म्हणणं बरोबर आहे. टाकून दिलेली बाई होतां होईतों नेकीने वागते.”

“होता होईतों कां ! कांहींहि झालं, कसलीहि अडचण आली तरी तिनं चांगलं राहलं पाहिजे.”

“आणि तें कां म्हणून ? नवऱ्यानं टाकून दिली एवढ्यानंच तिच्या सर्व भुका नाहींशा होतात कां ! कीं आपले अंगावरचे दागदागिनें जसे नवरा काढून घेतो तशी तिची मुखवासनाहि तो तिच्यापामून दिसकावून घेतो. तीहि माणूस आहे, पहिली बायको आवडेनाशी झाली म्हणजे पुरुष दुसऱ्या स्त्रीशी लग्न करतोच ना ! तें तरी तो कशासाठीं करतो ?”

“पुष्कळ कारणं असतात त्याला.”

“असतील; पण मुख्य कारण वासनातृप्ती असते. एकट्या पुरुषालाच काय ती वासना असते आणि स्त्रीला नसते असं का आहे ? ती झाली तरी माणूसच आहे. तिलाहि वासना असायचा. अन् त्या वासनांची तृप्ती तिनं कशी करायची ह्याचा विचार कुणी कधीं करतो का ! माणसाला अन्नावांचून राहता येत नाहीं तसं विषय—सुखावांचूनीहि जगतां येत नाहीं.”

“बाल विधवा बऱ्या राहतात त्या !”

“ज्याचे नवरे प्रेमळ आणि चांगले असतात, अशांच्या विधवा नुसत्या प्रेमाच्या स्मृतीवर तशाच राहतात. ज्याचं नवरे मनासारखे नसतात त्या नवरा मरतांच शक्य असेल तर पुनर्विवाह करतातहि. आणखीन् विधवांची आपण समाजात इतकी कुचबणा केलेली असते कीं तिला आपले विचार बोलून दाखवायचं आणि ते अंमलांत आणायचं धैर्यच होत नाहीं.”

“विधवांचीं गोष्ट निराळी तर खरीच. त्यांचे नवरे मेलेले असतात, पण परित्यक्तांचे नवरे चांगले जिवंत असतात ना !”

“होय जिवंत असतात छळायला ! आणि अनन्वित आरोप करायला. खरं म्हटलं, म्हणजे असा नवऱ्यांना लाजवायला पाहिजेत कीं, आपण आपली जबाबदारी पार पाडीत नाहीं म्हणून. टाकलेलीवर सूड उगवण्यांत काय पुरुषार्थ आहे ? आणि तोहि पण इतक्या नीचपणानं उगवायचा, कीं तिला गोळाभर

अन्न मुद्धां कुणी घालूं नये अशी अधम इच्छा ठेवायची. आणि म्हणे टाकले-
लीनं चांगलं राहवं, कां तर त्यांच्या अन्नूला जपण्यासाठी. ”

“ जयपाल, असं अद्रातद्रा बोलण्याचं तुम्हाला कारण नाही. एका
संस्थेचे चिटणीस म्हणून तुमची जबाबदारी तुम्ही विसरला. ”

“ मी जबाबदारी विसरलों नाही. तुम्ही मात्र आपला अधिकार विसरला
आहांत. संस्था पाह्याला येणाऱ्यांनं इतक्या खोल पाण्यांत शिरण्याचं आणि
वाचावाचीवर येण्याचं कांहींच कारण नाही, ”

“ मी नुसता प्रेक्षक म्हणून आलो नाही. माझी बायको ह्या संस्थेत
शिकत आहे. संस्थेचा कारभार सोंवळा राहाला पाहिजे असं बजावण्याचा हक्क
आहे. ”

“ आणि संस्थेचा कारभार स्वच्छ सोंवळा चालला आहे हें निश्चून
सांगण्याच्या हक्क माझा आहे. मला वाटतं ह्यापेक्षां जास्त तपशीलांत आपणांस
शिरतां येणार येणार नाही. ”

“ कां नाही येणार ? माझी बायको जिथं शिकायला येते, त्या शाळेंत
अचला येतां कामा नये. घरंदाजाच्या बायकांच्या अन्नूचा हा सवाल आहे. ”

“आणि अचला हीमुद्धां घरंदाजाचीच बायको आहे. अचला जर एकाद्या
विनअन्नूच्या गृहस्थाची बायको असेल, तर आपली पत्नी हीमुद्धां विनअन्नूच्या
नवऱ्याची बायको ठरेल. घरंदाजांच्या बायकांची अन्नू जाऊ नये, त्यांना कुंटण-
खान्यांत किंवा मुसलमानांच्या घरांत कुणी घालू नये, म्हणूनच अचलेसारख्या
परित्यक्तांना संस्थेकडून आसरा मिळत असतो. नवरे आपलं कर्तव्य विसरले
तरी आमच्या सारख्या संस्थेला तें विसरतां येत नाही. ”

“ अचला वर्तमानं खराब आहे. ”

“ पूर्वी कुणा भगिनीच्या हातून चुक झाली असेल, तर तीहि सुधार-
ण्यासाठी संस्थेशिवाय दुसरी कुठे जागा आहे का ! आपण तिला घरी राहयला
घेऊन जातां का ! ”

“ छे ! अशा बदफैली बायकोला मी घरी घेऊन जाऊं म्हणतां ! ती
माझ्या घराचं दुकान करील. ह्या संस्थेतच तिंनं दुकान केलंच आहे ना
नाही तरी ? ”

“ विलास, तुम्ही मर्यादा सोडून बोलू लागलांत. मी खादीचा पोपाख घालतो म्हणून तुमचं वाटेल तसलं बोलणं ऐकून घेईन असं समजू नका. संस्थेची आणि संस्थेतील व्यक्तींची बदनामी मी कधीच ऐकून घेणार नाही. ”

“ काय कराल ! मी तुमच्यावर आरोप ठेवतो कीं तुमचा अन् अचलेचा.....”

जयपाल खुर्चीवरून ताडकन उठला त्यानें विलासाचें नरडें धरलें आणि विलासाचें बोलणें अर्धेच राहिलें. विलास लटलट कापूं लागला. आणि गळा कसावसा सोडवून तो बाहेर पडला. जातांना तो पुटपुटला. “ हरामखोराला दाखवतोंच हात, चल्दरे फरासग्वान्याकडे मोटार घे. ”

शोभा तो सर्व संवाद ऐकत होती, तिचीमुद्रां बोंबडी वळली. विलास गेल्यावर ती जयपाल जवळ हळूच गेली आणि म्हणाली.

“ अशांशीं फार बोलण्यांत अर्थ नसतो. ”

“ बरोबर आहे. रागाच्या आधीन मी आज झालें हें बरोबर झालें नाही. ” जयपाल खुर्चीवर वसला आणि त्यानें आपलें डोकें दोन्ही हातानें घट्ट दाबून धरलें.

शोभा जवळचा पंखा घेऊन वारा घालूं लागली. थोड्या वेळानें जयपाल तिला म्हणाला.

“ शोभाबाई, हा तुमच्यावरही कित्याल आपल्याशिवाय राहणार नाही. हिथं अचला राहते, हें त्याला पाहवत नाही. पाहतो मी विचार करून, अचलेला तुमच्या हिथून हालविली पाहिजे आतांच्या आतां. ”

“ ती कां म्हणून ? मला काय तो त्रास देणार आहे ! अन् तुमच्यासाठीं मी तो सोशीन. कांहीं दुसरीकडे तजवीज पाहूं नका. ”

“ शाबास ! मला वाटलं ह्या लढ्यांत मीच एकदा मार खात राहणार. बघा हो. वेळींच सावध व्हा. संकटं सोसावीं लागतील. नांवा खराच होईल. ”

“ चालेल. संस्थेंत राहायचं तर हें सगळें सहन केलंच पाहिजे. तुम्ही तरी सहन करणार आहांतच ना ? ”

“ होय ! ”

“ मग मीहि तुमच्याबरोवर आहेच समजा ना ! ”

“ बरं चला. ”

शोभांनै समाधानाच्चा मुस्कारा सोडला. आणि हळू आवाजांत म्हणाली,

“ जयपाल, तुम्हीं बरेच दमलां आहांत ? घरीं येतां कां ! ”

“ नको. सभेची वेळ झाली आहे. मला गेलं पाहिजे, ” असैं म्हणून जयपाल बाहेर निघाला.

शोभा मात्र तिथेंच ऑफिसांत बराच वेळ विचार करीत उभी राहिली. जातांना ती पुटपुटली. “ अचलेला आपल्या हिथंच ठेऊन घेतली पाहिजे. सगळ्या गोष्टी आपल्या ताब्य राहतील. ”



जयपाल आणि विलास ह्यांच्या बोलाचालीची आणि मारामारीची हकीगत गांवांत एकदम सर्वत्र पसरली. जयपालाला विलासानें वेदम मारलें, अशी बातमी ऐकून जयपालचे स्नेहीसोबती त्याच्या समाचारास धाऊन आले, तर विलासला जयपालनें भयंकर दुखापती केल्याचें ऐकून विलासचे ऋणानुबंधां त्याची विचारपूस करण्यासाठीं भोंवतालीं जमा झाले. संस्थेंत ही मारामारी झाल्याचें वृत्त बाहेर येतांच संस्थेचे चालक आणि संस्थेंत शिकणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मालक ह्यांचीहि संस्थेच्या आवारांत येजा सुरू झाली.

येवढी खळबळ एरव्ही उडाली नसती. पण वाचावाची झाल्याचें वर्तमान किराताला शोभावाडें सांगितलें, आणि किरातानें 'विलासांनीं वनिताविश्रामचे चिटणीस श्री. जयपाल यांच्यावर खुनी केला आणि शिवीगाळ केली. प्रकरण कोर्टांत जाणार असल्याचें समजते' अशी बातमी सर्व वर्तमानपत्रांतून ठोकून दिली. विलास जयपालवर कांहींतरी किटाळ आणणार, तेन्हां अगोदरच आपण जयपालाबद्दल सहानुभूती निर्माण करावी येवढ्यासाठीं किरातानें हें वर्तमान तांतडीनें सर्व वर्तमानपत्रांतून प्रसिद्ध करविलें. मात्र त्याचा परिणाम अगदीं उलट झाला. विलास वनिताविश्रामांतून तावातावानें निघाला, तो तडक पोलीस ठाण्यावर गेला. व त्यानें झालेला नकार सांगितला परंतु 'खासगी फिर्याद मॅजिस्ट्रेटकडे मांडा' असा त्याला जबाब मिळाल्यामुळें तो खजील झाला होता. आपणहून फौजदारी फिर्याद करायला तो नाखूप

होता. पण दुसऱ्या दिवशीं सर्व वर्तमानपत्रांतून विलासानें जयपालावर खुनी हद्दा केल्याचें वर्तमान प्रसिद्ध झालें. त्यासरशीं आपलें नांव बदू होऊं नये म्हणून त्यानें दुसऱ्या दिवशीं मॅजिस्ट्रेटकडे मारामारी, जीव घेण्याच्या धमकी शिवीगाळी केल्याबद्दलची फिर्याद नोंदविली. जयपालावर फिर्यादीचे सुचनापत्रहि वजावण्यांत आलें. विलास आणि जयपाल ह्या दरेकाची आत्मसमर्थनाची तयारी सुरू झाली.

सदर फिर्यादांत अचलेबद्दलची हकीगत येणें अपरिहार्य होतें. अचलेच्या हकीगतीवरूनच घोळ्याचाल झाली आणि विद्यमान कांहीं लागण्यासारखें झोपट्यामुळें जयपालाचें सभापत्या पदांत विलासाला संस्थेंतून बाहेर काढले असा जयपालतर्फें वचाव होता. अर्थात् अचलेची हकीगत साध्यंत विलासाच्या तोंडून काढल्याशिवाय राव्यंतर नव्हतें. अचलेची कच्ची हकीगत जयपालाचें तयार केली. विलासाची क्रूरतेची वागणूक कोर्टांत अनायासें बाहेर येईल, लोकांना परित्यक्तेची दुःखें माहित होतील, ह्या प्रश्नाकडे त्यांचे लक्ष जाईल, हाहि उद्देश ही फिर्याद लढविण्यांत होता.

फिर्यादीचें काम सुरू झालें, फिर्यादी विलास ह्यांची उलटतपासणी सुरू झाली तींत त्यांनीं कबूल केलें कीं अचला हिच्याशीं आपलें लग्न झालें होतें. पण ह्या घटकेस मी तिला आपली वायको समजत नाहीं. लग्नानंतर आलेल्या निनांवीं पत्रांमुळें कांहीं घेवनाव झाला, त्यामुळें अचलेला माहेरी पाठवून दिली, पुढें तिला पुनः नांदायला आणली. तिच्या बद्दलची निनांवीं पत्रें आलीं होती. तिला मी कोंडून ठेवली. तिला मी डागली नाहीं. तिच्या अंगावर डागल्याचे वण कशानें पडले ते मला माहित नाहीं. लग्नाच्यापूर्वीं वण नव्हते. तिच्या अवघड जागीं डाग दिल्याचें खोटें आहे. ती स्वयंपाक करतांना चुलीवरचें आघण अंगावर आलें, त्यामुळें ती भाजली होती. तिचा त्यावेळीं पोलीसांत जवाब झाला असेल, तिनें जवाबांत काय सांगितलें तें आठवत नाहीं. भाजण्याच्या आदल्या दिवशीं तिनें आपल्या आईला एक चिठ्ठी पाठविली असेल. चिठ्ठींत माझ्या जिवास धोका आहे असें तिनें लिहिलें होतें कीं नाहीं मला माहित नाहीं. तिला कोंडून ठेवली होती, कारण तिला वेड लागलें होतें. ती सैरावैरा पळत असे. घरांतून पळाली तशी ती आईजवळ

राहत होती. तिला मी अन्नवस्त्र देत नाही. आणि देणारहि नाही. मी तिला आपली वायको समजत नाही. ती माझ्या इच्छेविरुद्ध घरांतून निघून गेली. म्हणून मी तिला पोसण्यास बांधलेला नाही. ती घरांतून निघून गेली त्यापूर्वी दोन वर्ष माझं उपेवरोत्तर लग्न झालं होतं आणि उपा घरांत नांदत होती. उपा ही आपल्या बापाची एकुलती एक मुलगी होय. तिच्या बापानं सुमारे लाख एक रुपयांची मिळकत ठेवली, तिचा वारसा उपेच्या मिळाला. उपेशीं प्रथम प्रेम जमलं आणि नंतर वन्याच दिवसांनीं विवाह झाला. मी मोठार एजंट आहे. शिब्हरोलेट कंपनीचा मुंबई इलाखा आणि काठेवाड प्रांतापुरता सौल एजंट आहे. घेयाला भांडवल उपेने दिलं आहे. माझं शिक्षण साधारण झालेलं आहे. इंग्रजी लिहितां वाचतां येतं. मी युनिव्हर्सिटीची कुठलीच परीक्षा पास झालें नाही. चौथा इयत्तेतून मी शाळा सोडली, पुढचं शिक्षण मी घरांच केलं. अचला वनिता विश्राममध्ये अमल्याचें मला समजल्यावरून मी संस्थेकडे तिला काढून टाकण्याबद्दल तक्रार केली होती. त्याप्रमाणं तिला वसतिगृहांतून तिला शाळेंतून काढून टाकावी असं मागण्यासाठी मी गुन्द्याच्या दिवशीं जयपाल आरोपी यास संस्थेच्या ऑफिसांत भेटले. अचला बद्दफैली आहे असं मी त्यांना सांगितलं. जयपालचा आणि अचलेचा वार्ड्ट संबध आहे असा माझा समज आहे. माझी वायको उपा ही शिवणकाम शिकण्यासाठी संस्थेंत जात असते. तिनं प्रत्यक्ष ह्या दोघांची बोलीचालणी हांसणीं खिदळणीं पाहिली आहेत. तिनं खात्री करून घेतली आहे. जयपालांवर मी हा आरोप केला. त्या सरशीं तो माझ्या अंगावर धाऊन आला. त्यांनीं मला मारलं नाही. मीच ऑफिसांतून बाहेर पडलों. अचलेचा आणि जयपालचा वार्ड्ट संबध असल्याबद्दलची हकीगत माझी वायको उपा जाणीत आहे. शाळेंतल्या शिवण मास्तरीणबाई शोभाबाई ह्याहि जाणीत आहेत. बोलाचाली झाली व मी बाहेर पडलो. त्या सर्व काळपर्यंत शोभाबाई ऑफिसांतच होत्या. शोभाबाई शिवाय दुसरं कोणीच तेथं हजर नव्हतं. शाळा सुटून गेली होती, गडी मला दिसले नाहीत. ”

उलट तपास पुरा होतांच मॅजिस्ट्रेटनं विलासांच्या वकिलाना विचारलें.

“ आणखीन पुरावा घेण्याची जरूरी आहे ? फिर्यादी तर मारामारीचं काहींच सांगत नाहीत. ”

वकील :—आम्ही शोभावाईची साक्ष दिली आहे. मारामारी झालेली त्यांनी पाहिली आहे, अन् फिर्यादीची इच्छा असेल तर त्यांच्या कुटुंबास मी साक्षीत यावल्या सांगणार आहं.

मॅजिस्ट्रेट :—पहिल्या कुटुंबाच्या ना तुमच्या कुटुंबाच्या ?

वकील :—तुमच्या कुटुंबाच्या आम्ही बोव्यां, पहिल्या कुटुंबाच्या आरोपीनां बोव्यां पाहिजे तर.

आरोपींच वकील :—फिर्यादीचें संस्कारचित्र उणें राहत असेल तर पहिल्या कुटुंबाच्या बोव्यां, वनावावा पुरावा घ्यावा लागल्या तर अचलावाईना आम्ही आणणार आहोत !

मॅजिस्ट्रेट :—आहो पण कयात ! त्या मारामारीच्यावेळीं हजर होत्या असं फिर्यादी कुठे सांगतात !

आ० वकील :—त्यांच्यामुळान हे प्रकरण उपस्थित झालं आहे, त्यांच्या-संबंधी आरोपीवर फिर्यादीनं केलेलं आरोप धादांत खोटे आहेत हें शास्त्रीत करण्यासाठी त्यांना साक्षीमंथें बोव्यां.

मॅजिस्ट्रेट :—मला तुमरा धंदा नमेल नाही ? मी कांही दिथे एकादी सामाजिक कादंबरी नाही लिहित, फिर्यादी म्हणत आहेत शोभावाईना साक्षीमध्ये आणतो म्हणून, पुढील तासखेच्या हजर ठेवा. नाहीतर फिर्याद काढून टाकीन. आज हजर होत असतील तर घेऊन टाकूं.

फिर्यादी वकील :—त्यांना रजा घ्यावी लागेल.

आरोपी वकील :—त्यांची साक्ष आहे म्हणून त्या आज रजेवरच आहेत, असं आरोपी सांगतात.

मॅजिस्ट्रेट :—खरंच त्या साक्षीत येणार आहेत का ? तर मी मुदत टाकतों.

फिर्यादी वकील :—एक तारीख टाकावी, त्यांना हजर तरी करा नाही तर काम पुरं तरी करा.

फिर्यादीचें त्या दिवसाचें काम तहकूब राहलें.

उलटतापासणांत निघालेल्या हकीमतीची सर्वत्र चर्चा होऊं लागली, तसा विलास अधिकच उसळला, परंतु फिर्यादीत त्याच्या यश मिळविण्यासाठी

शोभात्राईच्या जवानीवर सर्व आधार होता. शोभात्राईच्या जवानीबद्दल यापूर्वीच खटपट झाली होती. परंतु शोभात्राई 'बघेन ! खरी हकीगत असेल ती सांगेन,' येवढेच सांगून आल्या माणमाल परत पाठवीत. आतां नुसती खरी हकीगत सांगून चालणार नव्हतं, तर निकाल्याच्या बाजूची हकीगत शोभानें सांगणें जरूर होतें. तेवढ्यासाठीं मोठ्या लग्नगीनें उपा शोभात्राईला भेटायला आली,

“ माझ्या करतां तरी तुम्ही येवढं सांगितलंच पाहिजे कीं जयपालांनीं ह्यांच्या अंगावर हात टाकला. ” उपा म्हणाली.

“ खरं असेल तें सांगेन, अमूक सांगेन तमूक सांगेन आतां कांहीं कुणाला शब्द देत नाहीं मी. ” शोभानें उत्तर दिलें. उणेचा चेहरा खरकन उतरला.

“ म्हणजे असंच तुमच्या मनांत आहे, कीं इकडची वेअव्रू व्हावी ! जयपालांनीं त्यांना मारल्याचं शायीत नाही झालं म्हणजे खोटे कोण पडले ! हेच कीं नाहीं ? अन् अगोदरच जवानीत यांठळ तयल्या खोऱ्यानाच्या हकीगती विचारून घेतल्या आहेत जयपालच्या वकलीव्यनें. आणि वर ही फिर्याद खोटी ठरली म्हणजे मग आम्हां दोघांना गांवांत राखल्याच नको. ”

“ पण तुमची फिर्याद खरी ठरली काय अन् खोटी ठरली काय, मला काय त्याची येवढी इर्पा बालगण्याचं कारण ? मी थोडीच फिर्याद करायला सांगितली होती ! अन् विलासांची अव्रू जाईल म्हणतां, पण संस्थेच्या अव्रूला मला जपायला नको का !

“ मला आशा होती कीं, निदान अचलेसाठीं तरी तुम्ही आमच्यासारखं सांगाल ? ”

“ अचलेसाठीं म्हणजे ? ”

“ अचलेवर सूड उगवण्यासाठी ! पण मी आतां समजलं. ”

“ काय ? ”

“ कीं जयपालांना बचवायला तुम्ही पाहतां ! मला समलं दिसतं आहे ! नाहीं असं नका समजू ! जयपालला बचवाण्यासाठीं तुम्ही त्याच्या बाजूतं साक्ष देणार ? जयपाल जर तुमच्या ताब्यांत असता तर ते ठीक

होतं. अचलेन केहांच त्याला आपल्या मुर्तीत घेतला आहे. असा तर जयपाल अन् तुम्ही मारे त्याच्या बाजूची साक्ष देणार ! ”

“ उपाचाई, लोकांच्या भानगडीत मी पडत नाही, तसं दुसरीनीही माझ्या भानगडीत पडलेलं मला खपत नाही. जयपालांना तुम्ही आज ओळखतां. मी आज वर्षानुवर्ष ओळखते आहे. जयपाल तसे नाहीत, अन् जरी तसे असले तरी मी त्यांच्या विरुद्ध जत्रानी साफ देणार नाही. ”

“ कशाच्या चाल ! तुम्ही हौऊनच राजरोसपणं अचलेचा अन् जयपालाचा संसार मांडून दिला आहे, तर तुम्ही कशांनं देणार आहांत आमच्या-कडची जत्रानी ! सगळं गांव काय म्हणतं तें तरी ऐका ! जयपालाचा तुमच्याशीं पुनर्विवाह होणार म्हणून मी ऐकत होतं. आतां लोक चक्र घेवळूं त्यागले आहेत कीं अचलेशांच जयपालांनीं संसार थाटला आहे. ”

“ असं बघा. तुम्हां नवरात्राचकोना मरममाट बोलायची संवयच आहे. पण आम्हाला असं बोलाणं ऐकून घण्याची संवय नाही. तुमचे विलास अन् तुम्ही परमेश्वरानं जोडा कसा शोधून जमवला आहे. ”

“ तुमचे जयपाल तसेच आहेत. जयपालांना मी लहानपणापासून ओळखतें आहे ! ”

“ अन् मलाहि तुमची खडान्खडा हकीगत माहिती आहे, समजलांत ! ”

“ जयपालांनीं सांगितलं असेल ! होय खात्रीनं ! त्याच्या शिवाय दुसऱ्या कोणाला माझ्याबद्दल माहिती नाहीच आहे. बरेच आहेत जयपाल ! बसल्या-बसल्या दुसऱ्याबद्दल भलत्या सलत्या कंज्या पिकवतात म्हणायच्या ? ”

“ जयपाल कुणाबद्दल कधींच कांहीं बोलत नाहीत. ते कांहीं विलास नाहीत, अन् तुमच्या हकीगती जयपालांनीं सांगितल्या तरच कळतील असं थोडंच ! सगळ्या जगजाहीर आहेत, अचला विचारी भोळी ! तिच्या भोळेपणाचा फायदा घेऊन तुम्ही घरांत घुसलांत अन् तिला मात्र विचारीला देशो-घडीला लावलांत, माझ्या सारखी असती तर झिंज्या उपटून बाहेर काढलं असतं तुम्हांला ! ”

“ अचलेला संभाळा ! नाही तर झिंज्या पकडून तुम्हालाच ती तुमच्या घरांतून बाहेर घालवून देईल अन् जयपालाला घेऊन राहील. ”

इतक्यांत किरात आला. उपाचें बोलणें थांबलें. शोभाला तेंच पाहिजे होतें. “ थांबा. मी आले ” असे म्हणून उपेकडे हुंकूनहि न पाहतां शोभा निघून गेली. उपा खजील होऊन परत फिरली.

“ अचलेची हकीगत ह्या येत्या अंकांत छापणार आहे, तेवढ्यासाठीं मी आले होतो. ” किरात म्हणाला.

“ तुम्ही पुढं व्हा, घरी जा, मी येतेच. अचला घरी आहेच. तिला विचारा हकीगत, मी येतेंच. ” असें म्हणून शोभा जयपालाला भेटण्यासाठीं ऑफिसांत गेली. किरात उपेच्या मागोमाग वाहेर पडला.

जयपाल टेबलजवळ कांहीं तरी लिहीत बसला होता. त्यानें शोभाकडे पाहिलेंही नाही. कदाचित आपण आल्याचें समजलें नसेल म्हणून जयपालनें पाहिलें नसावें असें वाटून शोभा म्हणाली.

“ जयपाल ! आतां उपा आली होती. विलासाची वायको उपा आली होती. ”

जयपालानें वरती न पाहतांच उत्तर केलें, “ होय मी तिला येतांना पाहिलं होतं. ”

आपण जयपालासाठीं किती भांडलें हें शोभाला त्याला सांगायचाचे होतें. पण जयपालच्या ब्रेफिक्रीर वर्तनानें तिच्या सर्व दुःखायांवर पाणी पडलें.

“ आली होती सांगायला, का आमच्या वाजूची साक्ष घ्या म्हणून. ” शोभा म्हणाली.

“ त्यासाठींच आली असेल असं मी ताडलं होतंच. ”

“ मी सांगितलं, मी हकीगत जी घडली, ती सांगेन. मग कुणाला लाभ होवो की हानी होवो. ”

“ असंच उत्तर द्यायला हवें, नाही का ? ”

“ पण मनांत ठरवलं आहे की जर करतां साक्षीला मला उभीच केली तर सांगणार आहे की, ”

“ काय ? ”

“ कीं विलासांनींच जयपालांना शिब्या द्यायला सुरवात केली आणि

विलासच जयपालाच्या अंगावर धाऊन गेले, त्याचेच दांत त्याच्या घशांत घातले पाहिजेत, ”

“छेः ! छेः !! ही खरी हकीगत नाही होणार ! आणि खोटं का बोलणार तुम्ही ? कशागाठीं खोटं बोलतां ? ”

“तुम्हांला वचावण्यासाठी.”

“हः ! मला माझी पाटसाखण करील. अन् आतां माझ्या डोक्यांत एकच विचार मारला घाळत आहे की लोक म्हणत असतील ! की हा सत्याग्रही अन्-”

“अन् अचलेच्या नावाला कुठे लागला ! असंच ना !! बोलू नये पण लोकांच्या दृष्टीने हे केशांदि गौण दिसणारच ! ”

“अचलेबद्दल नाही कांही वाटत. पण लोक म्हणतील ह्यानें वकील काय दिलान् अन् साक्षिपुरावे काय गोळा करतो आहे ? ”

शोभा पुनः खजील झाली व म्हणाली.

“पण दुसऱ्यांनीं खोटी फिर्याद केली तर वचावसुद्धां का नाहीं करायचा ? ”

“पुढल्या तारखेला मीच होऊन कबूल करणार आहे, की मी विलासाचा गळा पकडला होता आणि तो जर पळून गेला नसता तर रागाच्या भरांत मी त्याला वेळीं टारहि मारलं असतं. खरी हकीगत अशीच आहे.”

“वाः ! चांगलाच विचार आहे ? अन् तुम्ही तुरुंगांत गेल्यांत म्हणजे मागे कसं होणार ? ”

“कुणाचं ? ”

“कुणाचं म्हणजे ? माझं ! ” मधें आवंडा गिळून शोभा म्हणाली,
“अन् अचलेचं ? ”

“तुमच्या तुम्ही दोघी समर्थ आहांत, स्वतःचं रक्षण करायला.”

“काय होणार आहे ? संस्थेच्या कार्यकारी मंडळानं काल ठरविलं आहे, की माझ्या हातांतून व्यवस्था काढून घ्यावी. हें आतांच माझ्या हातीं त्यांचं लिखाण आलं. त्याचं उत्तर लिहित होतो.”

“असं ? मग मलाहि संस्था सोडावी लागणार म्हणायची ! ”

“ तैं कां म्हणून ? ”

“ तुम्ही हिथून गेल्यावर संस्थेत कोण राहतो ! ”

“ शोभाबाई ! आमच्यासारख्यांच्या नादावर दुसऱ्यांनीं राहूं नये, अहो मुळी बोलून चालून आम्ही चुकलेलीं गुरं, कुठल्या तरी संस्थेच्या कोंडवाड्यांत येऊन पडावचीं, तिथून कुठंतरी निवून जावयाची. आमच्या नाहीं पोटीं ना पाठी ! कुणी नाहीं मागं रडायला ! मुकाणूं वुडलेलं तारूं बोलून चालून आमचं ! तरंगेल तोंवर तरंगेल, अन् खडकावर आपटलं तरी पाहिजेच आहे. जीवनायात्रा लवकर संपेल. ”

शोभा गहिवरली, तिच्या डोळ्यांत अश्रू उभे राहिले. थोड्या वेळानं धोगच्या आवाजांत ती म्हणाली, “ मग खरंच का तुम्ही संस्था सोडणार ? ”

“ म्हणजे थट्टा का वाटते तुम्हाला ? त्या संस्थेला माझे पाय आज शेवटचेच लागले. उद्यांपासून मी उबंरटाहि ओल्यांडणार नाहीं. संस्थेचं हित मला पाहलं पाहिजे. संस्थेच्या टप्पिनं झालं हें प्रकरण बरोबर झालं नाहीं. गवगवा झाल्यानं संस्थेला कमीपणा आयादि आदि. माझी चूक मीच मुधरायला पाहिजे होती. अध्यक्षानीं ती मुधारली योग्यच केलं. ”

इकडे किरात शोभेच्या घरी गेला होता, अचलेनं त्याला पाहिलें आणि ती आंतल्या खोलींत बसून राहिली, शेवटी किरातानेंच म्हटलें,

“ अचला ! मी तुमची हकीगत पाहिली मागिहानून छापणार आहे. ”

“ येवटी वर्तमानपत्रांतून हकीगत घाल्यावर माणस्यीन ती काय पुनः छापायची जरूरी ! ”

“ मी सगळी खरी हकीगत छापणार आहे. ”

“ मर्जीस येईल तसं करा. ”

“ मग मला सांगतां का सगळीं हकीगत ? ”

“ तुम्हांला खडान्खडा माहित आहे, ती सत्य हकीगत मात्र छापाने येवढंच माझं म्हणणं आहे. ”

“ आणि अजूनहि तुम्हाला वाटतं आं कीं सत्य हकीगत बाहेर येत नाहीं म्हणून. ”

“ मी सांगतें ना ! परमेश्वराला डोळे आहेत, आपण माणसांनीं छपवा-

छपवी केली तरी आपण माणसामाणसांना फसवू फार झालं तर ! पण परमेश्वराला कसं फसविणार ? ”

“ असं ? बरं. ”

“ मी काय जास्त बोलणार ! सर्व बाजूंनी मी संकटांत सांपडलं आहे. खरं म्हटलं तर माझ्यासारखीनं तोंडांतून ब्रमुद्धां काढूं नये. सगळं निमूटपणं गिळून जावं. पण जीव तडफडतो, तोंडावाटे शब्द निघून जातात. ”

“ साप म्हणून तुम्ही भुईं धोपटतां आहां ? ”

“ आणि मला मातीला मिळविलीत तर मी भुईलाच आतां धोपटणार ! ”

किरात कांहीं न बोलता निघून गेला.

शोभा अगदी खिन्न होऊन घरी आली होती. किराताला अशावेळीं भेटण्याचें तिच्या मनांत नव्हतें. किरात नसल्याचें वाटून तिला बरेंच वाटलें.

अचलेकडे तिनें पाहिलें तों तिचा चेहरा लहान झालेला दिसला, डोळ्यांतले अश्रू नुकतेच पुसलेले आढळले.

‘ खात्रीनें हिला जयपालांनीं संस्था सोडल्याचं आपल्या आधीं कळविलें तर अन् मी केवढी मूर्ख, की जयपालची आशा मी अजून मनांत धरतें’ असें शोभेच्या मनांत आलें आणि पलंगावर अंग टाकून ती भिंतीकडे तोंड करून अश्रू गाळीत पडली.

“ चहा करूं का ! डोकं का दुखतं आहे ? ” असें जवळ येऊन अचलेने नम्रपणें विचारलें.

“ मला स्वस्थ पडूंमुद्धां का नाहीं देत ? ” आर्त स्वरांत येवढेंच एक वाक्य शोभा बोलली, जास्तच रडूं लागली.

आणि खजील झालेली अचला आंतल्या घरांत जाऊन कोपऱ्यांत रडत बसली.

६

विलासाची फिर्याद पुराव्याच्या अभावी काढून टाकण्यांत आली. शोभाची साक्ष झाली नाही. मॅजिस्ट्रेटने ठरावांत विलासाबद्दल बरीच विरुद्ध टीका केली होती आणि वनिता-विश्राम संस्थेची प्रसंशा केली होती. परित्यक्तांना आश्रय देणाऱ्या संस्थेबद्दल दुष्ट नवऱ्यांना स्वाभाविकच वैषम्य वाटत असल्यामुळे केवळ माणसांचा सूड संस्थेवर घेण्यासाठी विलासने ही खोटी फिर्याद दाखल केली आहे असेही विधान केले होते. शिवाय खोटी आणि त्रासदायक फौजदारी फिर्याद करून जयपालसारखा प्रतिष्ठित गृहस्थाला विनाकारण त्रास दिला आणि संस्थेच्या कामांत व्यत्यय आणला, यासाठी विलासाकडून दोनशे रुपये जयपालास नुकसानी दाखल देण्याचा हुकूम मॅजिस्ट्रेटने केला. परंतु यापूर्वीच व्यवस्थापकांनी तांतडीची सभा बोलावून जयपालचे वर्तन संस्थेच्या हिताला, नांवाला आणि कार्याला विधायक आहे असे ठरवून त्याच्या हातांतून चिटणीसाचे काम काढून घेण्याचा ठराव केला आणि तो ठराव मिळतांच जयपालने आपल्या जागेची ताबेदारी दुसऱ्यास सोंपवून दिली. विलासाकडून आलेली नुकसानीची रक्कमहि स्वतः न घेतां त्याने संस्थेला दिली. मॅजिस्ट्रेटने अनुकूल ठराव केला. लोकांची सहानुभूती जयपाल ह्यांचेकडे जास्त झुकली आणि जयपालासारख्या कळकळीने कार्य करणाऱ्याला केवळ विलासाच्या सांगण्यावरून कामावरून दूर केले ह्याबद्दल संस्थेच्या चालकांना लोक दोष देऊं लागले.

जयपालानें संस्था सोडतांच अचलेची बाजू घेणारें संस्थेत कुणीच राहिलें नाहीं. तिच्यामुळें संस्थेस कमीपणा आला, जयपालासारख्यांनाहि तिनें बिघडविलें आणि संस्थेस पारखे केलें हा तिच्यावरचा प्रवाद कायम राहिला, इतकेंच नव्हे तर तो आणखीन् दिवसेदिवस वाढतहि गेला. तिला सर्व शिक्षकवर्गाकडून चास होऊं लागला, तरी तिनें तो निमूटपणें सहन केला.

अचला मात्र बदनामी व छळ हीं निमूटपणानें सहन करित होती. पण विलासाला बदनामी सहन झाली नाहीं. विलासाच्या फिरीदांत विलासाचें हिडोस मन, क्रूर वर्तन, सभ्यतेचें ढोंग, आणि कुरूप संसारचित्र ह्यांचा बाजारच जणू उघडा झाला होता. मॅजिस्ट्रेटनें दिलेला निकाल वर्तमानपत्रांतून प्रसिद्ध झाला. विलास हा पुष्कळ दिवस सार्वजनिक चर्चेचा विषय होऊन राहिला. त्यामुळें बाहेर तोंड काढण्याची चोरी झाली. त्याचा राग अनिवार झाला आणि स्फोट होण्याची तो वाट पाहत होता. अचला रोज वनिता-विश्राम शाळेंत जात येत असे आणि ही गोष्टहि त्याला खपेनाशी झाली. अचलेला शाळेंतून काढून टाकण्याबद्दल वनिताविश्रामच्या संस्थेच्या अध्यक्षकडून पुनः त्यानें प्रयत्न केला. पण कर्मधर्मसंयोगानें त्याच्या अगोदरच रावबहादूरांची आणि निकाल देणाऱ्या मॅजिस्ट्रेटची गांठ पडली होती. त्यानें संस्थेची आणि जयपालाची प्रसंशा करून विलासाची यथेच्छ निर्भत्सना केली होती. आणि मॅजिस्ट्रेटजवळ रावबहादूर बोलूनही गेले होते कीं विलासाचे यापुढें संस्थेत येणेंजाणेंही बंद करून टाकण्यांत येईल. ही मुलाखत ताजी असतांनाच विलासानें अचलेला शाळेंतून काढून टाकण्याबद्दल बोलणें काढलें आणि रावबहादूरांचा नकार त्याला ध्यावा लागला. त्यामुळें विलास अचलेवर अधिकच संतापला.

अचला एक दिवस सकाळीं एकदां ११ वाजण्याच्या सुमारास शाळेकडे जात होती. शाळेच्या समोर ती येते तों समोरून विलासची मोटार येऊन थडकली. त्यांत विलास, ड्रायव्हर आणि उपा एवढी मंडळी बसली होती. अचलेला पाहतांच विलास एकदम जागेवर उसळला आणि ओरडला, “ ती पाहा. गाडी तिच्याजवळ उभी कर. मीच तिचा समाचार घेतो.” शोफरनें अचलेच्या जवळ येतांच गाडी उभी केली. विलास हातांत टेनिस बॅट घेऊन बाहेर पडला आणि “×× माझी बेअब्रू चालवली काय? कशी रस्त्यातून परत

मिरवतेस तें पाहतों,” असे म्हणून त्यानें अचलेला हातांतील रॅकेटनें झोडप्यास सुरवात केली, अचला मदतीकरितां सभोंवार पाहात राहिली. येणारा जाणाऱ्यांचा भोंवती घोळका जमा झाला. दोन गृहस्थ पुढें आले आणि पावोपाठ एक पोलीस शिपाईहि पण आला.

“पकडा या गुलामाला ” एकजण म्हणाला. पोलीस पुढें होऊन त्यानें विलासाचा हात धरला आणि म्हटले, “ थांबा. तुमचे नांव द्या. ”

“जमादार बाजूला व्हा. ही माझी बायको आहे,” विलास म्हणाला. “ही माझ्या इच्छेविरुद्ध घराच्या बाहेर भटकते. हिला मी मारणार आणि तुम्हांला मध्ये पडण्याचें कारण नाही.”

“साहेब, हा रस्ता आहे. रस्त्यांत रहदारीला अडथळा होण्यासारखं कांहीं करूं नका आणि बाई तुम्ही आपल्या घरी जा.” असें म्हणून शिपाई निघून गेला.

“कुठं जातेस ? आतां मला घरी जाण्याची घाई आहे म्हणून गय केली. पुनः दिसू दे तर तोंड !” असें म्हणत म्हणत विलास मोटारीत परत येऊन बसला.

मोटार निघून गेली. अचला लोकांच्या घोळक्यांतून जाण्याला वाट न मिळाल्यामुळें वेड्यासारखी मध्ये उभी राहिली.

“बरी खोड जिरवली !”

“घरोघर असले खंवीर नवरे निघाले पाहिजेत.”

“म्हणजे चट बायका वठणांवर येतील ”

“पण नवरा झाला म्हणून काय झालं ! त्याला आपल्या बायकोला मारण्याचा हक्क आहे का ?”

“अहो हक्क असेल म्हणूनच शिपाई तसा निघून गेला ना ?”

“आणि ही बाई कसल्या वर्तनाची आहे ? कशाबद्दल तिला नवऱ्यानं मारलं ? हे तरी आपल्याला कुठं काय माहित आहे ? आपल्याला तेवढं मारलेंलं दिसतं. पण या बाईचं वर्तन आपल्याला दिसत नाहीं.

“अय्या ! या बाईला किनई हिच्या नवऱ्यानं मारलं.”

“हिनं उगीच ऐकून घेतलं. माझ्यासारखीनं तर पायांतली चप्पल काढूनच नवऱ्याचं टाळकं सडकलं असतं,”

“पाह्यलंत ! कलियुग आहे कलियुग ! असा प्रकार आणि रस्त्यावर कधी पाहिला नव्हता. नवरात्राचो आहेत, भांडण, मारझोड घरोघर न्हायचीच, पण ही पहा सुधारणा.”

“अहो जुने लोक अंधारकोठडींत कोंडून बायकोला मारीत तर आतां टिचून भर चौकांत बायकोला नवरा झोडपतो, ही सुधारणा नाही का ?”

सभोंवार जमलेल्या लोकांतून अशा संवादांची देवघेव चालली होती. जास्त तमाशा पाहायला मिळत नाही म्हणून निराश झालेलीं शाळेतील मुलें “हुऱ्यो ! नवऱ्याची हुऱ्यो !” अशा आरोळ्या मारून धांवत सुटली. लोकांची पांगापांग झाली. अचला खालच्या मानेनें शाळेच्या दरवाज्याकडे चालूं लागली. झालेल्या फजीतीपुढें, ऐकलेल्या दुरुत्तरांपुढें आणि बहुजन समाजाच्या बेफिकिरीपुढें झालेल्या माराचें दुःख तिला काहींच वाटलें नाही. शाळेच्या दरवाज्याशींच शोभावाई तिला भेटली. शोभावाईच्या चेहऱ्यावर आनंद दिसत होता. पण आपली सहानुभूति मुद्दामच दाखविण्यासाठी ती अचलेला म्हणाली,

“अचलावाई ! मी केव्हाची दारांत येऊन उभी आहे कीं तुम्हीं पळून शाळेंत याल म्हणून ? म्हणजे इतका हा प्रकार झाला नसता.”

“शाळा माझें थोडेंच रक्षण करणार आहे ! आणि आजवर कुणाचं रक्षण होतं ? अहो आमच्या सारख्यांचा पाठीराखा परमेश्वर.” अचलेनें डोळ्यांतील अश्रू पदरानें टिपतांना म्हटलें.

“पण जयपाल असते तर धांवून आले असते नाही ?”

“कुणाला टाऊक ? अन् जयपाल नव्हते तें एका अर्थी बरं झालं”

“कां ?”

“ते धांवून आले असते. मोठी मारामारी झाली असती आणि कोणाला तरी जबर दुखापती झाल्या असत्या.”

“मग त्यांत काय आहे ?”

“माझ्यासाठीं मारामान्या हें मला कसं पाहवेल ? माझे मी छळ सोसायला तयार आहे.” इतकें बोलून अचला आपल्या वर्गाकडे निघून गेली.

अचलेची होत असलेली विटंबना शोभा पाहात होती. शाळेंतील गडी अचलेला सोडवण्यासाठी पुढें सरसावले. पण शोभेनेच त्यांना, “ आपल्याला काय करावयाचं आहे कोणाच्या भानगडीत पडून ? तुम्ही जाऊं नका, ” असें सांगून परतविलें होतें. तिला आनंदाच्या आंतून उकळ्या फुटत होत्या. अचलेच्या तोंडून जयपालावद्दल कांहींच विशेष निघालें नव्हतें, या गोष्टीनेंही तिला थोडेंसें समाधानच वाटलें.

दुपारीं नित्याप्रमाणें उपा शिकण्यासाठीं म्हणून शाळेंत आली. तिनें शोभावाईला एकीकडे बोलावून घेतलें आणि म्हटलें, “ मला कांहीं तुमच्याशी बोलायचं आहे,

“ सकाळच्या प्रकारावद्दल होय ? पण मी म्हणते रस्त्यांत ही अशी मारामारी करणं बरोबर दिसत नाही. ”

“ हिला तरी आमची वेअत्रु करण्यासाठीं मुद्दाम येथें राहून रोज शाळेंत जाणं येणं शोभतं कां ? सगळे लोक आम्हांलाच नावं टेवतात, पण म्हणतात ना, पुरुषांचं करणं दिसतं, बायकांचं वागणं दिसत नाही. ”

“ मग तिनं करावं तरी काय ? ”

“ काय करावं म्हणजे ! हें गांव सोडून वाटेल तिकडे मसणांतमुद्धां जावं. एकदां समजलें, कीं आपल्या पुरुषांना अमुक एक करणं आवडत नाही, मग बायकांनीं तरी एवढा हट्ट काय म्हणून धरायचा ? ”

“ अहो, पण ही घरांत नांदणाऱ्या बायकोची गोष्ट झाली. जिला नवरा नांदवीत नाही तिनंसुद्धां नवऱ्याला काय म्हणून भ्यायचं ? ”

“ नवऱ्याला नाही भ्यायचं तर मग खावा मार ! अन् नवऱ्याला भ्यावं असं कोण म्हणतं ? पण त्याच्या अब्रुला तरी बायकोनं जपलं पाहिजे ना ? ”

“ नवरा आपण होऊनच कोर्ट कचेऱ्यांत जाऊन आपल्या अब्रुचे धिडवडे मांडू लागला तर त्यांत त्याच्या बायकोचा काय दोष ? ”

“ कां नाहीं दोष ! तिच्यामुळंच ना आम्हाला खाली पाहणं येतं ना ? हिनें जर दुसरीकडे कुठं काळं केलं असतं, तर हा एवढा मारमारीचा आणि

फिर्यादीचा ब्रखेडा होण्याचं कांहीं कारण होतं ? पण लोक मुळीं खरं कारण पाहतच नाहीत. अन् जो तो आमचाच दोष काढतो.”

“ विलासाचा दोष तर खराच. संस्थेत येऊन जयपालांना अद्रातद्रा बोलणं हे कांहीं शोभलं नाही. ”

“ तुम्ही होय म्हणा, नाही म्हणा, पण जाणताच आहांत, कीं जयपालांनं इकडच्या अंगावर हात टाकला हें तरी जयपालानं चांगलंच केलं असेल नाही ?

“ मला नाही वाई, त्यातलं कांहीं समजत. ”

“ कशाला समजेल ! आपल्या पायाशीं आलं म्हणजे असेच कानावर हात ठेवावे लागतात. जयपालांचा तुमचा नुसता स्नेह तर तुम्ही एवढी बाजू उचलून धरतां. आणि मी ह्यांची चांगली लग्नाची वायको आहे. मला कांहींच का ह्यांच्याबद्दल वाटत नसेल ? आज आठन् आठ दिवस विलकूल चैन नाही इकडे. सारखे भ्रमिष्टासारखे होऊन घरांतल्या घरांत खेपा घालीत असतात. बाहेर जायला यायला तोंडच राहयलं नाही. हा सगळा छळ निमुटपणानं सहन करावा लागतो. माझा जीव घावरून गेला आहे, कीं डोकं वगैरे फिरलं तर ! पण तिला कांहीं आहे का ? आणि बोलत नाही, बोलणार होते तें. तुम्ही म्हणाल ही वाई जास्त बोलते म्हणून. ”

“ बोलण्याचं काय बाकी ठेवलं आहे ? पण माझा संबंध काय ? ”

“ संबंध कां नाही ? जयपाल अचलेची कड घेऊन आमच्या विरुद्ध बोलतो आणि जयपालाला बरं वाटतं म्हणून तुम्ही तसंच आमच्याशीं वागतां. ”

“ मी काय वागते वाई ? ”

“ तुम्हीच तिला थारा दिलीत म्हणून तर आमच्या नाकावर टिचून ती इथं राहिली आहे. तुम्ही तिला घालवून दिलीत तर कोणीसुद्धां तिला दारांत उभं करणार नाही. ”

“ म्हणजे मी अचलेला घरांतून घालवून द्यावं असं का तुमचं म्हणणं आहे ? ”

“ होय. आमचं दोषाचं, नाही इकडचं खास सांगणं आहे. आणि तो निरोप सांगायलाच मी आले आहे. ”

“ पण माझा संबंध काय ? हे बघा तुम्ही मला आपल्या भानगडींत ओढूं नका. ”

“आमच्या भानगडी सोडल्या तरी तुमचा तुम्ही कांहीं विचार कराल की नाही ?”

“माझा विचार ?”

“होय; स्पष्टच बोलतें. अचला आल्यापासून जयपालाबद्दलचे सगळे सगळे तुमचे वेत दांसळले. आणि अशा बाईला तुम्ही खुशाल आपल्या घरी ठेवतां ?”

शोभा कांहीं बोलली नाही. तिनें आपले दोन्ही ओंठ दातांत घट्ट आंघळून धरले आणि हिरमुसली होऊन, जमिनीकडे दृष्टी लावून ती उभी राहिली. उपेचा एकेक शब्द ऐकत असतां तिच्या डोळ्यापुढून गेल्या कांहीं महिन्यांचा स्वतःचा चरित्रपट झरझर निघून जात होता. निराशेची हुरहुर तिच्या हृदयांत वाहून लागली आणि पश्चातापाचा दीर्घ निःश्वास तिनें सोडला.

उपा, शोभेकडे तारकाईनें पाहत होती आणि थोडी थांबून पुढें म्हणाली, “आसरा देणाऱ्याला मुद्दां जी नडली, ती आम्हाला किती नडली असेल, याचा विचार करा.”

शोभेनें तिचे ते शब्द ऐकले नव्हते. ती विचारांच्या तंद्रीतून या शब्दाच्या आवाजांनें एकदम खडबडून जागी झाली आणि म्हणाली, “काय म्हणालांत ?”

“कर्म ! कर्म माझं ! ! माझ्या सुखावर तर हिनें विब्या घातलाच. पण कांहीं कारण नसताना तुमची आणि जयपालाची हिनें ताटातुट केली. तरी अजून तुमचे डोळे उघडत नाहीत ? पण तुम्हाला डोळे असतील तर दिसेल ना ?”

“काय ? मला दिसत नाही ?”

“मुळींच दिसत नाही. धडधडीत अचला तुमच्या जयपालाशीं संसार करते आहे, तरी तुम्हाला काय करायचें आहे म्हणा ! इकडे कांहीं सरकार-दरबार करणार आहेत. पण मीच म्हटलं शोभाबाईना पहिल्यानें सांगून पाहातें. नाहीतर ज्याची ती भोगील फळं.”

इतकें बोलून उपा तेथून तणतणत निघून गेली. शोभेनें तिच्याकडे पाहिलेंही नाही. खरें म्हटलें तर उपेकडे पाहण्याचें तिला धैर्य झालें नाही.

संध्याकाळीं शोभा घरीं आली. पाठोपाठ अचलाही आली. चहापाणी

झाल्यावर शोभा किराताकडे जाण्यास निघाली. इतक्यांत एक मवाल्यासारखा दिसणारा इसम शोभेच्या घरी आला आणि म्हणाला, ‘ शोभाबाई तुम्हीच ना ? अचलाबाई तुमच्याकडेच राहतात ना ? ’

“ होय; कां ? ”

“ मला त्यांना भेटायचं आहे. ” अमें म्हणून त्या इसमानें खिशांतून एक पाकीट बाहेर काढलें आणि शोभाबाईंच्या हातीं ते देऊन म्हटलें, “ तें आपल्याजवळ राहूं द्या. मी जेवण झाल्यावर रात्रीं पुनः येईन. ”

शोभा त्याच्याकडे पाहत राहिली. तिच्या डोक्यांत तेवढ्या त्या क्षणांत अनेक विचार आले. पण तिला सगळ्यांत आश्चर्य वाटलें असेल तर ह्याचेंच कीं तो इसम उत्तराची वाट न पाहतां झटकन निघून गेला.

पाकीट उघडून पाहतांच आंत एक दहा रुपयांची नोट होती हें पाहून तर शोभाबाईंच्या आश्चर्याला पारावारच राहिली नाही.





“ शोभावाई बसा ना ! अशा कुठल्या मोठ्या घाईत आहांत ? ”
किरातानें शोभेला विचारलें.

“ मला किनई आतां बसायला वेळ नाही. मी आज एका बाबतींत तुमच्याशीं शहानिशा करायला आले आहे. तुम्हांला वेळ आहे कां ? ”
शोभा म्हणाली.

“ हो, हो, मला वाटेल तेवढा वेळ आहे. आपण पाहिजे तर ऑफीसच्या आंतल्या खोर्लीत बसूं ” असें म्हणून किरात जागेवरून उठून आंतल्या खोर्लीत आला. पाठोपाठ शोभा आली आणि तिनें मधले दार आपण होऊनच लावून घेतलें. किरात जवळच्या एका खोक्यावर बसला आणि शोभा काँटवर जाऊन बसली.

“ हं बोला काय काम आहे तें ? ” किरातानें विचारलें.

“ मला एका गोष्टीचा उलगडा करून घ्यावयाचा आहे. आज शाले-समोर विलासानें अचलेला भर रस्त्यांत झोडपून काढलं अन् पाठोपाठ त्याची बायको आली होती. आणि ती म्हणते, ‘ तुम्हीं आपल्या येथें अचलेला कशाला ठेवून घेतां ? ’ या अचलेला जयपालांच्या सांगण्यावरून मी आपल्या येथें राहून दिलं अन् माझ्या जिवाला उगीचच्या उगीचच त्रास झाला आहे. ”

“ पण तुम्हीं तरी जयपालाचें ऐकतां कशाला ! विलासाला तुम्हीं वार्डट म्हणा पाहिजे तर, कारण तुमची त्याची ओळख नाही म्हणून. पण मला तो

नुकताच भेटला होता अन् तुम्हांला अचलेची पूर्वपीठिका माहित नाही म्हणून. ज्याला तिची पूर्वपीठिका माहित आहे, त्याला तिच्याबद्दल यत्किंचित्ही कीव यायची नाही. ”

“ अस्सं ! तुम्हांला तरी माहिती आहे ना पूर्वीची हाकीकत ! ”

“ माझ्या आयुष्याची तिनं स्मशानभूमि केली. माझ्या मनासारख्या गोष्टी झाल्या असत्या, तसं नव्हे, पण ती आपल्या बोलल्याप्रमाणं वागली असती, तर मी आज शिकून मोठ्या हुद्यावर चढलों असतो. पण आईबापांनीं विलासाचा पैसा पाहिला आणि हिनं ऐनवेळेला मी आईबापांच्या विरुद्ध वागणार नाही असं सांगितलं अन् विलासाशी लग्न केलं. मी शाळा सोडली अन् ह्या अशा भलत्या मार्गाला लागलों आहे.

“ खरंच कां ? मी नवीनच ऐकतं आहे ? ”

“ आजपर्यंत सांगण्याची वेळच आली नाही. शोभाबाई स्पष्ट बोलतो, जयपालाचं तुमचं काय ठरलं आहे ? ”

“ कशाबद्दल ? ”

“ हें पहा, मी काय विचारतो आहे, तें तुम्हां समजलां आहांत. ”

“ कांहीसुद्धां ठरलं नाही. लोकांना उगीच भ्रम आहे. मी ‘ विधवाविवाह मंडळांत जाते येते, जयपालाकडे संस्थेचे चिटणीस अधून मधून येतात जातात म्हणून लोकांनीं आपलं वाटेल ते उठवलं आहे. चिटणिसांच्याजवळ जयपाल म्हणाले होते. कीं केलाच तर पुनर्विवाह करीन. आम्ही दोघं ‘ वनिता-विश्राम ’ संस्थेत काम करीत होतो. ते माझ्याकडे येत जात होते. एवढाच काय तो आमचा संबंध. मला लोकांनीं म्हटलं होतं कीं, तूं काय ते नक्की विचारून घे. पण आज विचारीन उद्यां विचारीन, अशांत अचलाच येऊन मध्यें उभी राहिली.

“ अजूनही तुम्हाला जयपाळाबद्दल आशा वाटत आहे ना ? ”

“ मग काय करूं ? अचला कशी असली तरी जयपाळ तसे नाहीत. आणि मला तरी दुसरा काय मार्ग आहे ? मला तरी दुसऱ्या कुणाबद्दल आशा वाटणार ? ”

“ कां बरं ? ”

“तुम्हीच बघा. तुमचा तरी ठाम असा कुठें विचार आहे? माझं मासिक चालेल, पैसा मला मिळेल अन् पुढें आपण लग्नाचा विचार ठरवूं, अशी तुमची बोलण्याची रीत! तर मी तरी काय समजावं?”

“पण समजा, आज आपण पुढचा विचार करायला बसलों तर?”

“पण आज नको. मला, की नाही, आज सकाळपासून कांहीं सुचत नाही. अचलेनें सारखा माझा पिछा पुरवला आहे.”

“जयपालाचा नाद सोडून द्या आणि अचलेला घरांतून जायला सांगा म्हणजे तिच्या त्रासातून सुटाल. ?”

“आतां व तुम्हीं म्हणालात ना! की तुमचं अन् अचलेचं लग्नाचं ठरलं होतं म्हणून? तुमचं ऐकमेकावर प्रेम होतं ना एके काळीं?”

“होय. पण त्याचं आतां काय?”

“मी विचार करीन! आगांतून निघून फुपाच्यांत कशाला पडूं? अचलेला घरांतून घालवून देऊं तुम्ही म्हणता. समजा ती होऊन तुमच्याकडे राहायला आली तर तुम्हीं ठेवून व्याल कां?”

“तिच्या वडीलांच्या अन्नावर मी वाढलेला आहे. तिला मला नाही म्हणतां यावयाचं नाही.”

“मग प्रश्नच संपला म्हणावयाचा! बरं मी जाते.”

असं म्हणून शोभा जाण्यास निघाली. किरातानें दोन्हीं हात पसरून तिची वाट अडविली आणि म्हटलें, “शोभा, अशी डोक्यांत राख घालूं नकोस. माझं तुझ्यावर खरं खरं...”

“किरात, दूर व्हा. मला जाऊं द्या, असंच पुरुष बोलतात अन् बायकांना फशी पाडतात. मला जाऊं द्यां. माझी वाट सोडा. नाही तर मी आतां ओरडेन आं!”

“मला आज झिडकारताहा, पण अशी एक वेळ येईल, की माझ्या पाया पडत याल. जा, जा, खुशाल निघून जा.”

किरात आपणहून बाजूस सरला, शोभा तेथून निघून गेली.

शोभा मनांत जो हेतू धरून किराताला भेटायला आली होती, तो

मुळीच साध्य न होतां ती परत फिरली, आणि आतां तर तिच्या मनांत एक नवीनच धास्ती वाटूं लागली. किराताशीं आज ती पुनर्विवाहाचें नक्की ठरवून टाकणार होती. जयपाल आणि किरात ह्या दोघांत तिची पसंती जरी जयपाल-बद्दल निश्चित होती तरी अचलेच्या प्रकरणामुळें ती आतां डळमळून गेली होती म्हणून तिनें आपल्या मदानें किराताचीच मागणी कबूल करण्याचें ठरविलें होतें. किराताच्या मनांत जयपालाबद्दल हेवा वाटत असे, हें ती जाणून होती आणि त्या मत्सराला आज यथास्थित पेटवून किराताकडून स्वतःचा कार्यभाग ती साधून घेणार होती. दुसऱ्या कोणत्याहि हेतूमुळें नसलें तरी केवळ जयपाला-वर सूड उगविण्यासाठीं तरी किरात आपल्याशीं लग्न करण्यास तयार होईल आणि आपणही केवळ जयपालाच्या अप्रामाणिकपणावर सूड घेण्यासाठीं किराताशीं पुनर्विवाह करण्याचें ठरवून टाकूं, अशा हेतूनें ती आज किराताला भेटायला आली होती. पण अचलेची व किराताची एकमेकाशीं ओळख होती, प्रेम होतें, आणि लग्नाचेंही ठरलें होतें ही गोष्ट कळतांच तिचें डोकें भणाणून गेलें. जयपाल आपल्या हातांतून ज्या कारणामुळें निसटला त्याच कारणामुळें किरातही लग्नानंतर निसटून जाईल, या भीतीनेंच विशेषेंकरून किरातानीं आपण होऊन केलेली विनंती तिनें अमान्य केली. संतापा-संतापानें ती घरीं आली. रस्त्यानें येतांना ती विचार करित होती, कीं अचलेचा कांटा कसा काढाया. अचलेला कोणीकडून तरी आपल्या घरांतून घालवून द्यावी म्हटले, तर ती किराताच्या येथें तरी जाईल, नाहीतर जयपाल तिला कुठेंतरी घेऊन निघून जातील, अशी भीति तिला वाटूं लागली. अलीकडे जयपालानें “ वनिता विश्राम ” संस्था सोडल्यापासून कुठेंतरी परगावीं जाण्याची भाषा सुरू केली होती त्यामुळें तर तिची भीती जास्तच दृढ होऊं लागली.

घराशीं येऊन पोहोंचते तो दाराशीं दोन तीन शिपाई, चार पांच लोक आणि कोणीतरी पोलीस अमलदार इतकेजण उभे असलेले दिसले. शोभा बुचकळ्यांत पडली. ती थोडी थन्नकली. तितक्यांत एक पोलीस शिपाई तिच्याजवळ आला आणि त्यानें तिला विचारिलें, “ शोभाबाई मास्त्रीण तुम्हीच ना ? ”

“ होय, कां ? ”

“ कुंटणखाना ठेवून अनितीचा न्यापार तुम्ही चालवतां अशी तुमच्यावर फिर्याद आहे. तुमच्या घराची झडती घेण्यासाठीं माणसें गोळा केलीं आहेत. ”

शोभबाईची बोटबडीच वळली. इतक्यांत मुख्य पोलीस अम्मलदार येऊन तिला म्हणाला, “ कोणी एका इसमानें संध्याकाळीं तुम्हांला दहा रुपयाची नोट आणून दिली कां ? ”

“ होय. माझ्या येथें एक अचला म्हणून बाई आहे. तिच्यासाठीं त्यानीं ती दिली होती. ”

“ मग तेवढी ती नोट रुजूं केलीत म्हणजे झालें. दुसरी झडती घेण्याचं कारण नाही. ”

‘ बरं ’ असें म्हणून शोभा घरांत आली आणि तिनें ती नोट रुजूं केली. रितसर पंचनामे झाले. शोभा व अचला यांच्यावर पकड वारंटे बजावून त्यांना फरासखान्यांत नेण्यांत आलें. जयपालाला ही बातमी समजतांच तेवढ्या रात्रीं खटपट करून अचला आणि शोभा यांची मॅजिस्ट्रेटकडून जाभीनावर सुटका करून त्यानें घेतली.

जयपाल अचला व शोभा यांना घेऊन घरीं आला आणि म्हणाला, “ हे सगळें नाटक विलासानें केलें आहे. मला आतांच ही हकीकत समजली. त्याचा आपण वंदोवस्त करूं. ”

शोभा संतापानें, अपमानानें आणि मत्सरानें चिडून गेली होती, पण अचलेच्या समोर तिला आपलें मत बोलून दाखविण्याची इच्छा नव्हती. ती म्हणाली, “ जयपाल मला तुमच्याशीं कांहीं वावतीत बोलायचें आहे. ”

“ बरं. मग आपण असं करूं ! गांवाबाहेरच फिरावयाला जाऊं. ”

“ चालेल. ”

“ शोभा बाहेर पडली, पाटोपाट जयपालहि बाहेर निघाला. गांवाच्या बाहेर बरेंच लांबवर येईतोंवर कुणीकुणाशीं कांहीच बोललें नाही. आतां बरीच रात्र झाली होती, आणि जिकडेतिकडे अंधार गुडुप झालें होतें. नक्षत्रांच्या अंधुक उजेडांत पांचदहा पावलावरचें थोडें बहूत दिसे, त्याच्या अनुरोधानें तीं दोघे चाललीं होती. रस्त्यावरून क्वचित एकाद दुसरी मोटार जाई, एवढीच कायती

रहदारी. पण तेवढीहि रहदारी टाळण्यासाठी शोभा आपणहूनच शेतांतून चालू लागली. रस्त्यापासून आंत बऱ्याच दूर अंतरावर गेल्यावर 'आपण हिथें वरुं' असे म्हणून शोभा खाली बसली. 'बरं' असे म्हणून जयपालहि तिच्या जवळच बसला, आणि म्हणाला 'शोभाताई, सांगा तुम्हाला काय सांगायचें आहे तें.'

"सांगायचें असतं काय ? आपल्या द्याचा कांहींतरी उलगडा करून दाकायला नको कां ?"

"होय. चार दोन दिवसांत अचलेला मी एका संस्थानांत पाठवून देणार आहे. तिथें परिचारकांचें शिक्षण देण्यासाठी कांहीं स्त्रिया घेणे आहेत अशी मी जाहिरात आजच वाचली. हिथें गांवांत राहून तरी विलास तिला. तुम्हाला आम्हाला त्रास देणार, अन् तिचें शिक्षणहि पुरं होऊं देणार नाही. म्हणून तिला तिथेंच नेऊन ठेऊं. म्हणजे तुम्हाला त्रास नाही होणार !"

"भला कसचा त्रास होतो आहे !"

"कां नाही ! पुष्कळच त्रास होतो आहे. अन् तुम्हाला वाटत नाही, हा आजचा प्रकार जो झाला, तो अत्रूच्या दृष्टीनें फार भयंकर स्वरूपाचा आहे !"

"समजा, हें प्रकरण वर्तमानपत्रांतून कुणी छापलं, तर मगळ्या गांवांत तुमची वेअब्रू छीःथूः व्हावयाची."

"मी किरातला सांगायला गेलों हांतां की वर्तमानपत्रांतून ही हकीगत न येईल अशी तजवीज कर म्हणून. पण मला नवल वाटलं."

"कसलं नवल वाटलं ?"

"की फिरून आपला खुशाल म्हणाला, की शोभाताईची वेअब्रू झाली म्हणून मला काय काम त्याचें ! अन् उद्यांच्या सगळ्या वर्तमानपत्रांतून छापण्यासाठी ही बातमी अगोदरच गेली आहे. तुमच्या फोटोसह ती बातमी येणार आहे, असंहि तो म्हणाला. वर्तमानपत्रवाल्यांना तुमचा फोटो कुटून हो मिळाला ?"

"असं ना ! तर मी सांगतें. हें फक्त किरातांचंच कारस्थान आहे. माझा फोटो किराताशिवाय दुसऱ्या कुणाजवळ नाही."

"पण त्याला तुमच्या विरुद्ध जायचें एकाएकी कारण काय झालं ? तुमचा तर तो चांगला खेही होता ?"

“दुसरं काय कारण असणार ? त्यांनीं मला पुनर्विवाहाविषयीं विचारलं होतं, अन् मी नाहीं म्हटलं.”

“म्हणून एकदम एवढ्या थराला तो गोष्ट नेईल असं वाटत नाहीं.”

“किराताचा कांही नेम नाहीं, तुम्हाला माहिती नाहीं. माझ्याकडे अमूक-अमूक अशी हकीगत तुमच्या विरुद्ध लिहून आली आहे, मी वर्तमानपत्रांतून छापणार आहे, असं सांगून तो दुसऱ्यांच्या कडून पैसे काढतो. विलास त्याला भातांशा भेटतात, अन् ते चांगले आहेत असं तो सांगत होता.”

“मग विलासाच्या कटांत किरात सामील झाला तर ! मग तुमच्या आमच्या विरुद्ध त्यांनीं खरं म्हटलं म्हणजे जाऊं नये.”

“जयपाल, तुम्हाला माहिती नाहीं, तुमच्याबद्दल त्याला हेवा वाटतो !”

“तो का म्हणून ?”

“तुम्ही अन् तो एकदमच सत्याग्रहांत पडलांत, शिक्षा भोगून आलांत तर तुमची जिकडे तिकडे बोलवाला होते अन् त्याला कुणी विचारित नाहीं, म्हणून, त्याला तुमचा हेवा वाटतो, अन् दुसऱ्या एका गोष्टीबद्दलही मत्सर वाटतो.”

“मत्सर अन् दुसऱ्या एका गोष्टीबद्दल ? कोणत्या बुवा ?”

“अचलेबद्दल ! तुमचं अन् अचलेचं कांही तरी आहे असं त्याला वाटतं. अन् तुम्हाला माहित आहे कां ?”

“काय ?”

“अचलेचं अन् किराताचं लग्नाचं ठरलं होतं लहानपणीं. त्यांचं एक-मेकांवर प्रेम होतं, आणखीन अचलेच्या आईबापांनीं अचलेच्या इच्छेविरुद्ध तिचं विलासाशी लग्न करून टाकलं. अचलेचं अन् त्याचं अजून भेटणं बोलणं चाललेचं.”

“असं ?”

“मला वाटलं तुम्हाला माहित असेल अन् तुमच्या संमतीनं हें सगळं चालत असेल.”

माझ्या संमतीची काय जरूरी ? अन् माझी तरी आडकांठी कशाला असेल ?”

“अचलेसारख्या बाईनं असं वागलेलं बरं दिसतं कां ? मला कुणीसं सांगत होतं कीं जिचा नवरा जिवंत आहे अशा बाईशीं संबंध ठेवणाऱ्या पुरुषाला म्हणे कायद्यानं शिक्षा होते. तेन्हां अचलेनं तरी विचार करायला नको होता कां, कीं आपल्यासाठीं दुसऱ्या पुरुषांना शिक्षा भोगाची लागेल असं तरी आपण वागूं नये. एकंदरीत हें असलं करणं कांहीं चांगलं नाही, नाही ?”

“आपण तरी रूढीला चिकटून राहून सगळ्या गोष्टींचा विचार करतो. म्हणून आपल्याला चांगलं दिसत नाही. अचलेसारख्या बाईनं तसं कांहीं केलं तर मी म्हणतो त्यांत काय वावगं आहे ? तिला तरी माणूस म्हणून कांहीं इच्छा वासना आहेतच कीं नाहीत ? आणि तिच्या वासना तृप्त झाल्या तर अशाच मार्गानं तृप्त व्हायच्या. अचलेनं असं वागलं म्हणजे आपण त्याला वाईट म्हणतो, अन् विलासानं धडधडीत दुसरं लग्न केलंन् अन् राजरोस तो दुसऱ्या बायको बरोबर संसार करतो त्याला आपण वाईट म्हणत नाही.”

“पण विलासानं दुसरं लग्न केलं आहे ना ! त्याच्या वागण्याला दुराचार म्हणून म्हणता येईल कां ! अचलेसारखीनं कांही जरी केलं तरी तो दुराचारच म्हणतोल ?”

“लग्नाच्या बायकोला सोडून किंवा टाकून दुसऱ्या कुठल्याही स्त्रीशीं संसार करणं याला मी दुराचारच म्हणेन. उपेनं विलासाशीं लग्न लावलं नसतं तर विलास-उपाचं एकत्र राहणं आपण दुराचार म्हणून म्हटलं असतं. त्यांचं लग्न होण्याच्या पूर्वी लोक तसं त्यांच्याविषयीं म्हणतच होते. पण त्यांच्या डोक्यावर लग्नाच्या अक्षता पडल्या अन् घटकेपूर्वींचा दुराचार अगदीं शंभर नंबरी सदाचार ठरला. वासनातृप्तीच्या दृष्टीनें विलास-उपा ह्यांचा जसा सोज्वल संबंध आपण समजतो तितकाच सोज्वल संबंध मी अचलेचा अन् दुसऱ्या पुरुषाचा समजेन.”

“टाकून दिलेल्या बायका जर अशा अविवाहित किंवा विधूर पुरुषांना चिकटून लागल्या तर कुमारिकांची अन् विधवांची लग्न तरी कशी होतील ? समाजाच्या दृष्टीनं सुद्धां ह्यांचा विचार नको कां करायला ! पहिल्यानं समाज-व्यवस्था नीट राहिली पाहिजे हें तर खरं ना !”

“आणि समाजव्यवस्था नीट ठेवण्यासाठीच पुरुषांनी लग्नाच्या बायकांना टाकून देऊन, खुशाल दोनदोन तीनतीन लग्नं करावीत असं रूढीनं नक्की केलं असावं नाही ? समाजव्यवस्था, समाजव्यवस्था असा गिल्ला माजवून दुःखितांच्या आर्त किंकाळ्यांकडे दुसऱ्याचें लक्ष जाऊ नये म्हणून दोंगी लोक नेहमीच रूढीची ढोलकी वाजवितात. एकीकडे स्त्रियांना आठपट काम आहे, असं अष्टौप्रहर बोलून स्त्रियांची कामुकतेबद्दल निंदा करायची आणि अशा आठपट काम असलेल्या स्त्रियांना लग्नाच्या नवऱ्यानें टाकून देऊन दुसऱ्या एक दोन तीन वाटेल तेवढ्या बायका पुरुषानें कराव्यात असं म्हणणारा समाज दोंगीच म्हटला पाहिजे. आठपट काम असतो ना स्त्रियांना ? तर त्यांच्या वासनांची तृप्ती होण्याची तशी योजना असली पाहिजे. भूक फार लागते म्हणून त्या मुलाला जास्त खायला द्यायचं कां भूक जास्त लागते म्हणून मुद्दाम त्याला उपाशी ठेवायचं ! उपाशी ठेवलेलं मूल चोरून खाईल तर त्यांत दोष मुलाचा थोडाच असणार ?”

“पण विधवांची अन् कुमारािकांची लग्नं कशी होणार ?”

“हात्तिच्या ! परवांच कुणी आंकडेकुडमुड्यानीं कुठंस लिहिलं होतं ना, की स्त्रियांची संख्या जास्त असते म्हणून ब्रह्मपत्नीतत्वाची चाल पडली. आणखीन ती चाल तशीच चालू ठेवली पाहिजे. विलासासारखे पुरुष दोनदोन तीनतीन लग्नं करणारे असतांना हो कसली आली आहे काळजी विधवांच्या अन् कुमारािकांच्या लग्नांची ? एक बायको टाकून देऊन दुसरीशीं लग्नं करण्याची जर फॅशन निघाली आहे तर नवऱ्याना काय हो तोय ?”

“पहिली बायको वाईट असल्याशिवाय कोणी दुसरं लग्नं करीत नाही बरं का ?”

“दुसरीशीं लग्नाच्या आणाशपथा झाल्या म्हणजेच पहिली वाईट ठरते, तोंवर तिच्याशीं संसार झालेला असतो, मुलंवाळं झालेली असतात, सगळं कांही झालेलं असतं.”

“आपल्याला दुसऱ्यांशीं काय करायचं आहे म्हणा ! पण किराताचं अचलेशीं कांही तसं वागणं असलं तरी तुमची कांही हरकत नाही म्हणतां ?”

“तुम्ही काय मला विचारतां आहां ह्याचा अर्थच समजत नाही. माझी हरकत असण्याचं कारणच काय ? कां मी तिचा लग्नाचा नवरा आहे, कां कुणी नात्याचा आहे ? नवरा कसाही वागला तरी त्याच्या बायकोनं मात्र नेकीनं राहलं पाहिजे असा अप्रह धरण्यास त्या वाईचा नवरा तरी असूं शकतो किंवा स्वतःच्या प्रतिष्ठेला ह्यापलेला तिचा बापाभावामारखा जवळचा नातेवाईक तरी अभावा लागतो.”

“किरात म्हणतो तसे तुमचं तिचं कांही असलं तरी तुमची हरकत नाही ?”

“अगोदर किरात म्हणतो तेंच मुळी सपशेल चूक आहे. अन् समजा तसा कांही संबंध असला तरी मला त्यांत वाईत कां वाटावं ? ज्याला हक्कांनं जेवण्याचं ठिकाणच उरलं नाही असा माणूस, आज ह्या अन्नछत्रांत तर उद्यां दुसऱ्या अन्नछत्रांत जेऊन आला तर पहिल्या अन्नछत्रवाल्याला राग धरण्याचं काय कारण ?”

“तुमचं अन् अचलेचं अगदी खरं खरं कांही मुद्दां नाहीं ? शपथेवर खरं सांगा आं !”

“मी बोलतां, तें सगळं खरं असतं. खऱ्याशिवाय मी बोलत नाहीं. माझा तिचा कांहीहि संबंध नाही.”

“मग तिला किराताच्या हिथें राह्यला जाऊं द्या ! किरात म्हणत होता, कां अचला माझ्याकडे येत असेल तर मी तिला मंभाळीन.”

“अचला आपणहून जाईल तर माझी ना नाही. पण मी आपणहून तिला तसे सांगणार नाही.”

“तुला अंतर देणार नाही असं तिला वचन दिलं असेल ?”

“होय. ती जीव द्यायला निघाली होती. तेव्हां मी तिला तसे सांगितलं खरं.”

“निव्वळ सोदी आहे. असल्या बायकांचे असेच कावे असतात. तुम्ही दयेनं कांही बोलला चालला, ती त्याचा भलता अर्थ घेईल. अन् तुम्हांला फासांत पकडील बरं ?”

“ ती पुष्कळ पकडील फासांत, पण मी सांपडलों पाहिजे ना ? हिचं हें पकरण गळ्यांत येऊन पडलं आहे; मज्जेच तशी तिला मोडून देतां येत नाही. ”

“ कां नाही ? ”

“ विलासनं अचलेवर मूड घेण्याचं ठरवलं आहे. विलासचंच कशाला ? किरात, विलास, उपा सर्वांनींच तिच्यावर मूड उगविण्याचा चंग बांधलेला दिसतो. मूडाच्या म्वाडित तिची होळी न होऊं देणं आपलं कर्तव्य आहे. एकाद्या न्यत्तीचं दुःख जर आपल्याला निवारण करतां येत नसेल तर समाजाची दुःखं आपण कशी दूर करणार ? आपण दयेला, पारखे झालों म्हणजे आपल्या माणुसकीलाच वंडा लागेल. ”

“ अचलेची मात्र तुम्हांला दया येते अन् माझी काही दया येत नाही. ”

“ तुमचीसुद्धां दया येते. नाही कधीं म्हटलं ? अन् आतां तुम्हाला जी वेअत्रू सहन करावी लागेल, त्यामुळें तर फारच दया येते. म्हणूनच अचलेला दुसऱ्या गांवीं नेऊन ठेवणार आहे. किराताकडेसुद्धां ठेवली असती, पण तुम्ही म्हणतां त्यांचं लग्नापूर्वीं प्रेम होतं. तिला आईबापाचा शब्द मोडून किरातासारख्या वारकऱ्याबरोबर लग्न करण्याचं धैर्य झालं नाही. त्यासाठीं जेवढा म्हणून मूड घेतां येणं शक्य होतं तेवढा त्यानं उगवून घेतला आहे. तरी त्याचा द्वेष शांत झालेला दिसत नाही. अन् आतां तर त्याची अन् विलासाची मैत्री जमली आहे. अचलेचा छळ त्याच्या हिथं खात्रीनं होईल, म्हणून तिला किराताकडे ठेवायची नाही. चारदोन दिवसांची गोष्ट आहे आतां. तुमच्याबद्दल खरोखरच मला फार वाईट वाटतं, कांय येते. ”

“ खरं ना हें ? ”

“ म्हणजे ? येवढ्याशा क्षुल्लक गोष्टींत सुद्धां का मी खोटं बोलेन ? ”

“ क्षुल्लक कशानं ? तुम्हाला ती गोष्ट इतर तुमच्या चळवळींच्या पुढं शुल्लक वाटत असेल. पण माझ्या दृष्टीनं ही माझ्या आयुष्यांतली मोठ्यांतली मोठी गोष्ट आहे. ”

“शोभाबाई, मी तुमच्या बोलण्याचा अर्थ समजलों नाही. माझ्या तोंडून चुकून जर कांहीं तसा शब्द निघून असेल तर क्षमा करा.”

“अर्थ समजलात नाही असं थोडंच ! जयपाल मी स्पष्टच बोललें, माझी ह्या प्रकरणानं खूप बेअब्रू होणार असं तुम्हीच म्हणता. किराताचं अन् अचलेचं समजल्यापासून किराताबद्दलचीहि आतां आशा राहिली नाही. माझ्याबद्दल तुम्हाला खरोखरी दया वाटते ना ! मग माझी विनंति मान्य कराल कां ? ”

“कसली विनंती ? ”

“आणि हें सुद्धां मी तोंडानं सांगायला हवं कां ? माझ्याशीं तुम्ही पुनर्विवाह लावाल ना ! तुम्ही विधवाविवाह मंडळाच्या चिटणीसांजवळ म्हणाला होतात, कीं पुनर्विवाह मी करणार आहे. माझी तुमची ओळख पुष्कळ दिवसांची आहे. माझ्या अब्रूचे धिंधवडे कुणी कितीहि काढले तरी तुम्हाला माझी वागणूक माहिती आहे. अन् तुम्हाला अचलेची दया येतें. माझी हकीकत तुम्हांला मी सांगितली नाही. मीसुद्धां पुष्कळ पुष्कळ दुःखं भोगलीं आहेत. वडीलांना कर्ज झालं होतं. आणि फेडण्याची ताकद नव्हती. माझ्या लग्नाला पैसा चर्खं करायला नव्हता. शेवटीं सावकारालाच मुलगी द्यावी लागली. माझं लग्न वडीलांच्या सावकाराशीं झालं. त्याचं वय पन्नाशीं उलटून गेलेलें होतं, मला सतरावं वर्षं होतं. पुढें चार वर्षांतच माझं हे असे झालं. पन्नास वर्षांच्या नवऱ्यापासून मला संसारसुख किती मिळालं असेल त्याचा विचार करा. पुढें सावत्र मुलांनीं खूप छळलं. हातीं एक पैसाहि लागू दिला नाही, म्हणून पोटासाठीं मला कात्राडकष्ट करावे लागले, माझं वय झालेलं, कुणाचा आधार नव्हता. म्हणून कशीतरी शिवणकाम शिकले, आज पोट भरते आहे. जन्माला आल्यापासून सुखाचा नुसता शब्दसुद्धां माझ्या वांठ्याला आला नाही. मी कसं आयुष्य कंठीत असते ते माझं मला माहित. आतां माझं दुसरीकडे कुठं लग्नाचं जमणं तरी शक्य आहे कां ? अगोदर विधवा बायकांच्याबद्दल लोक नाहीनाहीं त्या कंड्या उठवतात. आणि आतां तर काय वर्तमानपत्रांतून माझी बेअब्रू होणार ! जयपाल नाही म्हणू नका ! तुम्ही नाहीं म्हटलंत तर मला जीव देण्याशिवाय दुसरा मार्ग राहिल्या नाही.”

“शोभाबाई घीर ठेवा !”

“तुम्ही वचन द्या. मी वाटेल तितक्या दिवस वाट पाहीन. तुमच्या शब्दावर माझा भरंवसा आहे. मग होय ना ?” शोभा जयपालच्या जवळ सरकून बसली. तिनें जयपालाचे दोन्ही हात धरले आणि त्या हातांवर डोकें ठेऊन ती म्हणाली, “तुम्हाला मी शरण आल्ये आहे. मला तारणं मारणं आतां तुमच्या हातीं आहे. मला वचन दिल्याशिवाय मी उठायची नाहीं.”

“शोभाबाई ! हा काय प्रकार आरंभला आहेत तुम्ही ? तुमच्याबद्दल कीव येते, दया येते. तुम्हाला मी सदैव मदत करीन. काळजी करूं नका. जग उलटलं म्हणून माणसांनीं माणूसकीवर कां उलटायचं. उठा, मी तुमचं रक्षण करीन.”

“नाहीं. मला लग्नाचं वचन द्या.”

“शोभाबाई. माझ्या हातून पार पडतील अशाच गोष्टींबद्दल मी वचनं देत असतो.”

“पुनर्विवाहाची बाबत आपल्या हातून पार पडण्यासारखी नाहीं कां ?”

“मी आतां काय सांगूं ? मी आजवर कधीच ह्या गोष्टीचा विचार केला नाहीं. मी भांग्रावून गेलों आहे. मला कांहींच उत्तर देतां येत नाहीं. खोऱ्या आशा मी कुणाला दाखवीत नाहीं. उठा, बाजूला व्हा. माझ्या बुद्धिचा तोल जाऊं लागला आहे, मला सावध झालं पाहिजे. आपल्या हातून ज्या गोष्टी पाळल्या जाणार नाहीं, त्यांबद्दलचीं वचनं मी आतां दिली तर त्यांत तुमचा अन् माझा दोघांचाहि अधःपात होईल. मला आतां कांहींच सांगतां येत नाहीं.”

शोभा ताडकन् उठून बाजूस सरकली, उभी राहिली आणि म्हणाली, “अचलेला दिलेलीं वचनं आड येताहेत. मला कां दिसत कां नाहीं. तुम्ही वाटेल ते म्हटलंत तरी मला तें माहिती होतंच.”

“अजूनहि तुम्हाला असंच वाटतं ना ?”

“अजूनपर्यंत तसं वाटत नव्हतं, आतां मात्र नक्की खात्री झाली. बरं न्वला. एकेकदां माणसांची परीक्षा व्हावी लागते. अन् जयपाल तुम्ही एक करा.”

“ काय ? ”

अचलेची आपली दुसरीकडे जी काय सोय लावायची असेल ती उद्यांच्या उद्यां लावा. तिच्या पायीं माझा सर्वस्वी नाश झाला आहे. यापुढें एक पळभरंदि मी तिला घरांत ठेऊं इच्छित नाहीं.

“ बरं, ” जयपालानें उत्तर केलें.

शोभा परत निघाली. पाठोपाठ जयपालहि चालूं लागला. घरीं येईतोंवर कुणी काहींच बोललें नाहीं. अचला त्यांची वाट पाहत जागत बसली होती.

अचलेला पाहतांच जयपाल म्हणाला, “ अचलाबाई, तुम्ही माझ्या-बरोबर दुसरीकडे राह्यला चला. तुमचे सामानसुमान सकाळीं येऊन घेऊन जा.”

“ बरं ” म्हणून अचला एका वस्त्रानिशी घराच्या बाहेर पडली.

शोभा वळकटीत तोंड खुपसून हुंदके देऊं लागली. ‘ येवढे दिवस राह्यली, येवढे मी तिच्यासाठीं सोसलं, पण जातांना एका शब्दांनीं सुद्धां विचारलंन कां बघा ! बरं चला. जयपालाचं संपलं प्रकरण. ’ असें ती अस्पष्ट शब्दांत स्वतःशीं पुटपुटली आणि पुनः हुंदके देऊन रडूं लागली.



“ बाबांरे ! तुझ्या त्या बाईला आपली जिच्या तिच्या घरीं पोहोंचवून दे. बरं तर बरं ! ही आपली पहाटे विहीरवर जीव द्यायला जायला अन् मी तिथें जायला एक वेळ आली, मी कशीबशी तिची समजूत घालून परत फिरवली. नसतं अपेश अंगावर येईल. जिच्यातिच्या घरीं पोंचवून दे. पाहिजे तर आपले दोन पैसे उचलून द्यावेत. ” जयपालाची आई तो चहा पीत असतांना म्हणाली.

“ तिला जायला घरच नाही कुठें ! नवऱ्यानं तिला टाकून दिलेली आहे. ” जयपाल म्हणाला.

“ अशा बाईची कशाळ्या बाळा गळ्यांत घोंगडं घेतोस ? तिची ती पाहिजे ते का करीना ! हिच्याच नवऱ्यानं फिर्याद केली होती ना तुझ्यावर ! दहा माणसांत ही राहली तरी आमची ना नाही. ” आई म्हणाली.

“ आई तुझी ना नसली तरी आमची हरकत आहे. आजच्याच वर्तमान-पत्रांतून आलेली हकीगत आई तूंच वाचून बघ. हिच्यावर विश्रामशाळेतली एक मास्तरीण धंदा चालवीत असे. म्हणून दोर्घीना काल रात्रीं अटकेत घेतलं होतं. असल्या बायका मुलामाणसांच्या घरांत कां राहूं द्यावयाच्या ! ” जयपालचा धाकटा भाऊ म्हणाला.

“ असं ना ! बाबा. तूं आपले पैसे उचलून दे तिला. तिची राहण्याची दुसरीकडे सोय बघ. ” आई म्हणाली.

“ बर ! तुला सांगायला काय होतं पैसे उचलून दे म्हणून ? माझं शिक्षण पुरं न्हायचं आहे अजून, इतर भावांची लग्नकार्य न्हायचीं आहेत. बाबासाहेब पैसे मिळवीत असते तर गोष्ट निराळी होती. सत्याग्रहांत दाखल झाल्यापासून धंदा बंद केला, आतां त्यांनीं मिळवून ठेवलेल्यांतूनच सर्वांचे खर्च चालायचे आहेत ना ! ” जयपालचा भाऊ म्हणाला.

“ बरं मी दुसरीकडे कांहीं तरी व्यवस्था करतो.” इतकेंच बोलून जयपाल उठला आणि निघून गेला.

“ ह्यांची बायको मेलीं, मुलंवाळं कुणी जगली नाहीत, म्हणून हे घराचा कुंटणखाना बनवीत आहेत. स्वतःची बायको असती तर त्यांनीं ह्या बाईला घरांत आणलं असतं कां ! पण तुम्ही आम्ही ह्यांच्याच अन्नावर पोसले जातो ना ! तोंवर आम्हाला तुम्हाला काय बोलण्याचा अधिकार असं म्हणतील. आमच्या संसाराची पहिल्यानं यथास्थित व्यवस्था ल्यावा अन् मग वाटेले तें करा म्हणावं.” भाऊ बडबडत होता.

“ ह्यांची बायको मेली, ह्यांनीं डोक्यांत राख घातली. अन् आम्ही ह्यांच्या करतां स्वार्थत्याग करतो, खस्ता खातो, त्याची ह्याला किंमतच नाही. मेल्यानी मला येवढा दमा खोकला झालेला, रात्रभर डोळ्याला डोळा नाही. ह्यांनीं पैसा मिळवला, आम्ही जेवतो, म्हणून आम्ही काहीं कुणाचे ओशाळे नाही आहोंत. माझ्याच वडीलांनीं ह्याला शिकवलं म्हणून तर ह्यानी पैसा मिळवला ना ! मला ह्यांनीं जन्मभर खायला घातलंच पाहिजे. मी अशी बसून खाणार. घरांत काम करायला बायको जिवंत नाही तर म्हणावं कुणाला सांगतोस. नोकर ठेव. आई तूं स्वस्थ बसून राहा. चट नोकर ठेवील. ” जयपालची घरी आलेली बहीण कडाडली.

आणि हीं बोलणीं एकीकडे घरांत कोंपऱ्यांत भयभीत होऊन उभी राहिलेली अचला आणि दुसरीकडे उद्वेगाच्या भरांत वणवण करीत बाहेर पडणारा जयपाल ही दोघें निमूटपणें ऐकून घेत होती, ती वेळ अशी होती कीं बोलणाऱ्यांनीं वाटेले तितके कठोर शब्द बोललें तरी प्रतिकार होणार नव्हता आणि तीं बोलणीं निमूटपणें सहन केल्याशिवाय त्या दोघांनाहि गत्यंतर नव्हतं.

जयपाल घरीं जेवायला आलाच नाही.

अचलेने डोळ्यांतल्या पाण्याबरोबर कसेबसे दोन घास पोटांत कोंबले.

दुपारी मॅजिस्ट्रेट पुढें काम निघालें, साक्षी वगैरे पुरावे झाले. शोभाबाई शाळेंत मास्त्रीर्णाचें काम करते आणि अचला ही एक पतित्यक्ता तिच्या आश्रयाला राहून शिकणारी स्त्री आहे, आणि ह्या दोन्ही स्त्रिया कुलिनाच्या आहेत, विलासानें खोटी बातमी देऊन केवळ सूड उगविण्यासाठीं हें नाटक रचलें, असा निकाल होऊन अचला आणि शोभा ह्यांना सोडून देण्यांत आलें.

कचेरीतून बाहेर पडल्यावर जयपाल शोभाला म्हणाला, “ शोभाबाई, तुम्हाला फार त्रास झाला माझ्यासाठीं. मी क्षमा मागतों. काल तुम्हाला पकडल्याचें कळल्यापासून माझ्या जीवांत जीव नव्हता. मी आपली सगळी पुण्याई खर्चून तुम्हा दोघांची आजच्या आज सुटका करून घेतली. खरंच, मी तुमचा शतशः अपराधी आहे. मला क्षमा करा. ”

“ नंतर भेटाल ना ? ” शोभानें विचारलें.

“ नाहीं. मी अचलाबाईंना घेऊन असाच परस्पर स्टेशनावर जाणार आहे आणि पुढें एका गांवीं जाईन. ” जयपाल म्हणाला.

“ अन् परत केव्हां याल ? ” शोभानें विचारलें.

“ काय सांगणार ? तिथं मी एक दोन दिवस राहीन. पुढें दुसऱ्या कुठल्यातरी प्रांतांत हिंडेन. ”

“ कां ! परत नाहीं येणार हिथं. ? ” शोभानें विचारलें.

“ काय सांगावं ? आमच्या घरांतल्या मंडळींना माझ्या येण्याची फारशी जरूरी उरली नाहीं आतां. तेव्हां तुमच्या सारख्या स्नेह्यांच्याकरितां आलों तर यायचं. ” जयपालाचा आवाज घोगरा झाला. डोळे लाल झाले.

“ स्नेहांना तुम्हीं कधीसुद्धां नकोसे व्हायुंचे नाहीं, बरं का ! जरूर परत या. निदान माझ्यासाठीं तरी परत या. याल ना ? ” शोभा द्रवली, आर्त स्वरांत म्हणाली.

“ बघेन. तुम्ही उभ्या रहा. मी टांगा पाहून येतो, ” असें म्हणून जयपाल दूर गेला.

अचला भीतभीत शोभाजवळ गेली आणि शरमून म्हणाली, “ शोभाबाई, माझा तुम्हांला खूप राग आला असेल नाहीं ? आणखीन मी अपराधी

आहं. पण काय करूं ? माझं नशीबच कसं माझ्या हात धुऊन पाठीमागं लागलं आहे, बघानात ? ” अचलेनें डोळे पुसले.

शोभानें तिच्याकडे पाहिलें सुद्धां नाहीं.

“ बुम्हांला वाटेल येवढे दिवस आपल्या हिथं राहली ही, आणखीन जातांना नुसतं विचारून सुद्धां गेली नाहीं. पण काल घरांतून निघतांना माझं डोकं ठिकाणावर नव्हतं. माफ करा आं. कांहीं कमी जास्त बोललें असेन, चुकी झाली असेल तर. घरांतून ज्या विचारांनीं म्हणून निघाले तोहि साध्य झाला नाहीं. जयपालांच्या आईनं आडवलं ! कुठवर हाल काढायचे आहेत कुणाला ठाऊक ? ”

शोभाच्या कपाळाला जास्तच आंठ्या पडल्या. ती टांग्याच्या बाजूला चालूं लागली. जातांना पुटपुटली. ‘ सांगायलाहि कांहीं वाटलं नाहीं, कीं ह्यांची आई हिच्या बेताच्या आड आली. आतां परप्रांतात जाती आहे बरोबर तर उजव म्हणावं तुझे योजलेले नेमधर्म तिथं. ’

जयपालानें आणलेल्या टांग्यात शोभा बसली. शोभेनें जयपालाकडे पाहण्याचे टाळलें. टांगा निघून गेला,

जयपाल अचलेला घेऊन एका संस्थानाच्या राजधानीस आला.

तेथील हॉस्पिटलमध्ये अचलेला परिचारिकेचा शिक्षणक्रम घेण्यासाठीं ठेवण्याच्या न्यवस्थेंत दोन दिवस गेले. तिची न्यवस्था लागली आणि काळजींतून मुक्त झाल्याच्या स्वरांत जयपाल अचलेला म्हणाला,

“ हें संस्थान बरं आहे राहला नाहीं ! हिथला शिक्षणक्रम पुरा केल्यावर तुम्ही ह्याच राज्यांत नोकरी करा. ह्या उष्ण आणखीन उन्हाळा फार पडतो म्हणा. पण संवयीनं हीच हवा बरी वाटेल. तुमची न्यवस्था लागली. मी एका मोठ्या काळजींतून मुक्त झालों. ”

“ माझ्यावर फार मोठे उपकार झाले, मला कुठेतरी पोटाला लावलीत. हिथे उन्हाळा फारच आहे. पण आपण मुळी आश्रयासाठीं येथें आलों तर आश्रय मिळाल्यावर कडक हवेचं कांहीं सुद्धां वाटायचं नाहीं. आतां तुम्ही हिथून पुढे कुठं जाणार ? ”

“ मी प्रथम अमदाबादेस जाईन. साधकाश्रमांत कांहीं दिवस राहीन.

ग्रामोद्धार, असृतानिवारण, खादीप्रचार ह्या पैकीं कुठल्यातरी रचनात्मक कार्यक्रमांत पडेन. आणि आतां विचार असा आहे कीं ह्याच प्रांतात काम करावं. घरीं राहण्याची खास जरूरी नाही. भाऊ मोठे झाले आहेत. ”

दुसऱ्या दिवशीं अचला परिचारिकांच्या वसतिगृहांत राह्यला जाणार होती, जयपाल पुढें निघणार होता. त्यांची आवराआवर चालली होती, तोंच दोन संस्थानी पोलीस आणि एक ब्रिटिश पोलीस दोन वारंटे घेऊन त्यांचा शोध करित आले.

ब्रिटिश मुलखांतून परप्रांतांत अनीतीचें काम करण्यास भाग पाडण्याच्या उद्देशानें जयपाल ह्यानें आपली वायको अचला हिंचें मनुष्यहरण केलें आहे आणि अचलेनें घरांतील दागदागिन्याची चोरी करून ती पळून आली आहे, अशा प्रकारची फिर्याद विलासानें दाखल केली होती आणि त्या आरोपासाठीं म्हणून ह्या दोघांची संस्थानी पोलीसांनीं घरपकड केली. परहद्दीत गुन्हा करून दुसऱ्या संस्थानाच्या हद्दींत पळून जाणाऱ्या आरोपींना अटक करून, फिर्यादीचे पुराव्याचे कागद तयार होऊन आले कीं ते पाहून त्यांना परत सोपवावयाचे कीं नाहीं ते ठरवावयाचे असते. ह्या कायद्याखाली त्यांची घरपकड करण्यांत आली आणि त्यांना कच्चा कैदेंत पाठविण्यांत आलें. परप्रांतांत जयपाल तरी काय करणार ? तथापि त्याच्या ओळखीचे एक वकील येथेंच वकिली करित असल्याचें त्याला आठवलें आणि त्यांना निरोप पोहोंचविण्याची त्यानें तजवीत केली. सदर वकिलानें ताबडतोब जयपालाची आणि अचलेची भेट घेतली व जामिनावर सुटका करण्याबद्दलचे अर्ज तयार केले. “ हे परहद्दींतले आरोपी सोंपविण्याचें काम हित्यल्या मुख्य न्यायाधीशांच्या पुढें चालेल. जामीनावर तुमची सुटका आज उद्यां करतो. निश्चित् असा. ” असें ब्राह्मसन देऊन जयपालचा वकील परत आला. ’

आणि त्याच वेळीं विलास हा मुख्य न्यायाधीशांच्या बंगल्यावर शिवरोलेट गाडीचा एजंट म्हणून भेटायला गेला होता. मुख्य न्यायाधीशांची ख्याती अशी होती, कीं ते कुणाचेहि ऐकत नसत, लाच खात नसत, केवळ कायदा आणि सत्य ह्यांच्या पोलादी तराजूनें तोळून निकाल देत असत. ते इतके

तुसडे असत, की वकील मंडळी मुद्दां त्यांच्याकडे भेटण्यास जाण्यास खुशी नसत.

“ आपणाला मोटार ध्यायची आहे असं ऐकलं म्हणून नवीन मॉडेल पहावं अशी विनंती करण्यासाठी आलों आहे. ” विलास म्हणाला.

“ माझी जुनी कार शिहरोलटेचीच आहे. ती घेऊन नवीन देत असाल तर पाहा. ” न्यायाधीश म्हणाले.

“ होय. सहज करूं. आपली कार आज पाहतो. नवीन मॉडेल काल मुंबईस चढवलं आहे. परवांच्या दिवशीं उतरेल. नाहीतरी मला हिथे बरेच दिवस राहवं लागणार आहे. मी आलो होतो खासगी कामालाच. पण मला कुणीसं सांगितलं की आपल्याला मोटार बदलायची आहे. मी मुळचा कांहीं हिथला राहणारा नाही. पण संसारिक आपत्तीमुळं द्या अशा कडक उन्हाळ्यांत येऊन पडलों आहे. ”

“ असं ? ”

“ स्वतःच्या तोंडानं ब्रेअरू सांगण्याची मला लाज वाटते. पण कुणाला तरी सांगतली पाहिजे म्हणून हकीगत सांगतो. माझ्या बायकोचा आणि शेजाऱ्याचा वॉर्डट संबंध जडला. बायको घरांतले सर्व दागदागिन्यांची चोरी करून त्या इसमाबरोबर पळून गेली. शेवटीं तपास करतां हिथे आहेत असं समजलं. मी हिथे अगदीच परका आहे. त्या गृहस्थांच्या हिथे ओळखीपाळखी आहेत. कांहीं वकील त्यांचे मित्र आहेत. अशा संकटांत मी सांपडलों आहे. ”

“ हें पहा, कचेरींतल्या कामाचं हिथे कांहीं बोलूं नका, ” असं म्हणून न्यायाधीश जागेवरून उठले आणि म्हणाले. “ तुमचं हे कोर्टांतलं काम संपलं म्हणजे आपण बोलूं. ”

त्याच्या दुसऱ्या दिवशीं जयपालचे वकील जामीन अर्ज घेऊन गेले. तो अर्ज वाचतांच न्यायाधीशांनीं तो झुगारून देऊन म्हटलें.

“ तुम्ही अशांची कामे घेतां कामा नयेत. ही मंडळी बदमाष आहेत. ”

“ पुढें फिर्यादींत ठरेल, की बाईचा नवरा विलास हा बदमाष आहे कां हे आरोपी बदमाष आहेत. मला त्यांनीं रोकलें, माझे कर्तव्य आहे काम चालविण्याचें. ”

“ हा इसम तुमचा स्नेही आहे की नाही ? ”

“ मला नाही वाटत जामीनाच्या अर्जाच्या कामांत कोर्टाला असला प्रश्न वकीलाला विचारतां येतो ? ”

“ बरं, बरं ! संभाळून घेता. असल्या गुन्ह्याच्या कामांत जामिन घेतां येत नाही. ”

“ कायद्यांत हे दोन्ही गुन्हे आरोपींना जामिनावर सोडतां येण्यासारखे गुन्हे आहेत. तिकडून आलेल्या पकडवार्ंटांतहि योग्य जामिनावर सुटका करण्याबद्दल लिहिलें आहे.

“ आरोपी परहद्दींतले आहेत. ”

“ पण त्यांनाहि कायदा तोच लागू आहे. आणि जामिनावर सोडलं पाहिजे अशी माझी विनंती आहे. ”

“ बरं सोडतो. पन्नास हजारांचा प्रत्येकी जामीन दिला तर सोडतो. ”

“ ही रक्कम फार आहे साहेब ! परप्रांतांत त्यांना येवढा मोठा जामीन कुठून मिळणार ? आरोपी प्रतिष्ठित गृहस्थ आहे. ”

“ पंचवीस हजाराचे जामीन द्या. ”

“ कुठून आणणार ! ”

“ तुम्ही स्वतः जामीन रहा, तुमचे ते स्नेही आहेत. ”

“ मला वाटतं आपली कांहीं तरी गैरसमजूत झाली आहे. दुसऱ्या कुठल्या तरी कामाची हकीगत आपल्या ध्यानांत असावी. ह्या कामांतली हकीगत मला सुद्धां कालच समजली अन् आपल्यापुढें तर ती ह्याच घटकेस प्रथम रुजूं होत आहे. आरोपी माझे स्नेही आहेत हें आपणास कळलें तरी कसे ! आणि सांगितलें तरी कुणी ? हें मला कळलें तर मी त्याचा खुलासा करूं शकेन. ”

“ तुम्हीच सांगा की तुम्ही त्यांचे स्नेही आहांत की नाही ? ”

“ कोर्टाबाहेरच्या हकीगती सांगण्याला मी बांधलेला नाही. आणि खुद्द कोर्टांनिह ऐकलेल्या कंड्या लक्षांत घेणें हें गैरवाजवी होईल. ”

न्यायाधिकांचा चेहरा संतापानें लाल झाला. त्यांनीं पंचवीस हजाराचे जामीन घेण्याचा हुकूम केला. निःपक्षपाती न्यायाचा कौल जयपालला मिळाला.

जयपालचें दुर्दैव कीं ह्या न्यायाधिकाच्या एका स्नेह्याच्या मुलीला एका तरुणानें थोड्याच दिवसापूर्वी पळवून नेली होती. आणि म्हणून त्यांच्या डोक्यांत असल्या गुन्ह्याबद्दल विशेषच संताप धुमाकूळ घालीत होता. विलासाच्या भेटण्याचाहि अनिष्ट परिणाम झाला नसेल असें थोडेंच ! गुजरातसारख्या प्रांतांत आणि तेहि कडक उन्हाळ्याच्या दिवसांत जयपाल आणि अचला निरनिराळ्या खोल्यांतून कच्च्या कैदेंत खितपत पडले असतांना त्यांचा तो काल किती कष्टांत गेला असेल त्याची कल्पनाच करावी.

एक महिन्यानंतर किरात जयपालाला भेटायला आला. आणि म्हणाला “जयपाल ! तुम्ही अचलेला मुळीच मदत करायची नाहीं असें कबूल करीत असाल, तर विलास तुमच्या विरुद्धची फिर्याद काढून घेणार आहेत.”

“बरं ! मी ऐकलं तुमचं म्हणणं ! तुरुंगांतून सुटल्यावर विचार करीन. शोभाबाई खुशाल आहेत ना ! परत गेल्यावर त्यांना सांगा, मी विचारलं होतं म्हणून, बरं जा आतां तुम्ही.”

नंतर किरात अचलेला भेटायला गेला आणि म्हणाला “तूं जर जयपालचा संबंध सोडशील...”

“काय म्हणालास ! किरात जिभेला हाड असूं दे.” अचलेनें म्हटलें.

“जयपालशी जर संबंध सोडणार असशील तर विलास तुझ्यावरची फिर्याद काढून घेणार आहेत. तुला शिकायचं असलं तर माझ्या हिथे राहिलीस तरी विलासांची हरकत नाहीं. जयपालहि तुला कंटाळले आहेत. तूं त्यांना जबाबदारीतून मुक्त करणार असशील तर ते तुला सोडण्यास तयार आहेत. मग काय विचार आहे ?”

“मी कांहीच उत्तर देऊं इच्छित नाहीं.”

किराताचा डाव फसला, तो हिरमुसला होऊन परत फिरला. वास्तविक किराताला शोभेनेच जयपालला सोडविण्यासाठीं पाठविलें होतें. पण किरात शोभेच्या पैशानें येऊन आपलाच डाव खेळूं लागला होता.

कच्चा कैदेंत दोन महिने तब्बल काढले तरी सुद्धां विलासाचे फिर्यादीचे कागद रुजूं होऊं शकले नाहीत.

आणि नाइलाजानें मुख्य न्यायाधीशांना जयपाल आणि अचला ह्यांची कच्च्या कैदेंतून सुटका करावी लागली. हुकूम करतांना जयपालच्या वकिलांना त्यांनी ब्रोलवून घेतलें होते आणि नंतर ते म्हणाले.

“ विलास हा लबाड दिसतो माणूस.”

“ कां ? मोटारीची आदलाबदल त्यानं करून नाही दिली कां अजून ?”

“ नाही ! नाही ! तुम्हाला कुणी सांगितलं ? मी पैसे जास्त देऊन नवीन मॉडेल विकत घेणार होतो. तुम्हांला कुणी सांगितलं ?” न्यायाधीशांची बोंबडी वळली.

“ जयपाल हे माझे खेही आहेत हे आपल्याला ज्या गृहस्थानं सांगितलं तोच गृहस्थ नंतर भाड्याकडे येऊन मला मोटारची हकीगत सांगत होता. आमच्या पक्षकाराचं दुर्दैव म्हणून त्याला विनाकारण आपल्यासारख्या न्यायी अम्मलदाराच्या हुकमानं उन्हाळ्यांत दोन महिने कच्च्या कैदेंत काढावे लागले. ”

बोलाचे देणें बोलांनी फेडलें, पण हालांचें उणें परत आलें नाही.

सुटून बाहेर येतांच जयपाल अचलेला म्हणाला. “ अचलाबाई ! दोन महिने मी ह्याच गोष्टीचा विचार करित होतो. मला मार्ग मुक्त नाही. जल आपण असे तडक महात्माजीच्याकडे जाऊ. सामाजिक अन्याय त्यांच्या समोर मांडू. कांहीं जर मार्ग दाखविला तर तेच दाखवितील. ”

“ जयपाल तुम्हीं माझ्यासाठी अनंत विटंबना सहन केल्यात. मी आपली एकटी कुठेहि भीक मागून व्हाईन. तुम्हाला मी आणखीन संकटांत टाकू इच्छित नाही. ”

“ तुमचें दैन्य फिटलें, कीं माझें कार्य संपलें. मी लगेच बाजूस सरेंन. पण मधेंच तुम्हाला खाईत सोडून देणें भ्याडपणाचं आहे. आपण महात्माजींना भेटून मग काय तें ठरवू. ”

९

“समजली मला सगळी हकीगत.” महात्मा गांधी हातांतलें वर्तमान पत्र खालीं ठेवीत म्हणाले.

जयपाल आणि अचला महात्मा गांधींच्या शेजारी आदबीनें हात जोडून बसलीं होती. भोंवतालीं एकाहून एक बडे राजकारणी धुरंधर पुढारी बसले होते. महात्माजींशीं मोठमोठ्या गहन प्रश्नांवर विचारविनिमय करण्यासाठीं ते सर्व आत्रू होते, आणि जयपालानें उठून जावें असेंहि त्यांतल्या एकांनें खुणेंनें सुचविलें. जयपाल अर्धवट उठणार इतक्यांत गांधींनीं त्यास खालीं बसण्यास खुणावलें आणि म्हटलें.

“ह्यांचं काम संपवूं या. लग्नाच्या त्रायकोवर नवरा अमानुष जुलूम गुजारतो आहे, तिला टाकून देऊन त्यानें दुसरें लग्न केलें आहे तरीसुद्धां नवरा हिला छळतो आहे. तर हे विचारतात काय करावं.” महात्माजींनीं अचलेकडे हांसून पाहिलें आणि विचारलें, “बाई तुम्हाला संसार करण्याची इच्छा आहे ना ?”

अचला भांबावून गेली होती, ती ह्या प्रश्नांनें तर जास्तच गोंधळली आणि खाली जमिनीकडे पहात राहिली.

“अन् जयपाल ह्या सामाजिक अन्यायाविरुद्ध सत्याग्रह करण्याची तुमची इच्छा आहे का ! कुठलाही प्रकारचा अन्याय घ्या. सत्याग्रहांनेंच दूर झाला तर तो होईल.

“आम्ही स्त्रिया या अन्यायाबद्दल सत्याग्रह करीतच आलों आहोंत. आज शेंकडों वर्ष आम्ही हा अन्याय निमूटपणं सहन केला. अन्यायाच्या पायावर नुसते बळी दिल्याने काहीं परिणाम होत नाही.” अचला म्हणाली.

“म्हणणं बरोबर आहे” महात्माजी म्हणाले. “कायद्याला आधीन होऊन निमूटपणं जुलूम सोसणं हा खरा सत्याग्रह नव्हे. तुम्ही भगिनींनीं नुसता जुलूम सोसलात. तोहि एक सत्याग्रहाचाच भाग आहे. पण त्याचा उपयोग होत नाहीं तेन्हां आतां दुसरी पायरी अंमलात आणली पाहिजे. आजचे अन्यायी कायदे बदलले पाहिजेत. अन्यायी कायद्यांतून न्याय शोधून काढणें शक्य आहे का ? पाश्चात्य देशांत अशा बायका काय करतात माहित आहे ? घटस्फोट घेऊन दुसऱ्या पुरुषाशीं लग्न करतात. आणि तेंच बरोबर आहे. आपले कायदे अन्यायी असेल तर ते मोडून बदलले पाहिजेत. चार वर्षापूर्वीं तुमच्या सारख्याच एका दक्षिणी भगिनीला मी सांगितलं तेंच तुम्हांला सांगतो. नवऱ्याला स्पष्ट कळवा कीं तू मारझोड करतोस, पोटगी देत नाहींस, दुसरं लग्न केलं आहेस, आपलं नवरात्रायकोचं नातं संपलं. तूं जसं दुसरं लग्न करून संसार करीत आहेस तसं मीहि दुसरं लग्न करून संसार करणार आहे. कायदा मोडल्याबद्दल बाईला आणि तिच्याशीं लग्न करणाराला शिक्षा भोगाव्या लागतील, तरी भोगल्या पाहिजेत. त्या बाईनं असंच केलं तिचा नवरा गप्प बसला, आज त्या बाईचा संसार चांगला चालला आहे. तुम्ही दोघांजणांनीं ठरवा. बरं मी आतां दुसऱ्या माणसांशीं बोलतो ?” महात्माजींनीं हात जोडून हांसत म्हटलें.

जयपाल आणि अचला लवून नमस्कार करून उठलीं व तेथून बाहेर पडलीं. ती मुक्कामावर आलीं.

दिवसभर जयपाल गुजराथविद्यापीठांत होता, सायंकाळीं परत आला, आणि अचलेला घेऊन तो साबरमती नदीवर फिरायला गेला. लोकांच्या रहदारीपासून लांबवर गेल्यावर वाळवंटात ती दोघें बसलीं.

“अचलाबाई, आज महात्माजींचं ऐकलंत सांगणं ? मी म्हटलं नाहीं कीं तुम्हांआम्हांला मार्ग सुचेनासा झाला तरी महात्माजींच्या जवळ मार्ग असतो. कुठलाहि प्रश्न त्यांच्यासमोर ठेवा, त्याला ते भक्कम सत्याची कसोटी

लावतील आणि समाजरूढीशीं विरुद्ध असा निष्कर्ष निघाला तरी सत्य म्हणून त्याला शिरसाबंध मानतील, आणि कुठलाहि अभ्यास घ्या. त्याला ते सत्याग्रहाच्या कोष्टकांत आणून टाकतील आणि अचूक मार्ग शोधून काढतील. त्यांचं मोठेपण ह्यांच्यातच आहे. की सत्य तेवढंच मान्य करायचं. त्या सत्याच्या जोरावर सामाजिक अन्याय त्यांना अचुक दिसतात. महात्मा केवळ राजकारणी पुरुष नाहीत. जगांत क्रांति घडवून आणणारे शककते आहेत. आपण दक्षिणी माणसं त्यांना ओळखीत नाही. त्यांच्या कर्तृत्वाच्या तेजानं दिवून गेल्यानं त्यांच्या महत्तेकडे आपल्याला टक लाऊन पाहतां येत नाहीं. दिवाभितांप्रमाणं आपापल्या घरकुलात लपून बसून त्यांच्यावर अनन्वित आरोप आपण लादतो, त्यांची अनेकप्रकारे अनाटायी निर्भस्वना आपण करीत असतो. आजवर पुष्कळ नेते होऊन गेले. अगदी आपले टिळक, गोखले, रानडे घेतले तरी सर्वांगीण आणि व्यापक क्रांती घडवून आणण्याची त्यांतल्या एकाचीहि धमक नव्हतीं. सामाजिक क्रांती घडवून आणल्याखेरीज आपला उद्धार होणं शक्य नाही ही चावत त्यांना उमगली नव्हती आणि क्रांतीचीं सूत्रेहि त्यांना सुचली नव्हतीं.”

“मी गांधीना आत्तांपर्यंत पाहिलंच नव्हतं. त्यांच्यासमोर बसलं होतं. त्यांनीं प्रश्न विचारला. मी भांबाऊन गेलं होतं. उत्तरच मला सुचेना.”

“महात्माजी ही सत्याची मूर्ती आहे, त्यांच्यापुढें असत्य टिकतच नाहीं. तुम्ही वाटेल तेवढं ठरवून जा, की आपण त्यांच्यापासून आपले विचार लपवून ठेऊ, पण त्यांच्या सांत्विक बोलण्यामुळें आपल्याला खोटं बोलण्याची लाज वाटते.”

“मला त्यांनीं विचारलं, तेहां माझं तरी तसंच झालं. वाटलं, कीं सांगावं की संसाराला मी विटले आहे. पण विचार केल्या येवढ्या महात्म्यापुढें आपण जाणून बुजून खोटं कशाला बोला. ”

“आणि खोटं बोलला नाहीत ते चांगलं केलंत. महात्माजी तुमच्या खोऱ्या उत्तरानं मुळीच फसले नसतं. आतां आपलं काम संपलं आणण आज किंवा उद्यां परत जाऊं.”

“आपण इकडच्याच प्रांतांत राहालं तर ! दोन पावलं दूर असलं म्हणजे

तेवढा संताप कमी ! मला कुठेतरी नोकरी लाऊन द्या. कुठेहि कुणाच्या घरी सैपाक करण्याची नोकरीसुद्धां मी करीन. ”

“ पुढं काय करायचं तें आत्तांच ठरवूं आपण. महात्माजींनीं सांगितलेलें ऐकलंतच तुम्हीं ! पुरुषाला अनेक लग्नं करतां येतात, बाईला एका नवऱ्याच्याच हयातींत दुसऱ्यांदा लग्न करतां येत नाही, असला अन्यायी कायदा आहे. त्या कायद्याचा भंग केला पाहिजे. आजवर लक्षावधी बायकांनीं कायद्याच्या जुलमापुढे निमूटपणें आपली मान दिली. समाज तटस्थपणानं त्यांचे बळी पडत असतांना पाहत राहिला. आतां हा अन्याय न्यायकचेरींच्या चव्हाऱ्यावर मांडला पाहिजे. त्यासाठीं शिक्षा भोगावी लागली तरी त्याला तयार असलं पाहिजे. ”

“ मलाच शिक्षा होणार असली तर मी कांहीं भीत नाही. पण — ”

“ आणि मला शिक्षेची सुळीच भीति वाटत नाही ! मी द्यापूर्वीं दोन वेळां सक्तमजुरी शिक्षा भोगून आलों आहे. अन् दोन्ही वेळीं विसापूर तुरुंगांत राहून आलों आहे. ”

“ पण राष्ट्रसाठीं शिक्षा भोगणं निराळं, आणखीन एकाद्या बाईसाठीं शिक्षा भोगणं निराळं ! ”

“ निराळं काय त्यांत ? अन्यायी कायद्यांचा भंग करावयाचा हाच दोन्हींत हेतू. कुठलाहि असला तरी अन्याय तो अन्यायच, आणि तो दूर करण्यासाठीं सत्याग्रहच केला पाहिजे. राजकीय बाबतींतला अन्याय तेवढाच काय तो अन्याय आणि सामाजिक बाबतींतला अन्याय तो न्यायच, अशी पक्षपाती दृष्टि ठेवणारे आपमतलबी पुढारी केवळ स्वतःच्या लोकप्रियतेला धक्का लागू नये म्हणून सामाजिक विषमतेची तरफदारीहि करतात. गांधींचा संप्रदाय हा म्हणूनच निराळा पडतो. राजकारणांत गांधींचं वाक्य शिरसावंद्य मानणारे घेतलेत तरी त्यांतले बहुतेक लोक सामाजिक क्रांतीच्या बाबतींत गांधींजींचें विचार कबूलहि करीत नाहीत. सर्वांगीण क्रांति घडवून आणण्याचा गांधींजींचा कार्यक्रम आपण अंमलात आणायचा नाही आणि त्यांच्या मार्गांनं जाऊन स्वराज्य मिळणें शक्य नाही असं उलट आपणच गांधीजीवर दोष

लादावयाचा. कुठलाहि 'अन्याय दिसला तरी तो दूर करण्यासाठी सत्याग्रही माणसानं मरण्यास तयार झालं पाहिजे. ”

“पण माझ्या मुखासाठी तुम्हाला संकटांत टाकावं ह्याला मात्र मी कबूल नाहीं. आजपर्यंत काय कमी त्रास सोसलाय ! तुम्ही माझी बाजू घेतलीत, माझं रक्षण झालं खरं, पण उपकारकर्त्यांवर असल्या आपत्ती आपल्यामुळं ओढवाव्यात हें मला पहावतं नाही ? एका दृष्टीनं तुमच्या उपकाराचा अपकारानं सूडच उगवला जात आहे नाही का ! ”

“सूड तर उगवला जात आहे. पण तुम्ही उगवीत नाहीं. विलास सूड उगवीत आहे. ”

“आणि इतर मंडळी काय कमी करीत आहेत ? किरात, शोभा, उषा ही तरी आपपल्या परीनं सूडच उगवताहेत आपल्या दोघांवर. ”

“त्यांना प्रत्येकाला वाटतं, की त्यांच्या आड आपण येतो, अचलाबाई, मला खरी हकीगत सांगा. ”

“तुमच्यापासून मला कांहीं चोरून ठेवायचं असेल तर मी खोटं बोलणार ना ! आजपर्यंत मी सत्य हकीगतच सांगितली आहे. ”

“तुम्हाला संसार करण्याची इच्छा आहे का ? ”

“ह्याचं उत्तर मी काय देणार ? गांधीजीनीं हाच प्रश्न विचारला, उत्तर मनांत घोळत होतं. पण भोवताली मोठमोठी माणसं ऐकत होतीं. म्हटलं आपण गप्प बसावं. ”

“मग आतां सांगा, काय जे तुम्ही बापूजींना सांगणार होतांत तें ? ”

“दुसरं काय सांगणार होते म्हणा ! म्हणणार होते कीं संसारसुख मुळींच जिला अजूनपर्यंत मिळालेलें नाहीं अशा माझ्या वयाच्या बाईला काय वाटत असेल, तें तुम्हीच ठरावा. ”

“बरं दुसरं एक विचारतो. विचारूं ? ”

“हो. ”

“किराताचं अन् तुमचं लहानपणीं प्रेम होतं का ? लग्नाचं ठरलं होतं का ? ”

“ किरात आमच्या हिथं वारकरी म्हणून राहात असे. त्याचं माझं प्रेम होतं. अन् लग्नाचंही ठरलं होतं ही गोष्ट खरी. ”

“ अजून त्याचं तुमचं प्रेम आहे कां ? ”

“ लग्नाचं ठरलं अन् त्यानं उलट मला त्रास द्यायला सुरुवात केली. आम्हां दोघांचं लग्नाचं ठरलं आहे, अशीं त्यानं सगळ्यांना पत्र धाडलीं, जाहिराती लावल्यान्, शेवटीं डॉक्टरणीकडून मला तपासून पाहण्यापर्यंत माझी विटंबना झाली. लग्नानंतरहि त्यानं हाच क्रम चालविलान्. माझ्या संसाराची राखरांगोळी व्हायला विलासांचा चमत्कारिक आणि संशयी स्वभाव कारण तर खराच; परंतु किराताच्या कारस्थानामुळंच हे सगळं संकट माझ्यावर ओढवलं आहे. आतां त्याच्याबद्दल प्रेम वाटणं शक्य आहे का ? आणि आता तर काय तो विलासांना जाऊन मिळाला आहे. शत्रूचा झाला आहे. ”

“ असं ? ”

“ त्याची निराशा झाली त्याचा सूड घेतो आहे माझ्यावर. आणखीन मनांत घेतं की असल्या माणसाशी लग्न नाही झालं तें बरंच झालं एकापरी. ”

“ निराशेच्या पोटीं मत्सर जन्माला येतो. उघाला तुमच्या सवतीला असंच वाटत असलं पाहिजे माझ्याबद्दल. तिचे वडील मला उघेसाठीं सांगून आले होते, पण आमच्या वडिलांनीं उघेबद्दल कांहीं गोष्टी ऐकल्या होत्या म्हणून त्यांनीं नाहीं म्हटलं. तो राग तिचा अजून असावा. ”

“ अन् शोभाताईचा मुद्दां आपल्या दोघांवर राग आहे. ”

“ होय. त्यांना वाटलं होतं. मी त्यांच्याशीं पुनर्विवाह लावीन. ”

“ ठरलं होतं ना एकदां त्यांच्याशीं ? ”

“ छे ! ”

“ नाही. त्या मला म्हणत होत्या कीं पुरुषांचे स्वभाव असे असतात पुनर्विवाहाचे एकदां ठरवलं मुद्दां होतं, पण तुम्ही आल्यापासून बदललं. ”

“ काय म्हणावं त्यांना ! मी सर्वांशींच-बायका पुरुष असो-हांसून खेळून बरोबरींच्या नात्यानं वागतों, त्याचा त्यांनीं भलताच अर्थ केला. त्यांचीं माझी ह्या बाबतींत केन्हांच बोलणीं झाली नाहीत इतकंच काय, पण महात्माजींनीं सांगेतोवर लग्नाची बाब माझ्या मनांत मुद्दां कधीं आली नव्हती. ”

“कसे गैरसमज होतात पहा !”

“अचला, समजा मी तुमच्याशीं लग्न करायला तयार झालों तर ?”

“माझं येवढं भाग्य कुठं आहे ?”

अचलेचा हात जयपालनें आपल्या उजव्या हातांत धरला. अचला हात न सोडतां जयपालकडे सरकत गेली आणि त्याला चिकटून बसली. तिचा हात लटलट कांपत होता, सर्वांगाला कांपरे भरलें होतें.

“भ्यालीस कशानं एवढी ? माझ्यापासून सुख लागणार नाही असं वाटलं होय ?”

सर्भोवार चागला अंधार पडला होता. अचलेला भोंवतालच्या अंधाराची भीति वाटत होती, त्याहिपेक्षां पुढें ओढवणाऱ्या संकटाच्या घनघोर अंधकाराची तिला जास्त भीती वाटत होती. ती जयपालला जास्तच विलगली.

“मी भ्याले ह्यासाठीं, कीं माझ्या सुखासाठीं मी आपल्याला आज प्राणांतिक संकटांत ओढलं. सुखासाठीं येवढी धडपड करून दुःखाच्या खाईत तर उड्या घेत नाहीं ना आपण !”

तिचें वाक्य पुरे होतांच रडल्यासारखें ओरडणें ऐकूं आले. अचला अधिकच भेदरली आणि म्हणाली “अन् हा रडल्यासारखा आवाज कुठला बरं आला ?”

“स्वतःची फजीती झाली म्हणून रुढी रडली असेल ?”

“चांगल्या माणसांच्या हांतून भयंकर चूक होत आहे म्हणून दशदिशा तर नसतील ना रडत ?”

“वेडी कुठली ! हें कोल्ह्याचं ओरडणं ! कोल्हेकुई म्हणतात ती हीच. कोल्हेकुईला काय भितेस ?”

“खऱ्या कोल्ह्यांच्या कोल्हेकुईला मी कशाला भिऊं ? पण समाज कोल्हेकुई करूं लागला कीं भीति वाटते. नुसती कोल्हेकुई करून समाज थांबत नाहीं, तर तो त्या व्यक्तीची लांडगेतोडहि करतो.

“चला आपण त्रापूजींच्या संध्याकाळच्या भजनाला जाऊं. आज रात्री महात्माजी परत वर्ध्याला जाणार आहेत. दुष्ट स्वप्न पडलं म्हणजे देवदर्शन करतात, आपण महात्माजींचं दर्शन घेऊं.”

१०

“वाच ! ही नोटीस वाच.” असें म्हणून विलासाने एका पाकटांत हातांतले कागद कसेवसे कोंबून तें पाकटा उघेच्या अंगावर फेंकीत म्हटलें. आणि जागेवरून उठून खोलींत गेपा घालूं लागला.

उघेनें पाकटांतले पत्र फाडलें व ती तें वाचूं लागली.

रा. रा. विलास यास

अचला, हिचेकडून नोटीस देण्यांत येते कीं, तुमच्याशी माझे लग्न झाले. पुढें तुम्ही माझा अनन्वित छळ केला, निर्दयपणानें अनेक प्रकारचे जुद्धम आणि मारहाण केलीत. माझ्यानंतर लग्नाची दुसरी बायको करून आणलीत आणि मला तुम्ही घरांतून धालवून दिलें. त्यानंतर माझ्या पोटगीचा तुम्ही कांहींच बंदोबस्त करीत नाही आणि परोपरीनें छळीत आहांत. अशा स्थितींत तुमचेमाझे आतां नवरा बायको म्हणून एकत्रांत राहणं शक्य नाही. आणि आज तारखेपासून तुमचा माझा नवराबायकोचा संबंध सुटला आहे. यापुढे माझी मी मनाला येईल तशी वागेन, वाटेल तिथें आणि वाटेल त्याच्याशीं राहीन, त्याच्याशीं पुनः लग्नहि करीन. हें तुम्हास नोटीसीनें कळवीत आहे. तरी त्याबद्दल जर तुमची कांहीं हरकत असेल तर ताबडतोब कळवावी. आणि तशी जर कांहीं हरकत आली नाही तर तुमची संमती मानीन. कळावे.—अचला

उघेनें पत्राची घडी करून पुनः तें पाकटांत कोंबलें आणि म्हणाली,

“कुठे काळे करून, एकदाच्या बया निर्वतल्या म्हणजे पाप फिटेल. कर म्हणावं. खुशाल गांवच्या महाराशीं का लग्न करीना ! हिथे गावांत नको. ”

“मी पहिला नवरा जिवंत असतांना विशाद काय तिला दुसरं लग्न लावतां येईल ! मी कधीच संमति द्यायचा नाही. ”

“संमति देऊं नका. पण गप्प बसलात तर काय त्रिघडतं ? ”

“मी गप्प बसलों अन् तिनं दुसऱ्याशीं लग्न केलं तर मग ? ”

“केलन् तर केलन् ! तुम्ही तिला टाकून दिलीत तर आतां ती दुसऱ्याशीं लग्न करो कीं कुणाचीं ठेवलेली म्हणून राहो. आपल्या गावांत जर ती आली नाही तर, करीना वाटेल ते तिकडच्या तिकडे ? ”

“छेः ! छेः !! जे धर्मशास्त्राला मान्य नाहीं, कायद्यांनं होऊ शकत नाहीं, ते होऊ देणं हें बरोबर नाहीं. आपली संस्कृती, आपला धर्म, ह्याचा विचार नको का करायला ? ”

“पुरे ! आपला धर्म किती पाळता तें दिसतंच आहे !—खाणं पिणं वागणं हे सगळं आपलं धर्मशास्त्राला संमतच असेल नाहीं ? उदार मताचे तुम्ही म्हणवता तर मी विचारते, अचला हीच जर समजा इंग्रजाई असती तर तिनं काय केलं असतं ? ”

“त्याचं आपल्याला काय ! तिनं घटस्फोट घेतला असता, नंतर तिला लग्न करतां आलं असतं. पण हिंदु कायद्याप्रमाणं घटस्फोट मान्य नाही. ”

“नसेल मान्य ! पण तिनं दुसऱ्याशीं लग्न केलं तर काय होईल ? ”

“तिला कायद्यानं शिक्षा होईल. ”

“अन् समजा लग्न न लावता तशीच ती कुणाजवळ राह्यली तर काय होईल ? ”

“त्या पुरुषाला शिक्षा होईल. ”

“आपोआप होईल शिक्षा ? का कुणी फिर्याद केली पाहिजे ? ”

“आपोआप कशी होईल ? मीच फिर्याद केली तर शिक्षा होईल. मी गप्प बसलों, तर त्यांचं कुणी कांहींच पारिपत्य करूं शकणार नाहीं आपोआप शिक्षा झाली असती ना तर मला कांहींच पंचाईत नव्हती. ”

“आणि आतां तरी काय पंचाईत पडली आहे ? समजा ती ज्या

पुरुषाजवळ राहिल त्याला तुम्ही तुरुंगांत पाठविलंत. मग त्यानं काय होणार ? ”

“ ती ताळ्यावर येईल. ”

“ ताळ्यावर आणून काय करणार आहांत तिचं ? ”

“ त्याची तुला पंचाईत ? ”

“ मी समजले. तिला घरांत आणायची असेल पुनः राह्यला ! तुम्ही असं नका समजूं कीं ही बाई माणूस आहे, हिला काय कायदा समजतो ? मी चांगला वकीलाचा सल्ला घेऊन आली आहे. तुमचा व्यापारधंदा माझ्या पैशावर चालला आहे, मालकीण मी आहे. तिला घरांत आणाल तर तुम्हां दोघांनाहि घराबाहेर जावं लागेल. समजलात ? ”

“ अस्सं ? तिनं दुसऱ्याशीं लग्न लावावं, नाहीतर तसंच दुसऱ्याबरोबर राहवं हे तरी तूं कांहीं चांगल्या हेतूनं किंवा तिची दया घेऊन कांहीं म्हटलं नव्हतंस ! सवत कुठून तरी वाटेंतून दूर व्हावी एवढ्यासाठींच तूं मला म्हणत होतीस. ”

“ अचला तर बोलूनचालून माझी सवत. ती मला दृष्टीसमोरसुद्धां नको असली तर काय नवल ! पण तुम्ही तर तिच्याशीं लग्न केलं आहेत ना ! तिच्याबद्दल जे आज तुम्हांला वाटतं तेंच माझ्याबद्दलहि उद्यां वाटणार नाही कशावरून ! मी मत्सरानं बोलते, कबूल करते. पण तुम्ही बोलता ते केवळ नीच हेतूनं. अचला सुरेख आहे माझ्यापेक्षां. ती हावी आहे, तुसरं काय ? ”

“ अचलेवर मी पुरा सड उगविणार आहे. रस्त्यांतून भीक मागतांना ती फिरेल, मुकेवांचून तडफडून मरेल, तिला व्याधी होऊन तिचे हातपाय झडतील, हे जेव्हां मी डोळ्यांनी पाहीन तेव्हां माझा आत्मा शांत होईल. ”

“ धन्य त्या आत्म्याची ! खरंच धन्य ! ! लग्नाच्या बायकोबद्दल हें असलं प्रेम पाह्यलं ना म्हणजे मला तर जास्तच भीति वाटूं लागते. तरी बरं वडीलांनी चांगले माझ्या नांवाचे कर्जरोखे लिहून घेतले अन् मग पैसे दिले. मी सांगते, तसंच झालं पाहिजे. ह्या पत्राचं कांहींसुद्धां उत्तर द्यायचं नाही. लग्न केलंच तरी फिर्याद करायची नाही, कुणाबरोबर राहिली तरी फिर्याद करावयाची नाही. ”

विलास संतापानें लाल झाला. उषा अधिकाराच्या आवाजांत त्याला हुकूम करून निघून गेली हे पाहून तर त्याचा राग अनिवार झाला. त्यानें कोट टोपी चढविली आणि गाडी घेऊन एकटाच बाहेर पडला, तो तडक किराताकडे येण्यास निघाला.

किराताकडे शोभा ह्या पूर्वी बराच वेळ येऊन वाटाघाट करित बसली होती.

“जयपाल सुटले असतील नाही कां ह्या वेळपर्यंत ? विलासानं फारच दुष्टपणा केला नाही. ?”

“होय तर ? आपली बायको पळवून नेणाराला वर्षासन बांधून देण्या-एवजी बेठ्यानं त्याला कैदेंत घातलंन्. महान् दुष्ट.”

“आपल्या बायकोची वास्तपुस्त न करणाऱ्या नवऱ्याला तिच्या शीलान्ची येवढी किंमत असते हे मी आज प्रथमच पाहते आहे. नुसता सूड उगविण्यासाठीं त्यानं जयपालाला कैदेंत टाकलं.”

“सूड अन् तो कां ?”

“अचलेला त्यांनी थारा दिला, तिच्यासाठीं ते भांडतात तेव्हां त्यांच्यावर सूड घेण्यासाठीं हे सगळं नाटक केलन्.”

“हो ! खरंच मी विसरलों. कीं जयपालाला तुरुंगांत जावं लागलं. !”

“अन् हे सुद्धां तुम्ही केवळ सूडाच्या भावनेनं बोलतांहा.”

“मी अन् सूडाच्या भावनेनं अन् जयपालाबद्दल बोलतो म्हणतां ?”

“होय होय ! जयपालाचा जिकडे तिकडे येवढा बोलबाला होतो आहे. सगळ्या बायका त्याला आपला खरा पाठिराखा म्हणून मान देतात. अन् तुम्ही खुद्द स्त्रियांच्यासाठीं म्हणून मारे भासिक चालवितां तर अब्रू अशी कमावलीत कीं ह्या रस्त्यानं बायकांनीं जाण्यायेण्याचं सुद्धां टाकून दिलं. तो मोठा झाला, तुम्ही हलके ठरलांत ह्याबद्दल तुमच्या मनांत हेवा वाटतो आहे.”

“आतां बोलणंच संपलं ?”

“अन् अचलेवरहि सूड घेण्यासाठीं तुम्ही संधी पाहताहा. मला माहिती नाही असं नका समजूं. लहान पोरगी असतांना तिनं लग्नाची वचनं काय दिली अन् त्या गोष्टीचा डांगोरा पिटून तिच्या जन्माचं वाटोळं केलंत, आणखीन अजूनहि ती मिळविण्याची धडपड.”

“ सपशेल खोटं. ”

“ तुम्ही तिला म्हणून लिहिलेलं पत्र माझ्या हातांत आहे. वाटलं तर आतां घेऊन येते. शीः ! वाटेल तसला घाणेरडा मजकूर त्यांत लिहिलां आहेत. ”

“ बरं चला ! परमेश्वर करो आणि तूंही जयपालावर अन् अचलेवर सूड सूड म्हणून तुटून पडण्याची वेळ न येवो. ”

“ माझं मी पाहून घेईन. पण तुमचीं नाटकं पाहिलीं म्हणजे तिरस्कार येतो. जयपालाची सुटका करतो असं मांगून माझ्याकडून पैसे घेऊन गेलांत, आणखीन तिथं जाऊन कांही तरी भलतंच बोलतात ! अचलेच्या तुरुंगांत सुद्धा वाटेल तसली घाणेरडी मागणी घातलीत किं हो ! काय म्हणायचं माणसाला ? ”

“ तुला कुणी सांगितलं ? ”

“ वाटेल त्यांनीं सांगितलं ? जयपालांचं स्वतःचं पत्र आलं आहे. ”

“ सपशेल खोटं ! ”

“ अगदीं सपशेल खोटं बोलतां आहांत तुम्ही ! आतां येणारच आहेत दोघेजण. रुजुवात करून देते. ”

इतक्यांत दारावर टकटक आवाज ऐकू आला, दार उघडतात तीं विलास आंत आला.

“ माफ करा आं ! शोभाबाई मला माहीत नव्हतं तुम्ही गोष्टी बोलत बसला असाल. किरात मी एका तांतडीच्या कामासाठीं भेटायला आलों होतो. ” विलास म्हणाला, त्यानें हातांतलें पाकीट किरातच्या हातांत दिलें. तो तें वाचूं लागला.

“ नाहीं कांहीं ! वायफळ गप्पाच चालल्या होत्या आमच्या. किरात मी जाते. ” असें म्हणून शोभा उठली व जाऊं लागली.

“ शोभाबाई ! तुम्ही बसा. ” विलासानें कागद पुनः वाचला आणि पाकिटांत घालतांना शोभेस विचारलें. “ तुम्ही काय म्हणालांत मघाशीं ? जयपालां केव्हां येणार आहेत म्हणालांत ? ”

“ जयपालांची आई फार आजारी आहे, तिला भेटण्यासाठीं ते येणार आहेत. ” शोभेनें उत्तर दिलें.

“ आणखीन अचला येणार आहे कां बरोबर ? ” किरातनें विचारलें.

“ होय तीहि येणार आहे. बरं मी जाते. तुमचं त्यांचं काम आहे. ”
शोभा उठून उभी राहिली.

“ शोभाताई, तुमचा माझ्यावरचा रोप अजून कमी झालेला नाही. माझा त्यांत कांहींच दोष नव्हता. असले खटले हे पोलीसच करतात. ” विलास म्हणाला.

“ नाही तुमच्यासारखे लोक पोलीसांच्या पाठीमागे दडून खटले भरवितात. तुम्हाला येवढं तरी समजायला पाहिजे होतं, कीं टाकून दिलेल्या बायकोवर सूड उगवायचा तर तिला थारा देणाऱ्यांवर सुद्धां वैर उगवायचं कारण नव्हतं ? ” शोभानें मनी ब्रॅग सांवरून घेतली. “ मी जाते बरं कां किरात. ” असें म्हणून शोभा निघून गेली.

“ विलास जाऊ द्याहो ! शोभेला ती कसली आली आहे अब्रू ! बाई माणूस आहे म्हणून ऐकून घ्यावं झालं ! हा जयपाल इकडे येतो आहे अन् अचलाहि इकडे येत आहे, ह्याचा न् ह्या तुम्हाला आलेल्या नोटीशीचा मेळ घालतां, मला तर कांहीं निराळीच दिसती आहे भानगड ! ”

“ काय वाटतं तुम्हाला ! ”

“ वाटतं कशाला ! मला आजच कुणीसं सांगत होतं कीं जयपालाचा अचलेशीं प्रीतिविवाह झाला आहे. तो माणूस हजर होता त्या सोहळ्याच्या वेळेस. ”

“ काय म्हणतां ! तिनं जयपालशीं लग्न केलंन् ! मग तर तिला तुरुंगांतच सीधी पाठवितो. ”

“ विलास ! असे एकदम उसळूं नका. बोलून चालून तो प्रीतिविवाह. तो शाबित करतां येईल कां तुम्हाला ? त्यापेक्षां जयपालावर व्यभिचाराबद्दल फिर्याद मांडा. जाईल खडी फोडायला पांच वर्षे ! अन् पाहतां येईल अचला मग कुणाच्या जिवावर उज्या मारते ती ! ”

“ असं ! व्यभिचाराबद्दल जयपालावरच फिर्याद करायची असं म्हणतां ! ”

“ अहो, ते शाबित करणं सोपं जाईल ? ”

“ पण फिर्याद मलाच करावी लागेल नाही ? ”

“ मग काय मी कां करणार ! कीं माझ्या लग्नाच्या बायकोशीं जयपालाचा वाईट संबंध आहे म्हणून ? ”

“ तसं नाही पण मी फिर्याद केलेली उपेला आवडणार नाही. ”

“ उपेला विचारण्याचं कारण काय ! उपेच्या नवऱ्यानं असं कांहीं केलं असतं ना, म्हणजे तिला समजलं असतं, कीं मत्सर म्हणजे काय चीज असते ती. ”

“ तिला विचारण्याचं कारण नाही म्हणा पण आपलं विचारून ठेवलं. ”

“ मग काय फिर्याद करायची ठरवली ! सांगा आतां आपण वकीलाकडे जाऊं. पुरावे कसे तयार करायचे ते ठरवूं. असा फास टाकूं कीं जयपाल त्याला अडकून लटकलाच पाहिजे. ”

“ बरं, चला आपण आत्तांच जाऊं. ”



११

अचलेचें व जयपालचें लग्न झाल्याची बातमी सर्व वर्तमानपत्रांतून उभयतांच्या फोटोसह प्रसिद्ध होतांच एकच खळबळ उडाली. पुरोगामी मंडळींनी अभिनंदनांच्या संदेशांचा वर्षाव केला, तर नुसत्या सनातन्यांनाच नव्हे तर कायदा म्हटला म्हणजे तो ब्रह्मवाक्य अशा मनोरचनेच्या पकडीत सांपडलेल्या शिकलेल्यांनी ह्या असल्या लोकविलक्षण लग्नावर निपेधाची लाखोली वाहिली. जिचा पहिला नवरा हयात आहे, अशा पांढरपेशा जातीतील एका स्त्रीने दुसऱ्या पुरुषाबरोबर पुन्हां लग्न केल्याचा आणि वर्तमानपत्राच्या आणि सार्वजनिक चर्चेच्या फडांत उतरलेला हाच पहिला दाखला असल्यामुळे, त्याचद्वल जास्त वाच्यता होऊं लागली, कां जयपाल आणि विलास ह्या कमीअधिक प्रमाणांत प्रसिद्धी पावलेल्या व्यक्तींचा त्यांत संबंध येऊन पोहोंचला असल्याने त्याची विशेष चर्चा होऊं लागली ह्याचा निर्णय देतां येणें शक्य नव्हतें. येवढें खरें कीं सर्व कारणें एकत्र होऊन 'न भूतो न भविष्यति' अशी त्या विवाहानें खळबळ उडवून दिली. कित्येक वेळीं एकाद्या चांगल्या गोष्टीचीहि झालेली अमर्याद प्रसिद्धी तिला विघातक ठरतें. त्यांनून हे चमत्कारिक लग्न सर्वस्वी लोकविरुद्ध; तथापि त्याला जर प्रसिद्धीच्या चव्हाऱ्यावर आणण्याचें टाळतां आलें अमर्ते तर खात्रीनें त्याचें माकडत्वट झालें नसतें, कदाचित् अप्रसिद्धीच्या निवाऱ्यांत अचलाजयपालांना सुखानें संसारहि करतां आला असता. जयपालनें आपणहून प्रसिद्धीला आन्धान दिलें नव्हतें हे खरें असलें,

तरी तो एका तत्वाकरितां हे लग्न करीत असल्यामुळे त्या लग्नाची प्रसिद्धी होत असतांना तो मुठींच गांगरला नव्हता. सामाजिक अन्यायी कायद्यांचा कायदे-भंगाच्या चळवळीचें त्यानें निशाण उभारलें होतें, अन्यायी कायद्याच्या विरुद्ध सर्वत्र पसरलेली सामाजिक क्रांतीची सर्व कुमक येऊन आपल्याला मिळेल अशी त्याला भारी आशा वाटत होती, आणि मिळालेली प्रसिद्धी त्याला कार्याच्या दृष्टीनें हावीच होती.

पण विलास-उषा ह्यांच्या राहत्या गांवांत हीं दोघें वावरूं लागतांच विलास-उषा ह्यांची बेफिक्रीरी वृत्ती एकदम पार मावळली. शोभा किरात ह्यांच्याहि मनांत भलतीच उलथापालथ झाली.

कायद्याची सल्ला घेण्यांत आली. पहिला नवरा जिवंत असतांना दुसऱ्या पुरुषाशीं लग्न केल्याबद्दलच्या गुन्ह्याबद्दल अचलेला सात वर्षांची शिक्षा होईल. जिचा पहिला नवरा जिवंत आहे अशा स्त्रीशीं संबंध केल्याच्या आरोपावरून पांच वर्षांची शिक्षा होईल, असे वकिलांचे अभिप्राय पडले.

विलास जयपालाच्या विरुद्ध फिर्याद करणार ह्याची कुणकुण लागतांच शोभा पूर्वीचा रोप विसरून उपेकडे गेली आणि म्हणाली,

“उपाबाई, पूर्वीच्या सगळ्या गोष्टी विसरा. मीहि विसरते, तुम्हीहि विसरा. विलासांना सोडून देऊन एकट्या अचलेवर खटला भरतां येईल. तिला कोर्ट शिक्षा देईल. अनायसे तुमच्या न् माझ्या वाटेंतला कांटा जाईल.”

“ही थ्या ह्याच गावांत आली नसती ना राह्यला तर, मी ह्यांना कुणाच्याच विरुद्ध खटला भरूं दिला नसता. मी तर एवढ्याला सुद्धां कबूल होते कां, ह्यांनीं खुशाल दुसऱ्या कुठल्या तरी गांवीं एकत्र राहवें. सवत म्हणजे खिरींतला सराटा. उद्यां हे तिच्याजवळ जाऊन राहूं लागले तर मला कांहीं हरकत घेता येईल कां ! लोक म्हणतील अचला चांगली जर लग्नाची बायको आहे तर काय हरकत आहे ?”

“आणि माझ्या अन्नांत माती कालवायला अचलेनें कांहीं कमी केलं नाही ! तुम्ही सगळा इतिहास जाणीतच आहांत. पण बायकांचं मन राहात नाही. बघा मला राहवलं नाही म्हणून मुठींत नाक धरून शरण आले तुम्हा दोघांना ! कां कसंही करा अन् जयपालाला शिक्षा होईल असं नका करूं.

त्यांच्यावर केवढाली सार्वजनिक कामं अवलंबून आहेत. आणखीन् उघड बोलते माझं हि नशीब अवलंबून आहे. ”

“ त्यांच्याशी अजून हि तुम्ही लग्न लावाल ! ”

“ न लावायला काय हरकत आहे ? माझं तरी हें दुसरं लग्न आहे ना ? ”

“ पण अचला जिवंत आहे. तुम्हाला मी आपली अनुभवाची गोष्ट सांगते. पुरुषाची पहिली बायको जिवंत असली तर सवतीवर कधीसुद्धां लग्न करूं नये. सारखी धास्ती असते मनांत ! आणखीन पुरुषांनीं वरून वाटेल येवढं दुसरीबद्दल प्रेम दाखवलं तरी पहिलीबद्दल त्यांच्या मनांत विचार मुळींच येत नसतील असं थोडंच ! त्यांतून पुरुषाचं प्रेम. दुसरी बाई त्यानं पाह्यली नाही तोंवर तो आपल्या ताब्यांत ! अन् लग्नाची पहिली बायको चांगली जिवंत असली तर तिच्याकडे आजना उद्यां तो गेल्याशिवाय राहिल कां ! आणखीन आपण तरी कुठल्या तोंडानं नका जाऊं म्हणून म्हणणार ? ”

“ आतां सगळंच कसं साधणार ! तुमच्या वडीलांजवळ येवढा पैसा होता तरी तुम्हांला सवतीवर त्यांनीं दिलीच ना ! माझ्या सारखींच तर काय सगळंच वाहवलेलं ! जेवढं त्यांतलं पदरीं पडेल तेवढं पदरांत पाडून घ्यावयाचं. अन् तुमच्या लक्षांत आलं नाही. अहो अचलेला शिक्षा झाली म्हणजे मग ती आपोआप वांटेतली नाहीशीं नाही का न्हायची ! म्हणून तर सांगायला आले आहे कीं अचलेवर खटला करा. ”

“ बघा बाई ! तुम्हीच सांगा ! मी तर सांगून सांगून कंटाळले. पाहिजे तर चला तिकडेच. आतां आलेच आहेत. ”

“ बरं. ” शोभा म्हणाली.

उषा आणि शोभा ह्या दोघीजणी विलासांच्या खोलींत गेल्या. विलासानें दोघींचेही म्हणणें ऐकून घेतलें आणि शोभेला म्हटलें.

“ शोभाबाई ! तुम्ही म्हणता त्याला माझी ना नाही. पण एका अटीवर मी जयपालाला सोडून देईन. त्यानं माझी माफी मागावी, चूक झाली असं म्हणावं, मी खटला भरला तरी मला केव्हांहि काढून घेतां येईल. अजून तो घमेंडीत असेल कीं महात्माजीनीं आमच्या लग्नाला आशिर्वाद दिला आहे तर कोर्ट काय करणार ! ”

“ ते माझ्याकडे लागलं. ”

इतक्यांत किरात आला. शोभा आणि उषा तेथून उठून दुसरीकडे गेल्या.

“ विलास, वकीलांचं म्हणणं पडलं कीं एकट्या जयपालवरच व्यभिचाराच्या आरोपाखालीं खटला भरावा. त्यानं लग्न झाल्याची तक्रार केली तरी तो कांहीं त्यामुळं गुन्ह्यांतून सुटणार नाही. ”

“ अन् अचलेविरुद्ध ? ”

“ अचलेविरुद्ध समजा तुम्ही खटला भरला, तरी लग्नाचा पुरावा कोण द्यायला येणार ! बोलून चालून दुसरें लग्न म्हणजे गुन्ह्यांत कस ! त्यांत आपण भाग घेतला होता असं सांगायला कुणी येईल कां ? ”

“ पण, तुम्ही एक विसरतां ! जयपाल स्वतःच लग्न केल्याचं कबूल करील, अचलाहि कबूल करील. ”

“ बघा बुवा ! वकीलांचं म्हणणं आहे, कीं एकट्या जयपालावर खटला भरा. मीहि त्यांना होय म्हणून सांगून आलों आहे. अन् मी तुम्हांला आतांच सांगून टाकतो. ”

“ काय ? ”

“ कीं माझ्या मदतीची जरूरी जर तुम्हांला वाटत असेल तर मी सांगेन तसं वागलं पाहिजे. नाही तर असं न्हायचं, कीं मी मोठमोठ्या अमलदारांना भेटून कांहीं एक गोष्ट नक्की करावी अन् तुम्ही दुसरीच करावी, तसं न न्हावं. त्यांत माझी अन् तुमची दोघांची किंमत जाईल अन् शेवटीं काम बिघडेल. ”

“ नाही. उषाचा आग्रह आहे कीं अचलेवरच खटला भरा. ”

“ अन् समजा, अचलेवरच खटला भरला, तिला शिक्षा झाली, तर त्यांत तुम्ही काय मिळवलंत ! ”

“ अचलेवर पुरेपुर सूड उगवल्याचा आनंद, दुसरं काय ? ”

“ अन् तुमच्या त्रायकोशीं व्यभिचार करणाऱ्या जयपालाला. मोकळा ठेवलांत म्हणजे तो तुमच्यावर सूड उगवील तो ? ”

“ मग तर दोघांच्या विरुद्ध खटले भरूं ? ”

“ पुनः तेंच आणलंत ? वकीलांचं ऐकायचं आहे कां उपाताईचं ऐकायचं

आहे ह्या कोर्टकचेऱ्यांच्या कामांत ? वकील जर स्पष्ट म्हणतात की जयपालावर खटला भरा, तरी तुमचा हा हट्ट कां ! ”

“ बरं पाहतो मी. तुम्ही पुढें व्हा. मी जरा दुकानांतून जाऊन येतो. ”

किरात एका दारानें गेला, दुसऱ्या दारानें उषा आंत आली. शोभा आंतल्या बाजूसच उभी राहिली.

“ किरात काय सांगत होते ! ”

“ जयपालावर खटला भरा म्हणून ! ”

“ आणखीन् अचलेविरुद्ध खटला भरायचा आहे ना ? ”

“ तूर्त नको. ”

“ मग जयपालाविरुद्धहि सध्यां नको. ”

“ क्रेः ! माझ्या अब्रूवर डांवर कुणी फासलं असेल तर ते अचलेनं. ती अशी निघाली म्हणून तर ह्या थराला गोष्टी आल्या ना ! कांहीं जगाच्या विरहित झालाच टाकून दिलेली आहे असं थोडंच ! किती तरी बायकांना नवऱ्यांनीं टाकून दिलेल्या असतात, पण त्या आपल्या नीट राहातात; नवऱ्याची अब्रू संभाळतात. ”

“ हिच्यावर सूड ध्यायचा कां जयपालावरहि. ”

“ प्रथम जयपालावर मी सूड घेणार. आपल्या बायकोशीं संबंध ठेवणाऱ्या पुरुषांबद्दल नवऱ्याला काय वाटतं ते तुला नाहीं समजणार ! त्याच्या नरडीचा बोंट ध्यावासा वाटतो. ”

“ अहो, पण ज्या बायकोला तुम्ही टाकून घालवून दिलीत ती तुमची बायको तरी राहतें कां ! अन् मग तिला दया दाखविण्याचं काय कारण ? मला ह्याचं उत्तर पाहिजे आहे. ”

“ उत्तर मला विचारूं नकोस ! सूड हें एकच उत्तर ! ”

“ पण तिच्यावर सूड ध्या ना ! ”

“ तिच्या प्रियकराला तुसंगांत डांबून तिची आणि त्याची ताटाटूट करणं, हाहि सूडच उगविणं आहे. समजलीस ? ”

“ एक तुसंगांत गेला तर ती दुसरा शोधून काढील. मग ? ”

“ पाहीन मग ! किरात सांगेल तसं वागायचं आहे मला. ”

“ मग तर बोलणंच राह्यलं नाही. ”

उत्तर न देतां विलास घरांतून लग्नगीनें बाहेर पडला. बाहेर उभ्या असलेल्या मोटारींतून तो निघून गेला.

शोभा मागच्यापावलीं निघून गेली.

जयपालावर अचलेशीं ब्यभिचार केल्याच्या गुन्हाबद्दल विलासानें खटला भरला. अर्थात् जयपाल जामिनावर सुटे होते. लग्नाच्या बातमीनें जेवढी खळबळ उडाली नव्हती तेवढी ह्या खटल्याच्या बातमीनें उडाली. त्या खटल्यांतून सामाजिक क्रांतीच्या तत्वांची कांहीं तरी यशस्वी शहानिशा होईल, ह्याबद्दल बहुतेकजण उदासीन होते. विलासांची गृहशोभा आणि जयपालासारख्याची विषयलालसा ह्यांची कांबळी कायद्याच्या कांब्यावर मनसोक्त फाटली जाईल ह्याच एका कुतूहलानें बहुजनसमाज त्या खटल्याकडे कानोसा देऊन उभा होता. खटला ऐकायला कचेरींत मनस्वी गर्दी झाली. जयपालचा विचार वकील द्यावयाचा नव्हता, कारण त्याचा बचाव वकीलांना पटेना आणि वकील सांगत तसला बचाव करण्याचें जयपालास मान्य होईना. शेवटीं मोठ्या मिनतवारीनें त्याच्या स्नेही वकीलानीं जयपालकडून वकीलपत्र कसेंयसें मिळविलें आणि खटल्यास सुरुवात झाली.

प्रथम फिर्यादी म्हणून विलासाची जवानी झाली त्यांत त्यानें सांगितलें कीं, अचला ही माझी लग्नाची बायको आहे ही गोष्ट जयपालास माहित असतांना, त्यानें तिच्याशीं दुसरें लग्न केलें आणि तीं दोघेजण नवरात्रायको म्हणून राहत आहेत. उलट तपासांत त्यानें सांगितलें कीं, अचलेला मारझोड करून आपण बऱ्याच वर्षांपूर्वी घरांतून काढून लावली असून तिच्या पोटापाण्याची आपण कांहीहि तजवीज करीत नाहीं. आपलें नवरात्रायकोचं नातं राहिलें नाहीं असें पूर्वीच्या फिर्यादींत झालेल्या जवानींत सांगितले होते. तिनें एक नोटीस दिली तिचे उत्तर आपण दिलें नाहीं वगैरे. ह्याशिवाय लग्नाला हजर असलेल्या एका माक्षिदाराची जवानी झाली; त्यांत त्यानें प्रीतिविवाह झाला तथापि विधी काय झाला ते माहित नाहीं असें सांगितलें. दुसऱ्या एका साक्षिदारानें सांगितलें, कीं अचला-जयपाल हे एकत्र राहतात. परंतु त्यांचे निजणें बसणें कसें होत असे ते माहित नाहीं, अचला जयपालांच्या आश्रयाला आज बरीच वर्षे

राहत आहे. एवढ्या जबाब्या होऊन त्या दिवशीचें काम पुरें झालें. न्यायाधीशांनी उठतांना विलासांच्या वकीलाला सांगितलें.

“अचलेशीं आरोपीनें लग्न केलें आहे, असें तुम्ही म्हणतां पण त्याचा पुरावा कांहींच नाही. अन् आरोपीनं न्यायिचार केल्याचाहि पुरावा नाही. पूर्वींमुद्दां अशाच फिर्यादी तुमच्या पक्षकारानें केल्या होत्या असें त्यांनीं उलट तपासांत कबूल केलें आहे. मला तर हें कांहीं निराळंच दिसत आहे प्रकरण. आणखीन काय हो, मी असें विचारतां कां, जर खरोखरीच अचलेनें ह्यांच्याशीं पुनः लग्न केलें असें तुमचें म्हणणें असेल तर अचलेविरुद्धहि कलम ४९४ खालीं तुम्ही कां खटला भरला नाही ?”

विलासाचे वकील—अचलेविरुद्ध खटला भरला असता तर अचलेची जबाबिती साक्षीदार म्हणून आम्हांला घेतां आली नसती. आम्ही तिची जबाबिती काढली आहे, शोभा म्हणून एक मास्तरिण आहेत त्यांचीहि जबाबिती आम्ही काढली आहे. आतां मी पुरावा दरखास्त देतो.

कोर्ट—अचलेची जबाबिती तुम्हांला घेतां येईल कीं नाही, मला शंका आहे. आणि अचला न्यायिचाराची गोष्ट कबूल करील कां ! लग्नाची गोष्ट कबूल करील कां !

वकील—लग्नाची गोष्ट खुद्द आरोपीलाही नाकबूल नाही. आपण विचारून पहा. जी गोष्ट आरोपीला कबूल आहे ती शाबित करण्याचा प्रश्नच उभा रहात नाही.

कोर्ट—हे बघा, आपण फौजदारी काम चालवीत आहोंत. पक्षकारांच्या सांगण्यावरून गुन्हा शाबित मानता येणार नाही. आणखीण आरोपी हा येवढा मूढ आहे असं बाटतं तुम्हाला कीं तो लग्नाची गोष्ट कबूल करील ? काय हो (जयपालच्या वकीलाला उद्देशून) तुमचा बचाव काय आहे ?

जयपालचे वकील—कीं गुन्हा शाबित होऊं शकत नाहीं.

कोर्ट—अन् लग्न केल्याबद्दलची काय ही हकीगत आहे !

जयपाल—(एकदम उठून म्हणाला) अचलेशीं मी लग्न केलें आहे, ती माझी लग्नाची बायको आहे म्हणून तिचा माझा नवरात्रायकोचा संबंध असून त्याला न्यायिचार म्हणतां यावयाचा नाही.

कोर्टः—आरोपी काय म्हणतो आहे तें मला समजलंच नाहीं. ह्याचं डोकं तर फिरलं नाहीं ना ! त्याची शहानिशा अगोदर केलेली बरी. तुम्ही म्हणत असाल तर, डॉक्टराकडे आपण तपासाला पाठवूं. जयपालासारख्यांनी असलं बोलावं, हें मला वेडाचा परिणाम वाटतो. पहा, उद्यांपर्यंत विचार करा. आणि फिर्यादीच्या वकिलानाहि मी सांगतो कीं पुरावा आरोप ठेवण्याइतका सुद्धां वजनदार दिसत नाही.

त्या दिवशींचे कोर्टांचें काम संपलें, पक्षकार घरीं आले. न्यायाधिकांनीं उपस्थित केलेल्या प्रश्नांमुळे त्यांची एकच धांदल उडाली. अचला आणि शोभा ह्यांच्यावर साक्षीसमन्सें संध्याकाळच्या संध्याकाळीं बजावण्यांत आलीं. शोभाला घेऊन जाण्यासाठीं उषा गाडी घेऊन आली, आणि म्हणाली.

“शोभाचाई ! तुम्ही ह्या वेळेला आमच्याकडची साक्ष दिली पाहिजे. आमचं नाक कापलं जाण्याची वेळ आली आहे.”

“आणि माझं नाक तुम्ही कापलं त्यावेळेला विचार केला होतात कां ! तुमचं नाक कापलं तर चांगल्या मीठ भिरच्या भरायला मी येईन.”

“पण तुमचा तरी फायदा होतो आहे कां त्यांत ! पुष्कळ तुम्ही जयपालच्या पाठीमागं लागला आहांत, पण तो उगीच दुंकून तरी पाहतो आहे कां तुमच्याकडे ! अचलेनं त्याला पटकावलान् तरी तुमचा नाद अजून सुटत नाहीं. तो अजून इकडची माफी मागेल तर खटला काढून घेऊं. विचारा. अन् तें जर त्याला कबूल नसेल तर मग मात्र आमच्या बाजूची साक्ष तुम्ही दिली पाहिजे,”

“आतां कांहींच सांगत नाहीं. मी त्यांना विचारीन अगोदर अन् मग सांगेन. पण तुमच्याकडची साक्ष घ्यायची म्हणजे काय सांगायचं ?”

“खरंच विचारणार आहोंत, खोटं आम्हाला नकोच आहे. हीं दोघंजण नवरात्रायकोसारखीं राहातात ना ! येवढंच आम्हाला पाहिजे आहे.”

“सगळं गांव जाणतं आहे ! येवढं साधं सुद्धां कां जज्जाला कळू नये. अन् मग तो न्याय तरी कसला देणार ?”

“आमचे वकील तुम्हाला सांगतील. आज तुम्ही जयपालांना विचारून

ठेवा. उद्या सकाळी गाडी पाठवीन मी तुम्हांला वकीलांच्या हिथें घेऊन जायला. ”

“ पाहीन, नक्की कांहीं सांगतां येत नाही. ”

उद्या हिरमुसली होऊन परत गेली. शोभा खिन्न मुद्रें जयपालाकडे आली. अचला तिला पाहतांच खोलींत निघून गेली.

“ या ब्रमा ! कांहीं कामासाठीं आलां आहांत ? ” जयपालनें विचारले.

“ अशाकरतां मी आल्यां आहे कीं, विलासांनीं माझी साक्ष काढली आहे उद्यां. ” शोभा म्हणाली.

“ बरं; मग ? ”

“ विचारायला आले आहे कीं मी काय सांगूं ? ”

“ खरं असेल तें सांगा. ”

“ अन् तसं सांगितल्यानं तुम्हाला जर शिक्षा होणार असेल तर ? ”

“ असं बघा. मला शिक्षा ही खात्रीनं होणारच ! आजचे अन्यायी कायदे जोंपर्यंत अमलांत आहेत तोंपर्यंत माझी शिक्षा कुणांच टाळूं शकणार नाही. ”

“ कां बरं नाही ! मी सांगते तसं तुम्ही जर ऐकलंत तर तुम्हांला मुळीच शिक्षा होणार नाही. ”

“ असं ? मी वकीली सोडल्याला बरीच वर्षे झालीं. कदाचित् मी कायदा विसरलोंहि असेन. ऐकूं या तर खरं तुमचं म्हणणं काय आहे तें ? ”

“ कीं विलासाची तुम्ही माफी मागीतलीत, तर तो खटला काढून घेणार आहे. ”

“ कशाबद्दल माफी ? ”

“ आपल्या हातून चूक झाल्याबद्दल ”

“ कसली चूक ? ”

“ अचलेशीं लग्न करण्याची आणखीन तिच्याशीं बायको म्हणून संबंध ठेवण्याचीच तर ! ”

“ मी त्याला चूक समजत नाही, माफी मागण्याचा प्रश्नच उरत नाही. मी हें सगळं तत्वासाठीं केलं आहे. तत्वाच्या दृष्टीनं त्यांत कांहींच चुकलं नाही. ”

“ बरं येवढं तर कराल कां ! कीं अचलेशीं आपलं लग्न झालं नाहीं येवढं तरी सांगाल कां ? ”

“ पण तें कां म्हणून ? ”

“ मी सांगते म्हणून. ”

“ आणखीन अचलेची काय वाट ? ”

“ अशा टाकून दिलेल्या दहा बायकांची जी वाट असते, तीच हिची वाट. ”

“ आणि तसं करणंही तत्वाच्या विरुद्ध होईल. मी तिच्याशीं लग्न लावलं, त्याच घटकेस मी तिची सर्व जबाबदारी शिरावर घेतली. आमचं लग्न कायद्यानं निषिद्ध असेल, पण आमचं आम्ही तरी त्याचं पावित्र्य संभाळलं पाहिजे. अचला ही माझी बायको आहे. तिच्या हिताविरुद्ध मी कांहींच करूं इच्छित नाहीं. ”

“ अचलेला तुम्ही तर अजूनहि बायको म्हणून मानता. अन् ह्यापुढें मानणार तर. ”

“ अलवत, जिवांत जीव असेल तोंपर्यंत मी तिला तशीच मानणार ! ”

“ तिच्यासाठीं शिक्षा झाली तरी मुद्दां तसंच मानणार कां ? ”

“ मला शिक्षा होणार हें नक्की असतांना जर मी जाणूनबुजून तिच्याशीं लग्न केलं तर आतां मला शिक्षेची का म्हणून भीती वाटावी ! मी हें सर्व अरिष्ट तत्वाकरितां ओढून घेतलं आहे. ”

“ आणि मी मुद्दां तत्वासाठींच गळ घालीत आहे तुम्हाला. ”

“ तत्वासाठीं ? कुठल्या बुवा ? ”

“ माझ्या तोंडून हजार वेळां ते नू तेंच वदवून घेण्यांत काय अर्थ आहे ? ”

“ शोभावाई ! माझा नाइलाज आहे. मी जर अजाणपणं तुम्हाला तशीं समजून करून घेण्यासारखं उत्तेजन दिलं असेल तर मी माफी मागतो. ज्या ज्या वेळीं मी तुम्हांशीं किंवा दुसऱ्या अनेक भगिनींशीं मनमोकळेपणानें हांसलो बोललों असेन त्या त्या वेळीं दोनच हेतू मनांत ठेवलेले असत. बहिणीच्या निर्न्याज आनंदी संगतीचा लाभ व्हावा हा माझा एक स्वार्थी हेतू. आणि दुसरा

म्हणजे तुम्हांसारख्या दुर्दैवी दुःखीकष्टी भगिनीच्या आयुष्याला साविक स्नेहाच्या क्षणिक आनंदाने उजळा द्यावा. तुम्हांला माझ्याबद्दल किती आदर वाटतो, ते मला माहित नाही असं नका समजू. पण विवेकानं तुम्ही आपल्या मनाला योग्य दर्जावर आणू शकाल. ”

“माझ्या आशांचं ह्या अचलेनं स्मशान केलं, तुम्हालाहि दया येत नाही, मग मीच तरी कां सत्यनिष्ठ राहवं ? ”

“हा प्रश्न तुमचा आहे. ”

“तेवढें विचारण्याचा सुद्धां मला अधिकार नाही ना ! ”

“स्वतःच भलतीसलती कल्पना करून तुम्ही बोलत आहांत तोंवर मला दोन पावलें मागंच सरकलं पाहिजे. ”

“तुम्ही मागं सरकलात, तरी मी कशाला मागार घ्यावी ? आणि कुणासाठीं म्हणून ? जयपाल मागून मात्र मला नावं ठेऊं नका. ”

“कशाबद्दल ? ”

“म्हणाल की शोभानं माझ्यावर सूड उगवलान्, माझ्या विरुद्ध जवानी दिलीन्. ”

“छेः ! मी तसं कशाला म्हणू ? आणखीन तुम्हाला बजावतों, की तुम्ही माझ्यासाठीं म्हणून खोटी जवानी दिलीत तरी मी सुटण्याची आशा नको, सुटण्याची माझी इच्छाहि नाही. कायदेच ज्या दिवशी बदलतील त्याच दिवशी माझ्या ह्या कृत्याचा न्यायनिर्णय लागेल. ”

“आणि समजा तुम्ही म्हटलंत, की हिनं सूड घेतला तरी मला काय आतां त्याची पर्वा आहे ? दुसऱ्याच्या अन्नांत माती कालवायला निघलेल्या बाईला तरी उपासमारीच्या वेदना समजल्याच पाहिजेत. अचलेवर मी पुरा सूड उगवणार. मग दुसऱ्या कुणाला त्यांत त्रास भोगावा लागला तरी हरकत नाही. ”

इतकें बोलून शोभा घरांतून तणतणत बाहेर पडली. अचला आंतल्या खोलींत उभी राहून दोघांचा संवाद ऐकत होती. शोभा जातांच ती बाहेर आली आणि म्हणाली.

“शोभाबाई म्हणतात तशी विलासांची माफी मागायला कांहीं हरकत

नाहीं. माझं सुद्धां सांगणं असंच आहे. कीं माफीमागून हे प्रकरण संपवावं. ”

“अचला, तूं सुद्धां असंच आतां म्हणूं लागलीस कां ? आपण लग्न कशा करिता केलं, हें तरी काहीं लक्षांत घेशील कीं नाही ? ”

“तुम्ही लग्नाची तयारी दाखविलीत, मी होय म्हणून म्हटलं त्यावेळेला असा हा प्रकार होईल, असं जर मला स्वप्न पडतं, तर मी कधीच तयार झालें नसतें. ”

“पण आपण हे तत्वाकरितां लग्न केलं ना ! ”

“जिला आपण एकदा आपली म्हटली तिच्याशीं वाटेल तीं संकटं भोगण्याचं तत्व तुम्ही पाळलंत, खरं करून दाखवलंत. माझं तत्व मात्र मी पायदळी तुडवीत आहे. ” अचलेनें डोळ्याला पदर लावला.

“तुझं तत्व आणि माझं तत्व निराळं कां आहे ? ” जयपालनें अचलेचे डोळे पुसतांना म्हटले.

“होय ! प्रेमाच्या माणसांना येवढामुद्धां त्रास होऊ द्यावयाचा नाही हें आम्हा त्रायकाचं तत्व. तुमच्यावर प्रणांतिक संकट निव्वळ माझ्यामुळें आपून मी आपलं तत्व पार मोडलं. ”

“मग तर लग्नाला कशाला कबूल झालीस ! मी तुला बजाविलं नव्हतं का ! कीं आपल्याला अनेक संकटं सोसावीं लागतील. ”

“होय ! पण आपली ताटातूट होईल असं कुठे माहित होतं ? ”

“आणि तूं लग्नाला कबूल झालीस ? ती तर मग कशासाठीं ? ”

“मी तोंडानं काय सांगूं ! आतां बरीक वाटतं, कीं एका मोठ्या माणसाच्या कर्तबगारीची धुळधाण आपण केवळ स्वार्थापायी केली. ”

“स्वार्थ कसला ? ”

“निव्वळ संसारकरावयाच्या तळमळीनं मी लग्नाला कबूल झाले. मला मिळालेली शिक्षा त्रास आहे. कुणा सतिसावित्रीचे तळतळाट मी मागल्या जन्मीं घेतले असतील म्हणून ह्याजन्मीं दैवानं माझ्या तोंडाला अशी पानं पुसली. मी पाया पडते. मला एक भिक्षा घाला. ”

“अचले ! ऐन वेळेला तू अशी काय धीर सोडतेस ! कांहीतरी विचार कर; धीर धर. ” जयपालनें अचलेच्या पाठीवरून हात फिरवला, त्यासरशीं

तिला जास्तच भडभडून आले. तिने जयपालच्या पायावर लोटांगण घातलं. “ऊठ; अचला ऊठून बैस ” असें म्हणून जयपाल तिला बसविण्याचा प्रयत्न करूं लागला.

“ मी सांगेन ती गोष्ट कबूल करीत असाल तर मी पाय सोडीन. ”

“ तुझ्यान् माझ्या हिताची कोणतीहि गोष्ट मी ताकाळ कबूल करीन. ”

“ ब्रघा बरं ! मग विलासाची माफी मागून ह्या खटल्यांतून मोकळे व्हा. ”

“ ह्यानीं आपणांपैकी कुणाचंहि मुख साधणार नाही. ”

कां बरं ! माझं मुख भरपूर साधेल. तुम्ही मुट्यात म्हणजे मला काय कमी आहे ! मी जवळमुद्दां राहणार नाहीं. लांब कुटेतरी जाईन. ”

“ पण मात्र मी कर्तव्यापासून अज्ञानं भ्रष्ट होईन. सत्याकरितां मी मांडलो, न्यायाकरितां मी झगडलों, आणि त्याचा शेवट तर काय की असत्य बोलायचं ! अन्याय शिरसावंद्य मानायचा ? पत्नी म्हणून तुझी सर्व जबाबदारी पत्करली, तर तुझ्यावरचें अधारलत्र मी काढून घेणं अधमपणाचं आहे. अचला, मी तुझी निर्भत्सना करीत नाहीं. तूं जरी अगदीं वासनासाठीं लग्न केलं असलंस, तरी त्यांत मी तुला यत्किंचितहि दोष देत नाहीं. तुला निराळं अस्तित्व राह्यलं नाहीं. पतीच्या सत्कार्यांत पत्नीनें सामील व्हावें, त्यासाठीं कष्ट सोसायला तयार व्हावें, हा पतिव्रता धर्म होय. उठ ! अचला मी तुला नवरा म्हणून तुला अधिकारानं सांगतो आहे. ऊठ. रडणं आवर ! ऐनवेळीं अवसान घात करून मला अडचणींत टाकूं नकोस. अगला विश्वासघात करणं हेंहि पातकच ठरेल. ”

अचला तेथून लग्नगीनें उठली, आणि तोंड लपविण्यासाठीं आंत गेली, आणि तोंड धुऊन बाहेर आली आणि ब्रलेंच हांसून म्हणाली. “ मी मधाशीं भानावरच नव्हते. भलतंसलतंच बोलले नाहीं कां ! ”

“ संकट आलं कीं नवरात्रायकोनीं एक विचारानं त्याला तोंड दिलं पाहिजे. ”

“ उद्यां मला साक्षांत विचारलं तर काय सांगायचं ? ”

“ खरी हकीगत असेल तीच सांग ! आपल्याला खोटं बोलायचं नाही, खोटा नचान करायचा नाही. ”

“ लग्न झाल्याचं सांगू ? ”

“ लग्न झाल्याचंच काय पण नवरात्राच्यो म्हणून राहत असल्याचंमुद्दां मांग. अन् मी आतां माझा जबाब लिहून काढतो. ”

“ वरं. ”

त्या रात्रभर जयपाल जबाब लिहित बसला होता. लिहावें, पुनः फाडावें, असें त्याचें रात्रभर चालले होतें. अचला याच्या कामांत न्यत्यय येईल म्हणून मुद्दामच झोपेंचें सोंग घेऊन जयपालाकडे पाहून डोळ्यांतून पाणी गाळीत पडून राहिली होती. जयपालाचें लिहिणें थांबलें, बाहेर उजाडलें. अचलेनें लग्नगीनें उठून जयपालाच्या पायावर डोंके ठेवले.

“ हे काय हें ? ” जयपालनें विचारलें.

“ क्षमा करा. मला या पायांचें शेवटचें दर्शन घेऊं द्या. ”

“ वेडी तर नाहीस ना ! ह्या गुन्हाला जास्तोंत जास्त पांच वर्षांची शिक्षा होईल. मी सुटून येईनच का ! ”

“ उद्यांचें कुणी पाहिलं आहे ? आपण शेवटचेच भेटूं या. ”

त्या दिवशीं शोभाची व अचलेची जवानी झाली. न्यायाधीशानीं न्यभिचाराचा आरोप ठेवला. व न्यायाधीश आरोपीच्या वकीलाला म्हणाले !

“ अचलेशी लग्न करून आरोपी व ती, नवरात्राच्यो म्हणून राहत होती असा निश्चित पुरावा, आणखीन तो मुद्दां अचलेचा आला आहे. मला वाटतं अचला आतां उलटून गेली आहे, आणखीन आरोपीच्या विरुद्ध जवानी देत आहे. म्हणून तिच्या जवानीवर कितपत विश्वास ठेवायचा तें तुम्ही व्हा. आणखीन मला वाटतं तुमचा बचाव हाच असेल कां ४९४ कलमांतल्या शब्दांत सांगितल्याप्रमाणें नवऱ्याच्या संमतीनं अगर त्यानें कानाडोळा केलेला हा संबंध होता. ह्याचदलचा पुरावा केन्हां आणालि. मी आतां आरोपीचा जबाब घेतों.

कोर्ट—फिर्यादीची बायको अचला हिच्याशीं तूं न्यभिचार करून ४९४ कलमाप्रमाणें तूं गुन्हा केला आहेस का !

जयपाल—अचला ही माझी लग्नाची बायको असल्यानें तिच्याशीं केलेला न्यवहार न्यभिचार होत नाही.

कोर्ट—अचला आणि फिर्यादीचे साक्षीदार हे तू अचलेशी पुनर्लभ केलेंस व नवरात्राचो म्हणून तुम्ही दोषजणें राहत आहांत असें सांगतात त्याचहल तुजें काय म्हणणें आहे ?

जयपालः—ते खरी हकीकत सांगत आहेत.

कोर्टः—अचलेचें विलासाशीं लग्न झालेलें तुला होतें आहे ना !

जयपाल—होय.

कोर्ट—त्या लग्नाची कोर्टामार्फत काडीमोड झाली आहे कां !

जयपाल—नाहीं.

कोर्ट—फिर्यादीच्या साक्षीदारांची जास्त उलट तपासणी करावयाची आहे कां ?

जयपाल—नाहीं.

कोर्ट—बचावाचा पुरावा देणे आहे कां ?

जयपाल—नाहीं.

कोर्ट—तुला जास्त कांहीं सांगायचें आहे कां ?

जयपाल—होय. मला जें काय सांगायचें आहे तें मी लिहून आणलेलें आहे ते मी वाचून दाखवितों.

जयपालचें स्टेटमेंट.

फिर्यादी पक्षाचा जो पुरावा झाला आहे त्यांतल्या सर्व गोष्टी मान्य करून मी जबाब देतो. अचलेचें विलासाशीं लग्न झालेलें होतें, तिला कोर्टांतून घटस्फोट मिळालेला नाहीं, तिच्याशीं मी लग्न केलें आणि अचला आणि मी नवरात्राचो म्हणून राहत आहोंत हीं सर्व विधानें सत्य आहेत, मला कबूल आहेत. ४९४ कलमांत ' नवऱ्याच्या संमतीनें घडलेला अगर नवऱ्यानें कानाडोळा केल्यानें चालू राहिलेला ' संबंध ' व्यभिचाराच्या व्याख्येंत येत नाहीं खरा; परंतु तसा माझा बचाव नाहीं. विलासानें मला कधींच तशी संमती दिली नव्हती. अगर आमच्या एकत्र राहण्याकडे कानाडोळा केला नव्हता. माझा बचाव निराळाच आहे. पुरुपाला एकीच्या हयातींत अनेक लग्नें करण्याचा अधिकार असल्यामुळें विलासासारखें नराधम—

विलासाचा वकील—आमच्या पक्षकाराची बदनामी होत आहे.

कोर्ट—जयपाल तुम्ही वाचा पुढें ! मिस्टर; आपण लक्षांत ठेवावे कीं

हा आरोपीचा जाच आहे. त्याने वाटेल ते त्यांत लिहिले असले तरी तसे लिहिण्याची त्याला मुभा आहे.

पुढे वाचतो—पहिल्याः बायकोला मारझोड करतात, कोंडून ठेवतात, भलभलत्या जागी डाग देतात, घरांतून घालवून देतात, कुणी तिला थारा दिला तर त्याला भंडावून सोडतात, टाकून दिलेल्या बायकोचा ते अनेक प्रकारे छळ करतात. अशा टाकून दिलेल्या आणि नवऱ्याच्या जुलमांनी गांजून गेलेल्या बायकांनाहि घटस्फोट घेता येईल अशी सोय असू नये, अगर त्यांना नवऱ्याच्या हयातीत पुरुषाप्रमाणं पुनः दुसरे लग्न करण्याची मोकळीक असू नये, हा उघड उघड अन्याय आहे. ह्या अन्यायी कायद्याचा भंग करण्यासाठी आणि त्यायोगे स्वतःवर वाटेल ती कडक शिक्षा ओढवून घेऊन लोकमताला ह्या अन्यायाविरुद्ध चिथावण्यासाठी मी जाणून बुजून हे कृत्य केले आहे. ब्याभिचार ह्याची इंडियन पिनल कोडांत केलेली व्याख्या त्याज्य आहे. लग्नाची बायको जिवंत असतांना विलासानी उपेशी प्रेमसंबंध ठेवला, व नंतर लग्न केलं तरी एकपत्नीत्वाच्या उच्चतत्वाच्या कसोटीला विलासाचें कृत्य गर्हणीय ठरेल, उपा विलासाचा संबंध ब्याभिचारच ठरेल. त्या कलमांतलाच अर्थ द्यायचा तर मी दोन प्रकारचा बचाव मांडतो. एकतर विलासानें अचलेला टाकून दिली तिच्या पोटापाण्याची वास्तुपुस्तहि केली नाही, दुसरे लग्न करून पुनः संसाराची आशाहि तिची नष्ट केली, अचला आपली बायको राह्यली नाही असें कोर्दापुढें पूर्वी सांगितलें, तिनें नोटीस देऊन कळविलें असतांना कांहीं उत्तर दिलें नाही, ह्यामुळें अचला ही विलासाची लग्नाची बायको कायम राहत नाही. नवरा म्हणून विलासावर असलेली जबाबदारी त्यानें पार पाडण्याचें नाकारलें त्याचरोबर अचलाहि विलासाची बायको म्हणून तिच्यावर असलेल्या जबाबदारीतून मुक्त झाली. लग्नाचा हेतू आणि शपथा हेंच सांगतात कीं, पतिपत्नीचें धार्मिक, आर्थिक, वैषयिक साहचर्य साधावयाचें आणि तेंच जर कुणा एकाद्याच्या दुर्वर्तनानें अशक्य प्राय होईल तर तें आपोआप रद्दच समजलें पाहिजे. अशा स्थितींत ती असतांना मी अचलशी लग्न केलं. ती त्यावेळीं नैतिक दृष्ट्या विलासची बायको राहिलीच नव्हती. पण ती अनाथ आणि निराधार झाली होती. मी तिच्याशी रीतसर लग्न लावलें असल्यानें अशा पतीपत्नीच्या संबन्धास ब्याभिचार म्हणता यावयाचा नाही. ४९४ कलमांत असे आहे कीं 'दुसऱ्याची बायको

असल्याचे माहित अगर आहे अमे मानण्यास कारण असताना जो तिच्याशी संबंध ठेवतो-वगैरे. ' मी अचलेशी संबंध ठेवला त्यावेळी ती विलासची बायको राहिली नव्हती. उलट माझी ती लग्नाची बायको होती. म्हणून व्यभिचाराचा गुन्हा होत नाही असा माझा दुसरा बचाव होय.

हा माझा बचाव अन्यायी कायद्याच्या आजच्या कलमांना पटणार नाही, हे मी जाणून आहे. कायदे हे माणसांचे सुख साधण्यासाठी माणसांनीच घडविलेले असतात, ते बदलण्याचा माणसांना अधिकार आहे. आणि जेव्हां जुलमी कायद्यांच्या वृजवृजाटानें शुद्ध न्याय आणि सदाचार ह्यांचा नायनाट होण्याची वेळ येते, त्यावेळी त्या कायद्यांना मूठमाठी देण्यासाठी कुणाचे तरी बळी पडावे लागतात. मी हे कृत्य ह्याच हेतूनें केले. शिक्षा भोगून मी बाहेर आलो, तरी सुद्धां मी ह्याच प्रकारचा कायदेभंग करणार, येवढाच माझा बचाव आहे. ”

कोर्ट—शिक्षेबद्दल मी विचारणार होतो, परंतु आरोपीनें त्याबद्दलहि सांगून टाकलें आहे. त्याला पश्चात्ताप मुळींच झालेला दिसत नाही. मला वाटतें आपले हे भयंकर स्वरूपाचे सामाजिक गुन्हे दाबून टाकण्यासाठी शक्य ती कडक शिक्षा मला द्यावी लागेल. वर, आरोपीला अटकेंत घ्या. मी एक तासानें ठराव ऐकण्यासाठी बोलावतो. '

न्यायाधीश आंत गेले, जयपाल अटकेंत अडकून पडला. कोर्टाच्या आवारांत लांब एका झुडपाच्या बुंध्याकडे तोंड करून आणि रहदारीकडे पाठ-फिरवून अचला अश्रूं गाळीत बसली होती.

न्यायाधीशांनी ठराव वाचून दाखविला.

जयपालाला पांच वर्षे सक्त मजुरीची शिक्षा झाली. न्यायाधीश निघून गेले, तमासगिरांची पांगापांग झाली. जयपालच्या हातांत बेड्या पडल्या, त्याला शिपायी नेऊ लागले.

अचला डबडबलेल्या धोळ्यांनी जयपालाकडे पाहत राहिली. मोकळ्या राहिलेल्या हाताच्या पंजानें खूण करून 'शांत हो, धीर धर', असे त्यानें तिला सुचविलें.

शिपायी तुरंगांकडे जयपालाला घेऊन जाऊं लागले, त्यांच्या पाठोपाठ अचला चालूं लागली.

१२

तुसंगांच्या दारापर्यंत ती पाटोपाट होती. जयपालानें तुसंगाच्या दारांत शिरतांना मोकळ्या दुनियेकडे आणि चालून आलेल्या वाटेकडे वळून पाहण्यासाठीं म्हणून मार्गें पाहिले. त्याला अचला दूर अंतरावर उभी दिसली. जयपालनें दोन्ही हात जोडून तिला नमस्कार केला. अचलेनेंही उलट नमस्कार केला. तुसंगांचें दार उघडलें, बंद झालें, दाराच्या कोयंब्याचा खळ्खळ् आवाज झाला. अचला भानावर आली जड पावलांनीं परत फिरली. गांवापासून ती द्यावेळीं जवळजवळ दोन मैल चालत आली होती.

ती गांवाकडे परत फिरली. ती आतां पार थकून गेली हांती. गेले तीन दिवस तिनें सांडांत पाणीहि घातलें नव्हतं. वायेंत नदी होती, ती नदीकडे जाऊ लागली तो तिला पाठीमागून कुणाची चाहूल लागली, म्हणून तिनें वळून पाहिलें, किरात तिच्या पाटोपाट येत होता. ती कांहींच बोलली नाहीं. नदीवर जाऊन पाणी प्याली आणि तिथेंच खडकावर बसली.

जयपालाला शिक्षा होतांच विलास घरीं गेला, व विलास उपेला घेऊन शोभाकडे आला आणि ती तिघे जण मिळून किराताकडे आली. किरात भेटला नाहीं म्हणून ती त्याला शोधायला निघाली. विलासांनीं पेढ्यांचे शिप्तर मोटारींत ठेवलें होतें. भेट कचेरीपर्यंत तीं तपास करीत आलीं तर त्यांना कळले, कीं अचला जयपालाच्या पाटोपाट तुसंगाकडे गेली आणि पाटोपाट किरातहिं जातांना दिसला, म्हणून ती तिथेंजण इकडेच निघाली होती.

ह्यावेळीं संध्याकाळ झाली होती, आणि रात्रीचा काळोख झाडेझुडपें आणि दऱ्याखोऱ्यांना व्यापून हळूहळू अलम दुनिया आपल्या पोटांत गिळून टाकू लागला होता. नदीचें पाणी जास्त निळे आणि भेसूर दिसू लागले. सभोंवार एकदा अचलेनें न्याहाळून पाहिलें, ती भीतीनें दचकली. आतां ती एकटीच पडली होती, दुनियेंतल्या लहानमोठ्या आपत्तीना तिलाच एकटीला तोंड देणे भाग होतें. किरात काय म्हणतो ते ऐकण्यासाठीं तिचे कान उसुक होते.

“अचला ! आतां तूं एकटी कुठें राहाणार !”

“मी माझ्या घरी राहीन. जयपालांनीं माझ्यानांवांनं एक घर घेऊन दिलं आहे, पोटापाण्याची त्यांनीं तजवीज करून ठेवली आहे. विलासांनीं जी ब्यवस्था केली नव्हती ती ह्यांनीं करून ठेवली आहे.”

“पण कुणाच्या आधारांनं राहणार !”

“दैवाच्या.”

“विलास तुम्हाला आणखीन त्रास देणार आहे. खटला भरणार आहे. शिक्षा करवणार आहे.”

“येवढंचना ! मला तेंच पाहिजे आहे.”

“पण मीच त्याला थोपवून धरलं आहे. तूं जर माझ्याजवळ राहशील तर कुणी तुझ्या केसालामुद्धां धक्का लावणार नाही. माझा अन्हेर करून केवढें प्राण संकट ओढवून घेतलं आहेस तूं. झाल्या गोष्टी विसर. माझ्याजवळ माझ्या आश्रयाला राहला चल.”

“लग्नाच्या बायकांना एक नवऱ्याचाच आसरा असतो.”

“पण जयपाल तर आतां पाच वर्षं तुझ्यांत राहणार.”

“किरात येथून चालता हो ! होतोस की नाही ! कां मी ओरडून माणसांना जमाकरूं.”

“ह्यावेळेला इकडे कुठली माणसां येणार !”

“किरात निघून जा !” अचला मोठ्यानें ओरडून म्हणाली. “नीचा !” हात धुवून जन्मभर माझा सृष्ट उगवतो आहेस तरी अजून डोळे शांत नाही झाले तुझे / मागें हो नाहीतर मी जीव देते.”

“ थांब ! अचले थांब !! किरात मागे हो. ” असे रागाचे ओरडणें लांबून ऐकूं आलें.

किरात मागे वळून पाहतो, तों विलास त्यांच्याकडे धांवत येत होता. पाडोपाठ उपा आणि शोभा धांवत येत होत्या.

किरात मागें सरकला, अचला दचकली, जागेवर उभी राहिली. आणि ओरडली. “ मागें व्हा. पुढें कुणी याल तर ह्या डोहांत उडी घेईन. ”

विलास दूर अंतरावर उभा राहिला, उपा, शोभा त्याच्याजवळ उभ्या राहिल्या, किरात विलासांच्या जवळ येऊन उभा राहतांच त्यानें विचारलें.

“ किरात काय भानगड आहे ? ”

“ मी सांगते. हा मला वार्डट मागणी घालीत होता. तुमचा मित्र आहे ना ! ” अचला म्हणाली.

“ ही जीव घायला चालली होती. मी आडवीत होतो. ही खोटं बोलतें. ” किरातानें उत्तर केलें.

“ आणखीन किरातांनीं तसं म्हटलं म्हणून तरी काय झालं ? बाजारच जर मांडला आहे, तर किरातांनीं तरी का कमी करावं असं विचारायला ? ” उपा म्हणाली.

“ किरात कशाला म्हणायला बसले आहेत ! ह्याच सोदीचं कुभांड असेल ! ” शोभा म्हणाली.

“ अचला, परत फिर ! ” विलास म्हणाला.

“ अन् कुठं चल ? ” उपेनें विलासाला विचारलें. “ माझ्या घराचा उंबरठा नाही हो मी चढूं देणार. ”

“ तुमचा कुणाचाच माझ्यावर अधिकार नाही. ” अचला म्हणाली.

“ मग तूं काय करणार ? ” विलासानें विचारलें.

“ मी जीव देणार, उगीच माझा जीव होत नव्हता. तुम्ही आलांत मला त्वेषामुळें धीर आला. मी आतां कुणाची नाही. ज्यांची होते ते तुरुंगांत आहेत. मी आतां उडी घेणार, जय गंगे, हर नर्मदे, सूड घेणाऱ्याचे डोळे आतां तरी थंड होऊं देत. ”

असें म्हणून अचलेनें नदींत उडी टाकली. किरात धांवून जाणार पण

त्याला शोभानें गच्च धरून ठेवलें. विलास धांवूं लागला त्याच्या कमरेला विळखा मारून उपानें त्याला अडविलें.

किरात—सोड सोड. ती मरेल. तिला काढून दे बाहेर.

शोभा—खुशाल मरूं दे. एवढी खेदरं पडलीं तरी लोचटपणा जातो आहे कां !

किरात—माणसाचा जीव वांचवला पाहिजे.

शोभा—सुरेख बाईचा, तरुण बाईचा म्हणा ! मरूं दे. खुशाल मरूं दे.

किरात—केवळ सूडानं तूं हे बोलतेस. सोड सोड.

शोभा—तुम्ही तरी सूड उगविण्यासाठीं तिला वांचवायला पाहतां.

किरात—सोड सोड. दोनदां ती वरती आली, आतां तिचा प्राण जाईल.

शोभा—माझा प्राण गेला तरी मी सोडणार नाहीं.

आणि दुसरीकडे ह्यावेळीं विलास आणि उषा यांची अशीच झटापटी चालली होती.

विलास—सोड सोड ! ती बुडते आहे.

उषा—बुडूं दे. खुशाल मरूं दे,

विलास—माझी बायको बुडून मरते आहे. मी तिला सोडवणार, सोड, सोड नाहीं तर मी नरडी फोडीन.

उषा—माझं नरडं दावा, मग माझ्या सवतीला काढा. मी जिवंत आहे तोंवर तिला मी कांही झालं तरी जिवंत काढून देणार नाहीं.

विलास—मला तिला वाचवलं पाहिजे.

उषा—कशाला ! घरांत आणायची असेल नांदायला माझ्या उरावर.

विलास—नाहीं. मला तिच्यावर सूड उगवायचा आहे. मी तिचं नरडं दाबून खून करून माझा पण पुरा करणार आहे. सूड सुड ! पूरा सूड घेणार आहे.

उषा—तिचं नरडं दाबून आपली मान फासांवर लटकेल ती ! मी कांही इतकी खुळी नाही. तिला मेलेली पाह्यची आहे ना ! तिच्यावर सूड घ्यायचा आहे ना ! मग मरूं द्या खुशाल.

विलास—नाहीं तरी आतां काय येवढा वेळ ती जिवंत राहिली असेल. सोड मी नदीकडे जात नाहीं.

उपा—नाहीं सोडणार.

विलास—मी नदीकडे जात नाही. सोड. वेड्यासारखं काय करतेस. किरातची धडपड थंड पडली होती. तो विलासला म्हणाला. “आतां जिवंत राह्यली नसेल.”

“छे: ! बरं झालं मी सुटलों ह्या पापांतून.” असें म्हणून विलासानें हायसा सुस्कारा टाकला.

“आणि बया वाटेंतली गेली. आतां कांहीं तरी मार्ग सुचेल !” शोभा म्हणाली.

“कितीतरी जीव आज निर्धोस्त झाले ? माझी काळजी दूर झाली.” उपा म्हणाली.

“हूं: गरीब होती अचला. दुदैव की आम्ही एकमेकांला ओळखलं नाही.” किरातानें सुस्कारा टाकला.

“अन् मी सांगते, आतां उगीच चाळवाचाळव मी चालूं देणार नाही.” शोभा किराताला म्हणाली.

“चला, आपणाला आतां हिथून गुपचुप परत गेलं पाहिजे. उद्यां तिचं प्रेत तरंगत बाहेर आलं म्हणजे खुनाचा आरोप येईल आपल्यावर, चला.” विलास म्हणाला आणि त्यानं सर्वांना मोटारीजवळ आणलें.

ह्यावेळीं काळोख मिट्ट पडला होता.

सर्व मंडळी विलासाच्या हिथें जमा झाली. आज सर्वांचाच आनंदाचा दिवस होता. पेढ्याचे शिप्तर सोडलें आणि पेढ्यांवर तांव देत हांसत खेळत असतां विलास म्हणाला.

“किरात अन् शोभाबाई उद्यांच शुभमुहूर्तानं तुमचा पुनर्विवाह करून टाकूं. शोभाबाई तुम्ही आतां जयपालाची आशा ठेऊं नका अन् किरात तुम्हीही आतां अचलेची आशा ठेऊं नका.”

“ह्यांनीं कबूल केलं पाहिजेना !” शोभाबाईंनीं किराताकडे पाहून लाजत म्हटलें.

“आणखीन आमची मागणी ह्यांनीं कबूल केली पाहिजे ना !” किरात म्हणाला.

आणि इकडे तुरुंगांत जयपाल अंथरुणावर बसून आढ्याकडे शून्य दृष्टी लाऊन, अचलेच्या भवितव्यतेविषयी काळजी वाहत होता, मधूनमधून डोळे टिपीत होता, रात्रभर तो तसाच बसून राहिला होता.

त्याला कुठून समजणार होतं! की विधिघटनेने अचलेच्या भवितव्यते-बद्दल अखेरची व्यवस्था करून त्याची काळजी दूर केली होती. दुसऱ्या दिवशी कामांतून मोकळा होण्याच्या अगोदरच पोलीस तपासाला आले. अचलेने आत्महत्या केली, ही बातमी ऐकतांच त्याने कपाळावर जोराने हात मारून घेतला “अचलेचा बळी घेऊन समाजाने आम्हावर असा सूड घेतला आं! दुनियेंत न्याय सांपडेल कां!” आणि आपल्या कोठडीत जाऊन कांबळ्याच्या वळकटीवर मान टाकून तो संचित बसला.
